UGNO
GLIO
700

RAI

PRODUZIONE RF

RC tv Radiocorriere

ALBERTONE
PIGLIATUTTO
I FORZATI DEL MUNDIAL
UN'ALTRA ESTATE
SOTTO LE STELLE

58

Robert De Niro nel ciclo Gente comune superstar

52

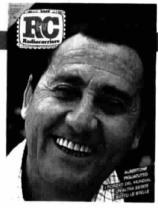
Cinque film con Esther Williams sulla Rete 2

SOMMARIO

72

Francesco De Gregori parla del suo nuovo 33 giri «Titanic»

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 26 - 27 GIUGNO / 3 LUGLIO 1982

In copertina: Alberto Sordi. Foto Sygma G. Neri

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI
Pietro Squillero *(capo redattore)*

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa

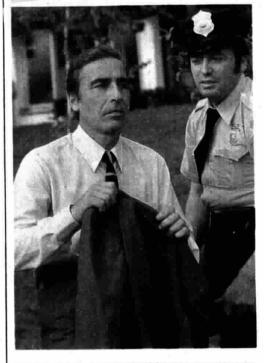
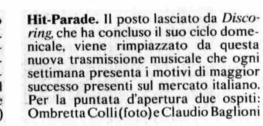
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agenzia Napoli, Agi, Cortini, Farabola, Manni, Mega, Mencarini, G. Neri, Sartori, Sereny, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

A causa delle agitazioni sindacali nel settore dei poligrafici, l'arrivo del giornale in qualche zona potrà subire ritardi. Mancano inoltre alcune rubriche. Ce ne scusiamo con i lettori.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Pubblicità: SIPRA** ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ●
Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali. FIEG

18 SCENEGGIATO

La donna di cuori. Morgan, socio in affari con una giovane donna, Vera, e con un certo Velasco, riesce a sfuggire a un tentativo di omicidio. Sheridan (Ubaldo Lay, foto) scopre che i tre soci sono legati da una fortissima assicurazione sulla vita che alla morte di uno di loro sarà riscossa dagli altri due

17 DOCUMENTARIO

La vita sulla Terra. Sul pianeta vi sono quattro milioni di forme diverse di vita. Dove, quando e come è avvenuta l'evoluzione di piante e animali? David Attenborough, per rispondere a tale domanda, inizia il suo viaggio intorno al mondo dalle Galápagos (foto: iguane abitatrici di queste isole del Pacifico)

23 MUSICA

Hit-Parade. Il posto lasciato da *Discoring*, che ha concluso il suo ciclo domenicale, viene rimpiazzato da questa nuova trasmissione musicale che ogni settimana presenta i motivi di maggior successo presenti sul mercato italiano. Per la puntata d'apertura due ospiti: Ombretta Colli (foto) e Claudio Baglioni

---

Dalla casa per musicisti Fondazione Giuseppe Verdi in Milano

11 Santa Messa
celebrata dal Cardinale Giovanni Colombo. Ripresa televisiva di Natale Soffientini

11,55 Incontri della domenica
Un tribunale per i diritti del malato, di Gianfranco Manganella
Abuna Messias, di Carlo De Biase

12,15 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
(Vedi pag. 121)
PUBBLICITÀ

Da Palazzo Barberini in Roma

13 Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina
Riccardo Zadra, pianista. **Fryderyk Chopin:** Scherzo n. 3 in do diesis minore, op. 39. **Igor Stravinskij:** Tre tempi da «Petruska»
(Vedi pag. 108)
PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale
PUBBLICITÀ

16,45 Fiano Romano: Palio della Stella

17 La vita sulla Terra
Un programma di David Attenborough, presentato da Piero Angela. *1ª puntata:* **Un'infinita varietà.** Una produzione B.B.C.
PUBBLICITÀ

Squadra omicidi Tenente Sheridan

18 La donna di cuori
di Mario Casacci e Alberto Ciambricco, con Ubaldo Lay e Amedeo Nazzari. **1ª puntata**
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Frank Morgan *Amedeo Nazzari*, Ted *Enrico Urbini*, Tenente Sheridan *Ubaldo Lay*, Sergente Daniels *Dario De Grassi*, Agente Scott *Franco Odoardi*, Vera Davis *Emma Danieli*, Sandy Velasco *Carlo Cataneo*, Brigitte Ansara *Sandra Mondaini*, Signora Claire *Evelina Gori*, Agente motociclista *Mario Donen*, Agente Norton *Ennio Maiani*, Nich *Davide Maria Avecone*, Callum *Luciano Melani*, Una ragazza *Anna Segnini*, West *Diego Michelotti*, Ispettore Mitchell *Piero Gerlini*, Paola D'Arbia *Antonella Della Porta*, Il ragazzo del bar *Luciano Ceparano*, L'infermiera *Renata Cerchiai*. Commento musicale di Peppino De Luca. Scene di Enzo Celone. Costumi di Guido Cozzolino. Delegato alla produzione Gaetano Stucchi. Regia di Leonardo Cortese
(Registrazione effettuata nel 1969)
PUBBLICITÀ

19 Speciale da «Domenica in...»
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Presenta Franco Solfiti. Regia di Luigi Bonori. **1ª parte**
(Vedi pag. 104)
PUBBLICITÀ
Che tempo fa

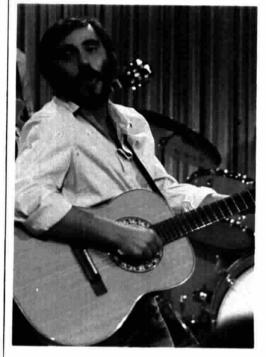
20 Telegionale
PUBBLICITÀ

20,40 Weekend di carnevale
con Barbi Benton, Didi Conn, Bill Daily, David Groh, Gregg Henry, Harry Morgan, Ron Silver, Joyce Van Patten, David Wayne. Regia di Ken Annakin. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

22,15 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23 Hit-Parade
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regia di Gianni Vaiano
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale

20,40 MUSICA

Incontri musicali '82. Gara canora a cui partecipano 16 «big» della musica leggera italiana tra i quali Roberto Vecchioni (foto) più due giovani esordienti. Il cantante autore del disco più venduto nel periodo 1° luglio-31 dicembre 1982 ha diritto a un proprio «recital» che sarà trasmesso entro il 31 marzo del 1983

18,55 TELEFILM

Starsky e Hutch. Ennesime avventure, ennesime situazioni paradossali caratterizzano il nuovo episodio che vede come protagonista la popolare coppia di poliziotti impersonata da Paul Michael Glaser e David Soul (foto). Diversi per carattere i due sono accomunati dal motto: «Tu ed io contro il mondo»

21,45 PROSA

L'amante. È uno dei primi testi di Harold Pinter, autore drammatico, attore (con lo pseudonimo di David Baron), regista, sceneggiatore inglese. Lo scrisse nel 1963 per la tv. Sono variazioni sul tema dell'amore visto come gioco delle parti, inversione dei ruoli. Con Vivien Merchant e Patrick Allen (foto)

11 Monsieur Couperin
Un compositore alla corte del Re Sole, di Christel Erbes. Prod.: Bayerischer Rundfunk

11,40 Concerto del Trio Ancillotti - Bianchi
Claude Debussy: Sonata per flauto, viola ed arpa: Pastorale - Interlude - Final. **Mario Ancillotti,** flauto; **Luigi Alberto Bianchi,** viola; **Alessandra Bianchi,** arpa. Ripresa televisiva di Paola Amistà

12 La rivoluzione nucleare
La scoperta dell'atomo di Henry Champetier e Claude De Givray. Edizione italiana a cura di Valter Preci
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,15-13,45 Mork e Mindy
Il compleanno di Mindy. Telefilm comico scritto da Tom Tenovich e Ed Scharlach con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Jeff Chambers. Prod.: Paramount

15,30-17,50 TG 2 - Diretta Sport
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti
Besozzo: Ciclismo
Campionato Nazionale 3 Valli Varesine

Monza: Automobilismo
Gran Premio Lotteria Formula 3

17,50 Harold Lloyd show
Commento di Peter Durston. Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television

18,10 Alberto Fortis in concerto
Regia di Giancarlo Valenti
PUBBLICITÀ

18,55 Starsky e Hutch
Whisky di contrabbando. Telefilm. Sceneggiatura di Fred Freiberger con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Reza Badiyi. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Da Castellana Grotte
20,40 Incontri musicali '82
Presenta Laura D'Angelo. Organizzazione Mario Acquarone. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

Harold Pinter: 4 commedie, a cura di Vieri Razzini
21,45 L'amante
Traduzione e adattamento di Masolino D'Amico. Con: Vivien Merchant, Patrick Allen. Regia di James Ormerod. Distr.: Trident Tv

22,35 Sì però
Contraddizioni e contraddittori settimanali. Un programma di Danielle Lantin Turone, Flaminia Morandi, Stella Pende. In studio Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

IL NUOVO PIACERSI

La tua vita, i tuoi impegni, il tuo stile:
oggi la Manetti & Roberts ha creato i nuovi deodoranti H. Roberts.
Limpidi profumi di lavanda, colonia, sandalo, ambra orientale;
essenze classiche, decisamente attuali. Profumi che sono
piacere vivo addosso e piacere discreto intorno. Per te e per lui.
Le stesse note di profumo le trovi anche nelle Eau de Toilette.

I LIMPIDI PROFUMI DI H.ROBERTS DEODORANT

LINEA CLASSICA
H.ROBERTS

19,20 MUSICA

22,40 MUSICA

In tournée. Jannacci a Milano. Dopo un'assenza totale durata dal 1970 al '78 cui è seguita per tre anni una mancanza dalle scene e piazze milanesi, Jannacci ritorna al pubblico meneghino al termine di una tournée durante la quale ha interpretato vecchie e nuove canzoni

Jazz Club. Il nuovo spazio jazz della Terza Rete, dedicato quasi esclusivamente al jazz italiano, si apre con la prima parte del concerto di Mario Schiano, che negli anni Settanta è stato l'animatore del free jazz in Italia. La seconda parte va in onda domenica prossima

18-19 Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Intervisione - Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Est: Cottbus
Atletica leggera: Germania Est-URSS

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. **L'artista**

19,20 In tournée
Cronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Jannacci a Milano.** *1ª parte.* Regia di Raoul Bozzi

20,30 Speciale orecchiocchio
con Mario Castelnuovo

20,40 Viaggio culturale nelle zone del terremoto
Irpinia. Un programma di Nino Russo a cura di Giampiero Maccioni. Regia di Nino Russo. Un programma della Sede regionale per la Campania

21,30 Speciale orecchiocchio
con gli Stadio

21,45 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. **L'artista**

22,10 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

22,40 Jazz Club
a cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto di Mario Schiano** *1ª parte.* Regia di Tonino Del Colle (Vedi pag. 123)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,15 Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri Mamin-Ssibirjak. Mit Russi Tschanew, Fritz Lichtenhan, Georgi Tscherkelow, Angelika Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. - Regie: Diethard Klante - 11. Folge: «Das andere Leben» - Verleih: WWF

SVIZZERA

10 — **Santa Messa**
11-11,45 **Svizra romontscha**
17,40 **L'inseguimento di Nameh l'indiano.** Telefilm della serie «La grande vallata»
18,30 **Settegiorni**
19 — **Telegiornale** - 1ª edizione
19,05 **La parola del Signore** Conversazione evangelica
19,15 **Lettura al pianoforte.** Invito all'ascolto con Guido Salvetti. 9ª puntata. Regia di Chris Wittwer
20 — **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,35 **Monete dal cielo.** 4. Meglio pensarci due volte, di Dennis Potter, con: Bob Hoskins, Gemma Craven, Cheryl Campbell, Kenneth Colley, Hywel Bennet. Regia di Piers Haggard
21,45-22,55 **La domenica sportiva**
— **Telegiornale** - 3ª edizione

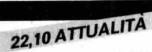
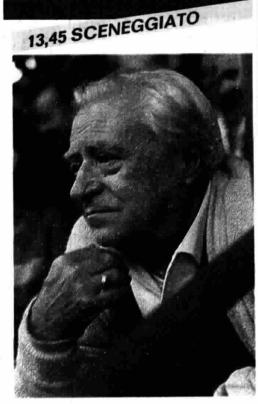
CAPODISTRIA

18 — **In studio con noi**
18,30 **Cronache** 12° Congresso L.C.J.
19 — **Cantanti istriani** Lidia Percan
19,30 **In studio con noi**
— **Zig-Zag**
— **Punto d'incontro** Settimanale del Telegiornale
20,30 **Film**
22 — **Settegiorni**
22,15 **Musica in camera** John Pritchard e la London Philharmonic Orchestra

FRANCIA

11 — **Prossimamente**
11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli artisti**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,25 **L'uomo con l'orchidea** (14°)
15,15 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
16,25 **Tè danzante**
16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
17,05 **Medici di notte** (5°)
17,55 **La caccia al tesoro** (14°)
19 — **Notizie sportive**
20 — **Telegiornale**
20,35 **La grande Rone**
21,40 **Rompicapo**
22,25 **Un uomo nella tormenta** (3°)
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,10 **Week-end** Rubrica di sport e tempo libero
17,40 **Sasuke, il piccolo Ninja**
— **Lo scoiattolo Banner** Cartoni animati
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti Presenta Paola Protasi
18,50 **Telemenu** - Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno Presenta Wilma De Angelis
19 — **The Collaborators:** Che è successo a Candy? Telefilm
20 — Comico: **Lo spettacolo.** Regia di Pino Pellino, con N. Manfredi, Totò, G. Lollobrigida
20,25 **Formula Uno nell'inferno del Grand Prix.** Film - Regia di James Reed, con Fred Harris, Olinka Berova
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Notiziario**
22,10 **Monjiro, samurai solitario** Telefilm con Atuo Nakamura

Gli uomini della terra selvaggia (1958). Un film di Delmer Daves con Alan Ladd (foto), figura leggendaria del western, ideale paladino per i giovani degli anni Cinquanta. Fedele al mito, ha sempre preso un operatore di sua fiducia per i primi piani e marchingegni che mascherassero la bassa statura

Speciale TG 1. Cronaca, costume, politica, economia, attualità: una massa enorme di informazioni entra nella nostra vita quotidiana e non sempre ne cogliamo il vero senso. Proprio per questo la rubrica giornalistica del *TG 1* si propone di mettere a fuoco il fatto più significativo della settimana o del mese

13,45 SCENEGGIATO

Breve gloria di Mister Miffin. Rick è il produttore di *Dai retta a me*, una nuova trasmissione televisiva che sta per andare in onda e che ha come protagonista Mister Miffin (foto: Cesco Baseggio), una sorta di filosofo di campagna che offre consigli di buon senso a chi si presenta con lui sul teleschermo

Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

10-11,35 Programma cinematografico

Da Palazzo Barberini in Roma

13 Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina
Andrea Lucchesini, pianista
Fryderyk Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore, op. 31. **Serghei Prokofiev:** Toccata in re minore, op. 11. **Paganini-Liszt:** La campanella. **Franz Liszt:** Rapsodia ungherese n. 6

13,30 Telegiornale

13,45 Breve gloria di Mister Miffin
(The one-eyed Monster) di Allan Prior
Traduzione, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano e Franca Cancogni, con la collaborazione di Aldo Nicolaj. **7ª puntata.** Con: Alberto Lupo, Nicoletta Rizzi, Giancarlo Maestri, Luisa Rivelli, Mario Chiocchio, Gabriele Antonini, Luciano Fino, Maresa Gallo, Gianni Bortolotto, Franco Volpi, Cesco Baseggio, Nora Ricci, Giancarlo Fantini, Annamaria Bottini, Franca Parisi, Lida Ferro, Andrea Checchi, Luigi Gatti, Mario Pisu, Carlo Cataneo, Enzo Cerusico, Paolo Todisco, Franca Nuti, Dario Penne, Grazia Radicchi, Gerardo Panipucci, Willy Moser, Walter Ravasini, Lino Troisi, Lucio Rama, Dino Peretti, Pinuccia Galimberti, Edda Soligo, Dario Crapanzano, Elena Ballesio, Marco Bonetti, Giuseppe Pagliarini, Gianni Manera, Franco Odoardi, Mario Mariani, Evaldo Rogato, Toni Barpi, Livia Giampalmo. Scene di Ludovico Muratori. Costumi di Elio Costanzi. Regia di Anton Giulio Majano (*«Breve gloria di Mister Miffin»* è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore)
(Registrazione effettuata nel 1966)

14,30-14,55 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

17 La pantera rosa
Termite a servizio. Prod.: United Artist

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Madrid

17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

19 Umberto Tozzi in concerto
a cura di Raoul Franco. Regia di Emilio Uberti

19,45 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Gli uomini della terra selvaggia
(«The Badlanders», 1958) Film - Regia di **Delmer Daves**. Interpreti: Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado, Claire Kelly, Kent Smith, Nehemiah Persoff, Robert Emhardt. Prod.: MGM
PUBBLICITÀ

22,10 Speciale TG1
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,05 Telegiornale
Oggi al Parlamento - Che tempo fa

18,50 TELEFILM

16,30 DSE

17,40 TV RAGAZZI

Cuore e batticuore. Ancora un'intricata matassa da sbrogliare e, soprattutto, infinite peripezie per Jennifer (foto: Stefanie Powers) e Jonathan Hart. Questa volta il tentato omicidio del celebre parrucchiere per signora Darry mette in luce una serie di ricatti che però i due riusciranno a smascherare...

I mestieri dell'artigianato artistico. Prima puntata di un ciclo che intende proporre sbocchi occupazionali nel settore artigianale della liuteria e attività ad essa connesse. All'illustrazione del lavoro in laboratorio (liutai, archettai, ecc.) si accompagnano interviste ad esperti e studenti. (Foto: antica viola)

Anna Ciro e... C. I nostri amici, pescatori improvvisati sul greto del Tevere, non hanno fortuna. Decidono alla fine di trasferirsi, naturalmente di nascosto, a Fiumicino, dove il padre di Francesco dispone di un casotto sull'imbarcadero con tanto di rete. Non vedendoli ritornare i genitori si preoccupano e...

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15-13,45 Azzurro '82
Vetrina di Gianni Morandi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 **I mestieri dell'artigianato artistico: il caso della liuteria**
Un programma di Sergio Miniussi. Consulenza di Nadio Delai. 1ª puntata (Replica)

In diretta da Spoleto
17-18,30 Il pomeriggio
XXV Festival dei Due Mondi

17,40 **TV2 Ragazzi**

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Ilaria Gotti Lega in
Tip-Tap
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

Anna, Ciro e... compagnia
Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli, con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Caiano. Regia di Mario Caiano. *9° episodio:* **La passata del pesce**
(Il libro è edito dalla ERI)

18,30 **TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

18,50 **Cuore e batticuore**
Chi bella vuol comparire... Telefilm. Sceneggiatura di Jeff e Donna Myron con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di George W. Brooks. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Aspettando il Mondiale
20,40 **La musica di «Mixer»**
a cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona
20,55 **Campionato Mondiale di Calcio '82**
Telecronista: Nando Martellini
PUBBLICITÀ

22,50 **Sorgente di vita**
Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

23,15 **TG 2 - Stanotte**

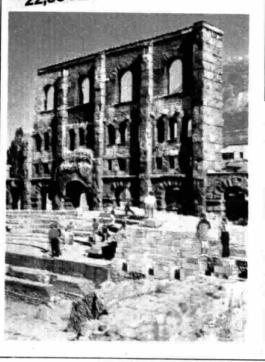
Dall'orto di Benedetto Saclà: Acetelli, verdure delicate, leggere, appetitose.

Giardiniera, cipolline, cetrioli, peperoni, peperoncini, insalatina: gli Acetelli.
Così freschi, delicati, leggeri e appetitosi. Così diversi dai soliti sottaceti che puoi mangiarne come, quando, quanti ne vuoi.
E subito: gli Acetelli sono già pronti. Acetelli, garantiti dalla classica etichetta a strisce bianche e verdi di Benedetto Saclà.

Acetelli, quelli di Benedetto Saclà.

Acetelli, nel programma alimentare Weight Watchers.

22,35 DOCUMENTARIO

22,45 SPORT

Cento città. Prende il via oggi un lungo ciclo documentaristico sulle attrattive storico-turistiche e le curiosità di quasi 100 cittadine italiane, spesso tralasciate dai grandi mass-media, ma che sempre più si stanno ponendo all'attenzione dell'opinione pubblica (foto: Aosta)

Processo ai Mondiali. Siamo ormai entrati nella seconda fase dei campionati. Oggi si giocano le prime due partite dei gironi A e D, dai quali verranno fuori i nomi di due delle quattro semifinaliste. Durante il «processo» sono previsti interviste e commenti a caldo

Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

10-11,35 Programma cinematografico

19 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. **È bello dormire**

19,20 L'altro suono
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **1ª puntata**

19,55 Cento città d'Italia
Agrigento: la valle dei templi. Regia di Fortunato Simone. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

20,10 Un territorio per l'infanzia
Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini. *1ª puntata*

20,40 Finché dura la memoria
Un programma di Francesco Falcone. **Trieste 1948.** *Seconda puntata.* Fotografia di Dario di Palma. Montaggio di Massimo Latini e Massimo Quaglia. Regia di Franco Giraldi (Vedi pag. 64)

21,40 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

22,05 Delta serie
Gli animali parlano. *3ª puntata:* **La difesa del territorio.** Un programma a cura di Beatrice Nolte. Prod.: N.D.R.

22,35 Cento città d'Italia
Aosta, tra storia e leggenda. Regia di Paolo Poeti. Prod.: Trans World Film

22,45 Processo ai Mondiali di Calcio '82
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Jim Knopf und die Wilde 13. Ein Spiel mit der Augsburger Puppenkiste nach dem Kinderbuch von Michael Ende - 2. Folge - Verleih: Polytel (Wiederholung)

18,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 7. «Der Geist von Pocomoonshine Sumpf» - Verleih: Polytel

18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 15. Folge Verleih: Telepool

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 Tagesschau

20,20 Euro - Show: Treffpunkt Bozen. Eine Unterhaltungssendung mit politischen Gesprächen zum Thema Minderheiten, aufgezeichnet im Schloss Maretsch am 24. Mai 1982. Verleih: WDR

21,50 Klingende Saiten - Tönende Bretter. Das Osttiroler Hackbrett. Ein Film von Florian Pedarnig und Michael Forscher - Verleih: HUS-Seebök Film

22,20 Cento città d'Italia
22,45 Processo ai Mondiali di Calcio '82
23,45 TG 3

SVIZZERA

17,10 Campionati Mondiali di Calcio
Da Madrid: Cronaca diretta

19,10 Telegiornale - 1ª edizione

19,15 Obiettivo sport

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 L'avventura dell'arte moderna di André Parinaud e Carlos Vilardebo. 1. Il fauvismo

21,30 Bufera di neve
Film con Maria Markivikova, Peter Haumann, Pola Raksa, Tanczos Tibor. Regia di Kosa Ferenc (versione originale ungherese con sottotitoli in italiano)

23 — Telegiornale - 3ª edizione

23,10-24 Oggi ai Mondiali di Calcio
Sintesi
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 — In studio con noi
Nell'intervallo (ore 18,05):
TG - Notizie

18,30 La scuola
Quale bilancio - «Istruzione indirizzata»: Un anno dopo

19 — Cinenotes

19,30 Calcio - Campionati Mondiali
Da Barcellona

21 — Punto d'incontro
TG - Tuttoggi

21,15 Film

22,45 Calcio - Campionati Mondiali
Da Madrid
Nell'intervallo (ore 23,30):
TG - Tuttoggi
— Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,45 Il segreto dei Valincourt (6ª)

14 — La vita oggi

15 — Tennis: Torneo di Wimbledon

18 — Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,05 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Speciale Coppa del Mondo

20 — Telegiornale

20,35 Il viaggio di Monsieur Perrichon, di Eugène Labiche

22,25 Appuntamenti a teatro

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,10 Montecarlo news

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja
— Lo scoiattolo Banner
Cartoni animati

18,05 Akagera. Documentario: quando lo studio della natura è naturalezza

18,30 Notizie flash

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti

18,50 Telemenu con Wilma De Angelis

19 — Campionati del Mondo «Spagna 1982»

21 — Comico: **Gli affari**
Regia di Pino Pellino, con Totò, De Filippo, R. Rascel

21,25 Love American Style: Il codice penale - Telefilm

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Notiziario

22,10 Dibattito - Intervista e commenti al personaggio o al fatto del giorno - Dirige Ettore Della Giovanna

22,40 L'ispettore Bluey: Il solitario

23,30 Kiss Kiss: Una faccia di bronzo

22,50 CULTURA

Grandi mostre. Prendendo spunto da una manifestazione recentemente tenutasi a Roma, la puntata si occupa del pittore belga René Magritte. Influenzata dalla pittura di De Chirico, l'opera di Magritte si caratterizza per un surrealismo associato a una dimensione «poetica» delle cose (foto: «La grande guerra»)

Scegliere il domani. La disoccupazione giovanile rimane sempre il maggior problema del Paese. La trasmissione si propone di offrire un contributo costruttivo offrendo indicazioni e consigli ai giovani che hanno terminato la scuola dell'obbligo. Oggi si parla degli sbocchi professionali collegati al mondo agricolo

17 TV RAGAZZI

Lo spaventapasseri. Dai libri per bambini di Barbara Euphan Todd la storia dello spaventapasseri Worzel, che ogni tanto si anima e combina un mucchio di guai, coinvolgendo due bambini, una zia, un pettirosso che gli fa il nido addosso e un porcospino con cui lui usa pettinare i suoi capelli di paglia

---

Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-12 Programma cinematografico

Da Palazzo Barberini in Roma

13 Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Antonello Manco,** pianista. **Johannes Brahms:** Variazioni su un tema di Paganini, op. 35

13,30 Telegiornale

Oggi al Parlamento

13,55-14,40 Breve gloria di Mister Miffin

(The one-eyed Monster) di Allan Prior. Traduzione, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano e Franca Cancogni, con la collaborazione di Aldo Nicolaj. **8ª ed ultima puntata.** Con: Alberto Lupo, Nicoletta Rizzi, Giancarlo Maestri, Luisa Rivelli, Mario Chiocchio, Gabriele Antonini, Luciano Fino, Maresa Gallo, Gianni Bortolotto, Franco Volpi, Cesco Baseggio, Nora Ricci, Giancarlo Fantini, Annamaria Bottini, Franca Parisi, Lida Ferro, Andrea Checchi, Luigi Gatti, Mario Pisu, Carlo Cataneo, Enzo Cerusico, Paolo Todisco, Franca Nuti, Dario Penne, Grazia Radicchi, Gerardo Panipucci, Willy Moser, Walter Ravasini, Lino Troisi, Lucio Rama, Dino Peretti, Pinuccia Galimberti, Edda Soligo, Dario Crapanzano, Elena Ballesio, Marco Bonetti, Giuseppe Pagliarini, Gianni Manera, Franco Odoardi, Mario Mariani, Evaldo Rogato, Toni Barpi, Livia Giampalmo. Scene di Ludovico Muratori. Costumi di Elio Costanzi. Regia di Anton Giulio Majano. *(«Breve gloria di Mister Miffin» è pubblicato in Italia da* Arnoldo Mondadori Editore)(Reg. eff. nel 1966)

17 Lo spaventapasseri

Worzel il coraggioso. Nella parte di Worzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Geremy Austin, Una Stubbs. Regia di James Hill. Prod.: Southern Television

17,30 Le avventure di Jacob Fremont

1ª parte. Prod.: Schick Sunn

18 Piccole donne

(Little women). **1ª puntata.** Regia di David Lowell Rich. Interpreti: Meredith Baxter Birney, Susan Day, Ann Dusenberry, Eve Plunb, Dorothy McGuire, Robert Young, Greer Garson, Richard Gilliland, Cliff Potts, William Schaller. Distr.: M.C.A.

18,50 Mash

Pazzi, suonati e svitati - Il capitano Tuttler con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Vedremo insieme

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Madrid

20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82

PUBBLICITÀ

22,50 Grandi mostre

a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni

— **Roma: Magritte e il Surrealismo in Belgio**

Presentazione di Bruno Mantura

— **René Magritte** di Adrian Maben

PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale

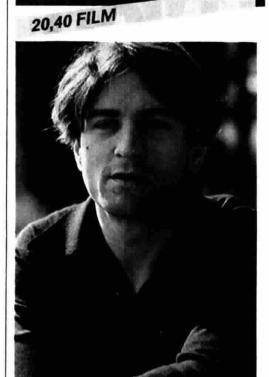
Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Scegliere il domani

Che fare dopo la scuola dell'obbligo? Un programma di Mario Finamore e Adriana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia di Mario Finamore. *10ª puntata.* (Replica) (Il volume *«Scegliere il domani»,* edito dalla ERI, è disponibile nelle librerie)

20,40 FILM

19 TELEFILM

22.40 RUBRICA

Gli ultimi fuochi (1976). Questo film di Kazan, con Robert De Niro (foto), è tratto da un romanzo incompiuto dell'americano Scott Fitzgerald, esponente della generazione perduta del primo dopoguerra. Riflette i suoi ultimi anni di vita e si ambienta nel mondo dell'industria cinematografica americana

Sereno variabile. In edizione estiva, lascia lo studio e va sui luoghi di vacanza (otto località turistiche) a riprendere manifestazioni particolari e portarne altre: ad esempio avremo ogni settimana una Miss Sereno Variabile. Novità della stagione un pullmino, con Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi

Rhoda. Brenda, la sorella un po' svampita di Rhoda, è nei guai: le hanno aumentato l'affitto di 50 dollari. Nel tentativo di correre ai ripari acconsente a dividere l'appartamento con una ragazza. Si presenta una bellissima bionda che al primo incontro lascia subito letteralmente senza fiato Joe...

13 **TG 2 - Ore tredici**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo
Edizione italiana di Mauro Gobbini. **1ª trasmissione**

17 **Tom e Jerry**
Cartoni animati. **Un'amica pennuta**. Distr.: Columbia Pictures

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

17,10 **Campionato Mondiale di Calcio '82**
Telecronista: Nando Martellini
Nell'intervallo (ore 18 circa):
TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

19 **Rhoda**
Joe, l'irresistibile. Telefilm. Sceneggiatura di Pat Nardo e Gloria Banta, con Valerie Harper, David Groh, Julie Kavner e Melanie Mayron. Regia di Howard Storm. Prod.: Viacom
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano, a cura di Pietro Pintus (IX)

20,40 **Gli ultimi fuochi**
(«The Last Tycoon», 1976). Film - Regia di **Elia Kazan**. Interpreti: Robert De Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum, Jeanne Moreau, Jack Nicholson, Donald Pleasence, Ingrid Boulting, Ray Milland, Dana Andrews, Theresa Russel, John Carradine. Prod.: Sam Spiegel. (Vedi pag. 58)
PUBBLICITÀ

22,40 **Sereno variabile**
Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

23,40 **TG 2 - Stanotte**

CANCELLATI TUTTI I VOLI

Neocid Spray. Contro mosche e zanzare.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 4880 del Min. San. – Aut. Pub. N. 5577

21,20 CONCERTO

22,35 FILM

Maggio Musicale Fiorentino. Per la quarantacinquesima edizione del Maggio Riccardo Muti (foto) dirige la *Sesta sinfonia* di Ciaikowsky, considerata (con la *Quarta* e la *Quinta*) tra i capolavori. Ciaikowsky la compose negli ultimi anni di vita. Morì nel 1893, di colera

Tutti a casa (1960) è ritenuto il film migliore di Comencini e con *La grande guerra* di Monicelli dà a Sordi finalmente il crisma dei critici. Comencini lo definisce un grande attore. E pensare, che al debutto come regista, per *Proibito rubare*, lo scartò dopo un provino

Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-12 Programma cinematografico

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Ladro romantico

19,50 Processo ai Mondiali di Calcio '82
a cura di Aldo Biscardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

20,50 Un territorio per l'infanzia
Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini. 2ª puntata

21,20 45° Maggio Musicale Fiorentino
Dal Teatro Comunale di Firenze
Concerto Sinfonico diretto da Riccardo Muti
Piotr Ilijch Ciaikowsky: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Regia di Ilio Catani (Registrazione effettuata il 4 e 5 maggio 1982)

22,10 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Ladro romantico

22,35 Tutti a casa
(1960) Film - Regia di **Luigi Comencini.** Interpreti: Alberto Sordi, Serge Reggiani, Carla Gravina, Eduardo De Filippo, Claudio Gora, Martin Balsam, Nino Castelnuovo. Prod.: Dino De Laurentiis

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 — Delta serie. Gli animali parlano. 3ª puntata: La difesa del territorio
17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Un territorio per l'infanzia. *1ª puntata*
18 — Finché dura la memoria. Trieste 1948. 2ª puntata
19,50 Intermezzo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Sportschau
20,40 Intermezzo

SVIZZERA

15 — In Eurovisione da Londra: **Tennis: Torneo di Wimbledon**
17,10 **Campionati Mondiali di Calcio** Da Barcellona: Cronaca diretta
19,10 **Telegiornale** - 1ª edizione
19,15 **Escrava Isaura.** Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes, diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (8ª)
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **Monete dal cielo.** 5. Le nuvole a colori, di Dennis Potter, con: Bob Hoskins, Gemma Craven, Cheryl Campbell, Kenneth Colley. Regia di Piers Haggard
21,50 **Music Circus** Presentano Caterina Valente e Don Lurio (Replica)
22,35-23,45 **Oggi ai Mondiali di Calcio** Sintesi
— **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
18 — **In studio con noi** Nell'intervallo (ore 18,05): **TG - Notizie**
18,30 **Cronache** 12° Congresso L.C.J.
19 — **Quegli anni, quei giorni** Documentario
19,30 **Calcio - Campionati Mondiali** Da Barcellona
21 — **Punto d'incontro** **TG - Tuttoggi**
21,15 **Film**
22,45 **Calcio - Campionati Mondiali** Da Madrid Nell'intervallo (ore 23,30): **TG - Tuttoggi** **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Il segreto dei Valincourt** (7ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **Tennis: Torneo di Wimbledon**
18 — **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Speciale Coppa del Mondo**
20 — **Telegiornale**
20,25 **D'accordo, non d'accordo**
20,35 **Numeri e lettere.** Gioco
20,55 **Coppa del Mondo di Calcio** Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Notizie sportive**
22,50 **Jazz**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,10 **Montecarlo news**
17,15 **Sasuke, il piccolo Ninja** — **Lo scoiattolo Banner** Cartoni animati
18,05 **Akagera** Documentario: Quando lo studio della natura è naturalezza
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti
18,50 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19 — **Campionati del Mondo «Spagna 1982»**
21 — Comico (Ridiamoci sopra): **Il pranzo.** Regia di Pino Pellino, con A. Sordi, Totò, M. Mastroianni
21,25 **Oroscopo di domani**
21,30 **Bollettino meteorologico**
21,35 **Notiziario**
21,45 **Aggiudicato.** Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Telemontecarlo
23,15 **Love American Style:** Il collegio - La barbiera. Telefilm

21,35 SCIENZA

13,55 DSE

20,40 TELEFILM

Quark. Ultima puntata del ciclo '82 della rubrica scientifica curata da Piero Angela. Tra i servizi previsti uno riguarda la condizione e cultura di alcune tribù e popolazioni primitive, mentre un altro concerne le più avanzate tecniche di telecomunicazione «via satellite» e mediante le fibre ottiche

Kojak. Un importante gioielliere viene ucciso nella sua stanza d'albergo e sparisce la sua preziosissima valigia. Un anziano poliziotto della sezione di Kojak, prossimo alla pensione, s'impossessa del caso, vuole risolverlo da solo e rapidamente per poter finire in... bellezza la sua onorata carriera

L'autunno del Generale. Sceneggiato su Garibaldi, regia di Mario Procopio, interpreti principali Gianni Oliveri (foto), Beppe Chierici, Nicoletta Machiavelli. Il programma è tratto da un lavoro teatrale di Filippo Canu che ricostruisce gli anni dal 1860 al 1864, periodo significativo nella vita di Garibaldi

Per Napoli e zone collegate in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Casa

10-11,40 Programma cinematografico

Da Palazzo Barberini in Roma

13 Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Orazio Maione**, pianista. **Johannes Brahms:** Intermezzo in mi maggiore op. 116 n. 4. **Fryderyk Chopin:** Sonata in si bemolle minore, op. 35

13,30 Telegiornale
Oggi al Parlamento

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,55-14,25 L'autunno del Generale

Tratto da un testo teatrale di Filippo Canu. Consulenza di Angela Padellaro. Sceneggiatura e regia di Mario Procopio. *1ª puntata:* **Chi era Garibaldi?** (Vedi pag. 116)

17 Lo spaventapasseri

La scommessa di Worzel. Nella parte di Worzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Geremy Austin, Una Stubbs. Regia di James Hill. Prod.: Southern Television

17,30 Le avventure di Jacob Fremont

2ª parte. Prod.: Schick Sunn

18 Piccole donne

(Little women). **2ª puntata.** Regia di David Lowell Rich. Interpreti: Meredith Baxter Birney, Susan Dey, Ann Dusemberry, Eve Plumb, Dorothy McGuire, Robert Young, Greer Garson, Richard Gilliland, Cliff Potts, William Schaller. Distr.: MCA

18,50 Mash

Il colonnello Buzz - Tempo di primavera. Con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, James Farr. Prod.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

Complesso di colpa. Regia di David Friedkin. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Forrest Tucker, Verna Bloom. Distr.: MCA

PUBBLICITÀ

21,35 Quark

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

22,15 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Campobello di Mazara: Pugilato

Fossati-Feeney. Titolo europeo Pesi Gallo

Al termine:

PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,45 FILM

17,40 TV RAGAZZI

13,15 RUBRICA

Nebbia sulla Manica (1953). La traversata della Manica compiuta a nuoto da Esther Williams (nella foto). L'interprete di *Bellezze al bagno* (1944) aveva avuto una brillante carriera sportiva prima d'esordire nello spettacolo con la rivista acquatica *Billy Rose's Acquade* (1940), che le aprì le porte del cinema

L'uovo mondo. Ultima puntata, un po' speciale: dura 40 minuti e si ambienta al cabaret. Tutti i consueti personaggi sono alle prese con canzoni e con un idraulico svampito (Maurizio Micheli) quando arrivano due killer (Alessandra Pinelli, foto, la figlia di Paolo, e Claudio Carafoli). Tutto finirà per il meglio

Cuoco per hobby. Gli uomini, non dovendo cucinare per obbligo, come le casalinghe, hanno scoperto la cucina. In questa serie vedremo personaggi dello spettacolo, dello sport, della politica, della cultura, giudicati dai grandi cuochi italiani. Oggi tocca a Sandro Mazzola, alle prese con il risotto

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15-13,45 Cuoco per hobby
Uomini, più o meno noti, in cucina
Il risotto di Sandro Mazzola. Regia di Gigi De Santis

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Gran Bretagna: Wimbledon

15 **Tennis: Torneo Internazionale**

17-18,30 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Mundial '82
Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura della Redazione sportiva del TG 2

17,40 **TV 2 Ragazzi**

L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. *42° episodio:* **Album di ricordi**

Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Il pianeta del futuro.** Prod.: Toei Company Tokyo

18,30 **TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

18,50 **Cuore e batticuore**
Crociera di lusso. Telefilm. Sceneggiatura di Bill e Jo Lamond con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Tribuna politica**
a cura di Jader Jabobelli. **Conferenza stampa PSI**
PUBBLICITÀ

Esther Williams - Un tuffo nel passato (I)
21,45 **Nebbia sulla Manica**
(«Dangerous when wet», 1953). Film - Regia di **Charles Walters.** Interpreti: Esther Williams, Charlotte Greenwood, William Demarest, Fernando Lamas, Jack Carson, Denise Darcel, Barbara Whiting. Prod.: M.G.M.
(Vedi pag. 52)
PUBBLICITÀ

23,20 **TG 2 - Stanotte**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,45 **Il mestiere di genitore**
a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. **10ª puntata** (Replica)

Per combattere
la placca batterica.

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

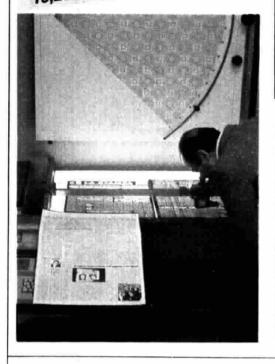
La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser®** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

REG. MIN. SAN. N. 11274

AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

19,20 INCHIESTA

20,40 FILM

Quarto potere. Si conclude il ciclo che ha messo in luce problemi e tendenze del giornalismo italiano, analizzati sia attraverso un confronto con il passato sia alla luce delle nuove prospettive, tecnologiche e culturali, che si vanno aprendo per i settori dell'informazione

La morte in diretta. Un film di Bertrand Tavernier (il regista delle rivoluzioni che questa volta ha scelto il futuro) con Romy Schneider, l'attrice viennese morta il 29 maggio scorso. È uno dei suoi ultimi lavori, *La passante du Sans-souci*, è appena uscito in Francia

Per Napoli e zone collegate in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Casa

10,15-11,40 Programma cinematografico

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Vendita infruttuosa

19,20 Quarto potere
Il mestiere di giornalista. *10ª ed ultima puntata.* A cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19,50 Cento città d'Italia
Amalfi la prima repubblica marinara. Regia di Maria Novella Storchi. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbini

20,10 Un territorio per l'infanzia
Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini. *3ª puntata*

20,40 La morte in diretta
Film - Regia di **Bertrand Tavernier**. Interpreti: Romy Schneider, Harvey Keitel, Harry Dean Stanton, Terese Liotard, Max Von Sydow, William Russel, Vadim Glowna, Bernard Wicki, Eva Maria Meineke. Coproduzione: Selta Film - Little Bear - Antenne 2 - Sara Films - Gaumont - SFP - TV 13

22,40 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Vendita infruttuosa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,05 Medicina '81
Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Adriana Foti. *18ª puntata:* **Reumoartopatie: la mano reumatica** (Riedizione)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Durch die Schluchten des Ganges.** Eine Wildwasserfahrt auf dem «heiligen Fluss» - Verleih: Polytel

18,50 **Ungern zu Gast in Slane Castle.** Spiel nach einer Kurzgeschichte von P.G. Wodehouse mit Heinz Rühmann. Regie: Wolfgang Glück - Verleih: Polytel (Wiederholung)

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,15 **Schicht in weiss.** Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet - Regie: Hermann Leitner. 4. Folge: «Der Ausreisser» - Verleih: Berliner Werbefunk

23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Un territorio per l'infanzia. *3ª puntata*

SVIZZERA

15 — In Eurovisione da Londra: **Tennis: Torneo di Wimbledon**
18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù: **La tromba di Mario.** Un film di Ludwig Hermann da un racconto di Max Bolliger
19,15 **Escrava Isaura** - Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (9°)
— TV-Spot
19,55 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 In Eurovisione da Issy-les-Moulineaux (Francia) **Giochi senza frontiere '82**
22,10 **Medicina oggi**
Una vita in pericolo: I primi soccorsi - 1ª parte (Replica)
23,05-23,15 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
18 — **In studio con noi**
Nell'intervallo (ore 18,05): **TG - Notizie**
18,30 **La scuola**
L'opera selvaggia: «Attraverso tutti i venti» - 2ª parte
19 — **Musica popolare**
Canti e danze dei popoli jugoslavi
19,30 **Calcio: Campionati Mondiali**
Da Madrid
21 — **Punto d'incontro**
TG - Tuttoggi
21,15 **Film**
22,45 **Calcio - Campionati Mondiali**
Da Barcellona
Nell'intervallo (ore 23,30): **TG - Tuttoggi**
— **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,30 **Notizie sportive**
13,50 **Il segreto dei Valincourt** (8°)
14 — **Terre des bêtes**
14,45 **Cartoni animati**
15,10 **Tennis: Torneo di Wimbledon**
18 — **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Speciale Coppa del Mondo**
20 — **Telegiornale**
20,35 **La grande scacchiera.** Etienne Vatelot e l'Ensemble de Paris
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,10 **Montecarlo news**
17,15 **Sasuke, il piccolo Ninja:** Magia nera
— **Lo scoiattolo Banner:** La città Cartoni animati
18,05 **Akagera.** Documentario: quando lo studio della natura è naturalezza
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti
18,50 **Telemenu**
Presenta Wilma De Angelis
19 — **The collaborators:** Il contratto. Telefilm con Paul Harding, Michael Kane
19,50 **La vita è meravigliosa**
Film - Regia di Frank Capra, con James Stewart, Donna Reed
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Notiziario**
22,10 **Olé Mundial**
Rubrica per i Mondiali di Calcio
22,40 **Monjiro, samurai solitario**
Telefilm con Atuo Nakamura

22,50 INCHIESTA

18,50 TELEFILM

13 MUSICA

A domanda risponde. Si parla del terrorismo, in relazione soprattutto al fenomeno dei brigatisti pentiti (foto: Savasta). Intervengono Giancarlo Caselli, giudice istruttore di Torino, il prof. Giuliano Vassalli, docente di diritto penale a Roma e Pierluigi Vigna, sostituto procuratore della Repubblica a Firenze

Mash. Hawkeye, John Trapper, il colonnello Blake, il maggiore Frank Barns, «Labbra di Fuoco» (foto: Loretta Swit), Radar, Klinger, Padre Mulcahy e le infermiere ritornano con le loro gag, colpi di scena e il loro spirito goliardico in due nuovi episodi di *«Mash» Il maggiore Fred Dobbs* e *Come eravamo*

Voglia di musica. Nella puntata odierna del programma di Luigi Fait (nella foto col maestro Nicolosi, prossimamente ospite della serie) suona il Quartetto Bernini (formato da 4 solisti ventenni) che si presenta per la prima volta al pubblico con uno dei migliori lavori cameristici di Beethoven, l'*Opera 16*

9,55-11 Roma: 130° anniversario della fondazione del Corpo delle Guardie di Pubblica Sicurezza

Da Palazzo Barberini in Roma

13 Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Quartetto Bernini** (Stefano Arnaldi, pianoforte - Davide Amodio, violino - Claudio Capponi, viola - Massimo Macrì, violoncello). **Ludwig van Beethoven:** Quartetto in mi bemolle maggiore, op. 16

13,30 Telegiornale
Oggi al Parlamento

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

13,55 Concerto della Banda del Corpo delle Guardie di P.S.
diretto dal Maestro Pellegrino Bossone. Regia di Ezio Pecora

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Gran Bretagna: Wimbledon

15 Tennis: Torneo Internazionale

17 Lo spaventapasseri
Worzel contro Testa Matta. Nella parte di Worzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Jeremy Austin, Una Stubbs. Regia di James Hill. Prod.: Southern Television

17,30 Le avventure di Jacob Fremont
3ª parte. Prod.: Schick Sunn

18 Piccole donne
(Little women). **3ª puntata.** Regia di David Lowell Rich. Interpreti: Meredith Baxter Birney, Susan Dey, Ann Dusemberry, Eve Plumb, Dorothy McGuire, Robert Young, Greer Garson, Richard Gilliland, Cliff Potts, William Schaller. Distr.: MCA

18,50 Mash
Il maggiore Fred C. Dobbs - Come eravamo. Con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, James Farr. Prod.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Vedremo insieme

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82
Telecronista: Nando Martellini
PUBBLICITÀ

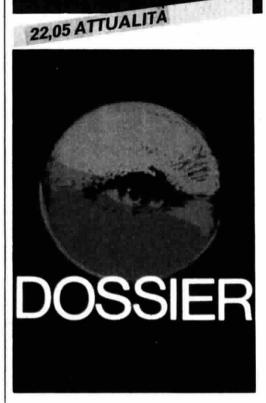
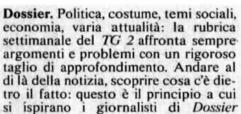
22,50 A domanda risponde
Interviste sulla grande criminalità in Italia, di Paolo Graldi. Regia di Ferruccio Castronuovo. **6. Terrorismo: tirarsi fuori**
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale
Oggi al Parlamento - Che tempo fa

22,05 ATTUALITÀ

13,15 DSE

20,40 SPETTACOLO

Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, varia attualità: la rubrica settimanale del *TG 2* affronta sempre argomenti e problemi con un rigoroso taglio di approfondimento. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: questo è il principio a cui si ispirano i giornalisti di *Dossier*

Animali e storie di tutto il mondo. Serie di cartoni animati e brevi filmati di produzione straniera destinati ai bambini più piccoli. Il ciclo, concepito con un taglio didattico-spettacolare, illustra vita e caratteristiche di animali domestici e selvatici ripresi in città o nel loro ambiente naturale

Giochi senza frontiere. Questa sera l'incontro fra le sette squadre europee si svolge in Francia nella città di Issy-les-Moulineaux a cui spetta anche il compito di rappresentare i colori nazionali. Per l'Italia gareggia Lanuvio. Commentano i giochi Simona Izzo e Michele Gammino (disegno di Mirek)

13 **TG 2 - Ore tredici**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo
Edizione italiana di Mauro Gobbini. 2ª **trasmissione**

17 **Tom e Jerry**
Cartoni animati. **Dichiarazione di guerra.** Distr.: Columbia Pictures

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Madrid

17,10 **Campionato Mondiale di Calcio '82**
Nell'intervallo (ore 18 circa):
TG 2 - Sportsera
Dal Parlamento

19 **Rhoda**
La migliore amica. Telefilm. Sceneggiatura di Sue Grafton, con: Valerie Harper, David Groh, Julie Kavner e Melanie Mayron. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Issy-Les-Moulineaux. JRT, A2, SSR, SRG, TSI, RTP, BBC, RTBF, BRT, RAI presentano:

20,40 **Giochi senza frontiere 1982**
Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna e Italia
Terzo incontro. Partecipano le città di Lanuvio (Italia), Čačak (Jugoslavia), Issy-Les-Moulineaux (Francia), Romanshorn (Svizzera), Algarve (Portogallo), Christchurch (Gran Bretagna), Spa (Belgio). Presentano Simona Izzo e Michele Gammino. Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

22,05 **TG 2 - Dossier**
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,55 **Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke**
a cura di Vilfredo Agnese. *13ª ed ultima puntata:* **Lo scrigno delle curiosità di Clarke.** Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Prod.: John Fairley e Simon Welfare
PUBBLICITÀ

23,30 **TG 2 - Stanotte**
Al termine:
Mundial '82 (Replica)

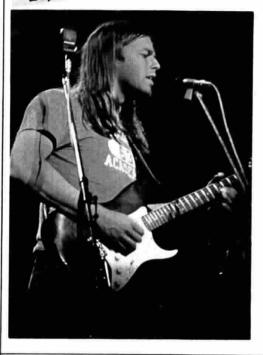
"PIENO E VITAMINE!"

Il trattamento +1 per circuiti di alimentazione (nei due tipi per benzina e gasolio) è come una vitamina per la tua auto. Perché pulisce e lubrifica ad ogni pieno la parte alta del motore, con evidenti vantaggi. Massimo rendimento del motore. Più elasticità e maggiore ripresa. Consumo ridotto a livelli ottimali. Minore necessità di manutenzione.

E le vitamine per auto +1 le trovi dappertutto, sia nelle stazioni di servizio che nelle officine autorizzate "+1". Vitamine per auto +1. Un appuntamento con la massima efficienza della tua auto.

VITAMINE PER AUTO +1. AD OGNI PIENO PIU' RENDIMENTO, PIU' ELASTICITA', PIU' ECONOMIA.

20,40 FILM

20,10 DSE

Stamping Ground (1971). Film documentario sul Festival Rock di Rotterdam del '71, con i Pink Floyd, il gruppo costituitosi a Londra nel '68 (nella foto Nick Mason), Santana, il messicano venuto alla ribalta nel '69 al raduno di Woodstock, e altri sulla cresta dell'onda

Un territorio per l'infanzia. Sui banchi di scuola si studiano la trasformazione del territorio e le conseguenze per la vita. Accade al Monte Amiata, dove parte delle miniere sono chiuse dal '76. Oggi, spianata la Val di Paglia, è stata creata la serra più grande d'Europa

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **TV 3 Regioni**
(Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Il manichino

19,50 **Cento città d'Italia**
Aquileia. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

20,10 **Un territorio per l'infanzia**
Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini. *4ª puntata*

20,40 **A luce rock**
a cura di Mario Colangeli. **Stamping Ground.** Con i Pink Floyd, Jefferson Airplane, Canned Heat, The Birds, Family, The Flock, Santana, T. Rex, Al Stewart, Country, Joe MacDonald. Regia di Jason Pohland e George Slulzer. Produzione: Planet F. - Cines 3. Distr.: Giangi Film

22,20 **TG 3**

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Il manichino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,45 **Gli antibiotici**
a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 5ª ed ultima puntata (Replica)

23,15 **Processo ai Mondiali di Calcio '82**
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 **Rusalka.** Lyrisches Märchen in 8 Teilen. Musik von A. Dvorak - Fernsehbearbeitung und Regie: G. Reutter und P. Weigl. Es singen L. Sukis, P. Hofmann, T. Adam, J. Beckmann, M. Schmid u. a. - Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von M. Janowski - 1. «Der Waldsee». Verleih: Bavaria

SVIZZERA

15 In Eurovisione da Londra: **Tennis: Torneo di Wimbledon**
17,10 **Campionati Mondiali di Calcio** Da Madrid: Cronaca diretta
19,10 **Telegiornale** - 1ª edizione
19,15 **Escrava Isaura** Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves - 10ª puntata — TV-Spot
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **La vittima designata** Film con Tomas Milian, Pierre Clementi, Katia Christine, Marisa Bartoli, Luigi Cabellato. Regia di Maurizio Lucidi
22,15 **Tema musicale** (Replica)
23,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
23,25-0,30 **Oggi ai Mondiali di Calcio** Sintesi
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
18 — **In studio con noi** Nell'intervallo (ore 18,05): **TG - Notizie**
18,30 **La scuola:** Viaggio nei paesi dei pupazzi - 1ª parte
19 — **Orizzonti**
19,30 **Calcio: Campionati Mondiali** — Zig - Zag
21 — **Punto d'incontro** **TG - Tuttoggi**
21,15 **10.000 dollari per un massacro** Film. Regia di Romolo Guerrieri, con Gary Hudson, Loredana Nuschak
22,45 **Calcio: Campionati Mondiali** Nell'intervallo: **TG - Tuttoggi**
— **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

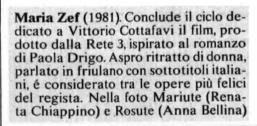
FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Il segreto dei Valincourt** (9°)
14 — **La vita oggi**
15 — **Tennis: Torneo di Wimbledon**
18 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Tribuna politica**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Affari che vi riguardano**
21,40 **I ragazzi del rock**
23 — **Telegiornale**

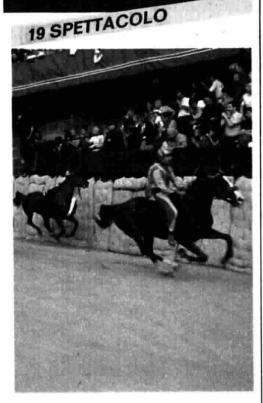
MONTECARLO

15 — In Eurovisione: **Torneo Internazionale di Tennis di Wimbledon** Semifinali singolo femminile Commento di Lea Pericoli
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Telemenu** - Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno. Presenta Wilma De Angelis
18,45 **Kiss Kiss:** Un regalo ingombrante - Telefilm
19 — **Campionati del Mondo «Spagna 1982».** Commento di Luigi Colombo
21 — **I nuovi Rookies:** Come pecore al macello. Telefilm con George Stanford, Brown Sam Melville
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Notiziario**
22,05 **Chrono.** Rubrica di attualità automobilistiche e motociclistiche
22,35 In Eurovisione: **Torneo Internazionale di Tennis di Wimbledon**

21,30 FILM

Maria Zef (1981). Conclude il ciclo dedicato a Vittorio Cottafavi il film, prodotto dalla Rete 3, ispirato al romanzo di Paola Drigo. Aspro ritratto di donna, parlato in friulano con sottotitoli italiani, é considerato tra le opere più felici del regista. Nella foto Mariute (Renata Chiappino) e Rosute (Anna Bellina)

20,40 ATTUALITÀ

Tam tam. Oltre a proporre filmati e servizi di varia attualità, la rubrica d'informazione attualità del *TG 1* ospita in studio personaggi diversi del giornalismo, della politica, della cultura e dello spettacolo. Anche nel mese di luglio la trasmissione continua ad essere condotta da Vittorio Citterich

19 SPETTACOLO

Palio di Siena. Il Palio si corre da oltre 700 anni. Questo genere di manifestazione è comune a molte altre città ma qui assume un carattere del tutto particolare. Se infatti la corsa vera e propria non dura più di tre minuti, la «passione» dei senesi vive tutto l'anno e tocca il culmine durante l'accesa competizione

---

Per Napoli e zone collegate in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Casa

10,15-11,45 Programma cinematografico

Da Palazzo Barberini in Roma

13 Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Enzo Audino**, pianista. **Fryderyk Chopin:** Polacca in la maggiore op. 40 n. 1; Polacca in mi bemolle minore, op. 26 n. 2; Preludio in sol minore, op. 28 n. 22; Ballata in sol minore, op. 23

13,30-13,55 Telegiornale

Oggi al Parlamento

---

17 La pantera rosa

Il vampiro del castello. Prod.: United Artists

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

Telecronista: Nando Martellini

---

19 Siena: Palio delle Contrade

PUBBLICITÀ

---

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

Fra mito e ironia: 6 film di Vittorio Cottafavi (VI)

21,30 Maria Zef

(1981) Film - Regia di **Vittorio Cottafavi.** Interpreti: Renata Chiappino, Neda Meneghesso, Anna Bellina, Siro Angeli, Maurizio Scarsini, Cesare Bovenzi. Prod.: Rai-TV3

(Il film sarà preceduto da una breve intervista al regista Vittorio Cottafavi)

PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

22,50 TELEFILM

Suspense. È notte fonda. Antony e Olive bussano alla porta di una locanda, ma il proprietario e la moglie, in pensione dopo essere stati albergatori in una città nel Nord dell'Inghilterra, sono piuttosto riluttanti ad accogliere la coppia. Alla fine, solo dopo insistenze, accettano i due improvvisati ospiti

18 CARTONI ANIMATI

Galaxy Express 999. Sul pianeta Colpo di Fucile la principale attrattiva turistica è la guerra, combattuta da «cavie», che non sono altro che giovani schiavi reclutati su altri pianeti e costretti a combattere, fino alla morte. Ma quando il treno spaziale con Mizar e Misha fa sosta a Colpo di Fucile...

13,45 DSE

Lorenzo Bernini. La prima delle due puntate di questo programma è dedicata alla figura del Bernini scultore. Si prende in esame il Ratto di Proserpina, Enea e Anchise, Apollo e Dafne, il David, illustrando non solo la perizia tecnica, ma anche la novità del modellato berniniano (foto: un angelo del Bernini)

---

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **La doppia vita di Henry Phyfe**
Telefilm con Red Buttons e Fred Clark. *1° episodio:* **Phyfe e il fondo schiena.** Regia di Charles R. Rondeau. Prodotto da Luther Davis per la Filmways TV Productions

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,45-14,15 Gian Lorenzo Bernini
Un programma di Sergio Miniussi. Consulenza di Bruno Mantura. 1ª **puntata** (Replica)

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Gran Bretagna: Wimbledon
15 **Tennis: Torneo Internazionale**

In diretta da Trieste
17-18,30 Il pomeriggio
Festival del Teatro per i ragazzi

18 **TV 2 Ragazzi**

Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Cavie da combattimento.** *1ª parte.* Prod.: Toei Company Tokyo

18,30 **TG 2 Sportsera**
Dal Parlamento

18,50 **Cuore e batticuore**
Una stella di troppo. Telefilm. Sceneggiatura di Bill e Jo Lamond. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Frank Beascoechea. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Aspettando il Mondiale
20,40 **La musica di «Mixer»**
a cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Madrid
20,55 **Campionato Mondiale di Calcio '82**
PUBBLICITÀ

22,50 **Suspense**
11 appuntamenti con la paura. **Pernottamento e prima colazione.** Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Peter Collings. Con: Ian Hendry, Wendy Gifford e John Welsh. Regia di David Askey. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

23,20 **TG 2 - Stanotte**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,45 **Scienza delle connessioni**
Nuove tendenze della progettazione architettonica e ambientale. Una proposta di Giulio Macchi, curata da Luigi Fantoni, diretta da Ugo Palermo. **Connessione forma-struttura.** *2ª parte:* **Analisi e ottimizzazione** (Replica)

Dal mondo del vapore.

Tonno Alco: cotto tutto a vapore. Tutto sapore.

Solo la cottura a vapore conserva tutti i valori nutritivi e gustativi degli alimenti.

Per questo tonno Alco vale di più: perché è un tonno di primissima qualità cotto tutto a vapore, senza conservanti e coloranti.

Così è tutto nutrimento e tutto sapore.

Tonno Alco è protetto nella confezione in vetro o in scatola con saldatura elettrica che elimina qualsiasi pericolo di inquinamento da piombo.

19,20 INCHIESTA

20,40 LIRICA

LA FINTA SEMPLICE

DAS SCHLAUE MÄDCHEN

(italiano-tedesco)

Testo di CARLO GOLDONI
Musica di WOLFGANG A. MOZART
Revisione musicale e traduzione in tedesco di BERNHARD PAUMGARTNER

RICORDI

Sapere di sport. Si esaminano i rapporti spesso contraddittori tra l'agonismo sportivo e la cultura letteraria, politica, scientifica. Intervengono tra gli altri Gianni Minà, Antonio Ghirelli, Arpino, Livio Berruti, Claudio Gorlier, Ida Magli, Marziano Guglielminetti

La finta semplice. Ripresa dal Teatro Scientifico di Mantova della prima assoluta per l'Italia dell'opera buffa in tre atti, da Goldoni, che Mozart dodicenne compose nel 1768 per ordinazione dell'imperatore d'Austria. È la prima scritta su un testo italiano. Dirige Allemandi

Per Napoli e zone collegate in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Casa

10,15-11,45 Programma cinematografico

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. **Situazioni difficili**

19,20 Sapere di sport
Cultura e sport in Italia. Regia di Sergio Ariotti. *2ª puntata.* Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19,50 Cento città d'Italia
Asolo. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbini

20,10 Un territorio per l'infanzia
Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini. *5ª ed ultima puntata*

Dal Teatro Scientifico di Mantova. In collaborazione con la AS.LI.CO.

20,40 La finta semplice
Opera buffa in due atti di **W. A. Mozart,** da un libretto di Carlo Goldoni. Elaborato da Marco Coltellini. Revisione musicale di Bernhard Paumgartner. Edizione Ricordi. Personaggi ed interpreti: Rosina *Margherita Vivian,* Fracasso *Carlo Gavazzi,* Ninetta *Wanda Cornetta,* Giacinta *Maria Trabucco,* Polidoro *William Matteuzzi,* Cassandro *Giuseppe Lamazza,* Simone *Giancarlo Tosi.* Orchestra da Camera della Filarmonica di Timosoara diretta da Antonello Allemandi. Maestro al cembalo Aldo Tarchetti. Scenografia del repertorio storico della Compagnia Carlo Colla & Figli, coordinata da Eugenio Monti. Costumi del Teatro alla Scala. Regia teatrale di Graziella Sciutti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,30 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. **Situazioni difficili**

22,55 Processo ai Mondiali di Calcio '82
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Un territorio per l'infanzia. *4ª puntata*

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Professor Haber berichtet** - Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 1. «Kommt eine neue Eiszeit?» - Verleih: Telepool

18,30 **Unterwegs mit Odysseus** - Auf den Spuren eines griechischen Helden. Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger. 1. «Von Ithaka nach Troja» - Verleih: Bavaria

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Die Frau im Blickfeld** - Eine Sendung von Sofia Magnago

23,50 Dipartimento Scuola Educazione
Educazione e Regioni. Un territorio per l'infanzia. *5ª ed ultima puntata*

SVIZZERA

15 — In Eurovisione da Londra: **Tennis: Torneo di Wimbledon**

17,10 **Campionati Mondiali di Calcio** Da Barcellona: Cronaca diretta

19,10 **Telegiornale** - 1ª edizione

19,15 **Escrava Isaura** Sceneggiato di Bernardo Guimaraes diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves. 11ª puntata
— TV-Spot

19,55 **Il Regionale** — TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 **Retrospettiva di «Reporter»** Nel nome di Perón

21,40 **Moderato cantabile** Film con Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo. Regia di Peter Brook

23,10 **Telegiornale** - 3ª edizione

23,20-0,30 **Oggi ai Mondiali di Calcio** Sintesi
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

18 — **In studio con noi** Nell'intervallo (ore 18,05): **TG - Notizie**

18,30 **La scuola** La storia della scienza. Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo

19 — **Temi d'attualità**

19,30 **Calcio - Campionati Mondiali**
— Zig - Zag

20 — **Punto d'incontro**
— **TG - Tuttoggi**

21,15 **Poche ore per una vita.** Film - Regia di Panos Glwcofridis con Giorgio Foundas

22,45 **Calcio - Campionati Mondiali** Nell'intervallo: **TG - Tuttoggi**
— **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Il segreto dei Valincourt** (10°)
14 — **La vita oggi**
15 — **Tennis: Torneo di Wimbledon**
18 — **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Speciale Coppa del Mondo**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Numeri e lettere.** Gioco
20,55 **Calcio**
22,55 **Telegiornale**
23,05 **Linea rossa 7000.** Film - Regia di Howard Hawks

MONTECARLO

15 — In Eurovisione: **Torneo Internazionale di Tennis di Wimbledon** Semifinali singolo maschile Commento di Lea Pericoli

18,30 **Notizie flash**

18,35 **Telemenu** - Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno

18,45 **Kiss Kiss:** L'idillio verticale Se il cuore è sempre giovane il baciarsi è allegria. Telefilm

19 — **Campionati del Mondo «Spagna 1982».** Commento di Luigi Colombo

21 — **I nuovi Rookies:** Fuori dal buio. Telefilm con George Stanford, Brown Sam Melville

21,50 **Oroscopo di domani**

21,55 **Bollettino meteorologico**

22 — **Notiziario**

22,05 In Eurovisione: **Torneo Internazionale di Tennis di Wimbledon.** Semifinali singolo maschile Commento di Lea Pericoli

SABATO 3 luglio 1982 — TV1

20,40 SPETTACOLO

Sotto le stelle quest'anno è una redazione con un direttore e quattro redattrici (Christian De Sica, Roberta Manfredi, Cristina Moffa, Chiara Moretti, Caterina De Santis), un inviato speciale (Marenco), una finestra sulla piazza per ricrearsi con gli spettacoli. Tema: Napoli, i cantanti, i concerti, i balletti

13 MUSICA

Voglia di musica. Il pianoforte a quattro mani è il tema di oggi. Protagonisti i fiorentini Guya Saggiomo e Giuseppe Fricelli, per i quali Sergio Calligaris (con loro nella foto) ha espressamente trascritto il *Valzer* dal *Lago dei cigni* di Ciaikovski, ora in prima assoluta da Palazzo Barberini, a Roma

21,45 SPETTACOLO

Roma in saccoccia. Dal Puff, il cabaret nel cuore del quartiere di Trastevere, Lando Fiorini (nella foto) presenta un'altra tappa del suo viaggio nella Roma più vecchia e tipica, una sorta di itinerario sulle tracce dei luoghi e dei personaggi cantati dal grande poeta romanesco Trilussa nelle sue composizioni

---

Per Napoli e zone collegate in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Casa

10,15-11,45 Programma cinematografico

Da Palazzo Barberini in Roma

13 Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Duo Guya Saggiomo, Giuseppe Fricelli,** pianisti. **Edvard Grieg:** Danze norvegesi op. 35 n. 2 e n. 3. **Moritz Moszkowski:** Danze spagnole op. 12 n. 1 e n. 2. **Johannes Brahms:** Danza ungherese n. 5. **Antonín Dvořák:** Danza slava n. 4. **Ciaikovski-Calligaris:** Valzer dal «Lago dei cigni»

13,30-13,45 Telegiornale

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Gran Bretagna: Wimbledon

15 Tennis: Torneo Internazionale

---

17 Lo spaventapasseri

Capitan Worzel. Nella parte di Worzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Geremy Austin, Una Stubbs. Regia di James Hill. Prod.: Southern Television

---

17,30 Piccole donne

(Little women). **4ª ed ultima puntata.** Regia di David Lowell Rich Interpreti: Meredith Baxter Birney, Susan Dey, Ann Dusemberry, Eve Plumb, Dorothy McGuire, Robert Young, Greer Garson, Richard Gilliland, Cliff Potts, William Schaller. Distr.: MCA

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

---

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

18,50 Mash

Hawkeye - Cambio di comando con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox

---

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

---

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Sotto le stelle

Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marenco. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. **1ª puntata** (Vedi pag. 48)

PUBBLICITÀ

Lando Fiorini presenta:

21,45 Roma in saccoccia

Con Olimpia Di Nardo e Otello Belardi, Manuela Gatti, Gabriele Villa. Testi di M. Amendola e B. Corbucci con la collaborazione di Bartolomeo Rossetti. Regia di Salvatore Baldazzi. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Musiche di Paolo Gatti e Alfonso Zegna. Costumi di Lia D'Inzillo. **3ª ed ultima puntata**

22,40 Quale futuro per Roma antica?

Consulenza e testi di Paola Virgili. Regia di Carlo De Biase

23,10 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale

Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO

SABATO 3 luglio 1982 TV2

17 RUBRICA

21,35 FILM

Impostore. Un film di Antonio e Andrea Frazzi tratto da un racconto fantascientifico di Philip K. Dick, con Adalberto Maria Merli, Giorgio Giuliano, Antonio Piovanelli (nella foto). L'ultima arma degli alieni per sconfiggere i terrestri è un robot, copia di un essere umano, che viene sostituito all'originale

Prossimamente. I programmi per sette sere sono «offerti» da Patrizia Rossetti (foto). La giovane presentatrice selezionata a *Domenica in...* per Sanremo, illustra ai telespettatori le novità e gli appuntamenti di spettacolo e informazione delle tre reti radiotelevisive. La rubrica è «firmata» da Pia Jacolucci

Camicie rosse (1952) con Garibaldi-Raf Vallone e Anita-Anna Magnani (foto) è un film che Goffredo Alessandrini lasciò incompiuto per dissidi con la produzione. Lo terminò Francesco Rosi, già aiuto di Visconti e di Antonioni, che firmerà il suo primo film nel '58. Il soggetto è di Biagi, Bolchi e Renzi

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Olanda: Zandvoort

12,15-14,30 Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 d'Olanda

13 TG 2 - Ore tredici

17 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 Mundial '82
Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura della Redazione sportiva del TG2

17,45 TG 2 Sportsera

18 Hans Christian Andersen in Italia
Telefilm - Regia di Fernando Cavaterra. Prod.: Ulla Kampmann

18,45 Estrazioni del Lotto

18,50 Cuore e batticuore
Servizio celere. Telefilm - Sceneggiatura di Bill e Jo Lamond con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ralph Senensky. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Il fascino dell'insolito
Itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi

20,40 Impostore
di **Philip K. Dick.** Sceneggiatura di Andrea e Antonio Frazzi. Con: Comandante *Daniele Dublino*, Spence Olham *Adalberto Maria Merli*, Nelson *Antonio Piovanelli*, Edward *Giorgio Giuliano*, Mary Olham *Elisabetta Carta*, Peters *Italo Dall'Orto*, Capoposto *Bruno Marinelli*, Dottor Chamberlain *Renato Montalbano*, Voce 1° militare *Vittorio Battarra*, Voce 2° militare *Claudio De Davide*. Scene di Mario Di Pace e Nicola Rubertelli. Costumi di Vera Carotenuto. Regia di Andrea e Antonio Frazzi (Vedi pag. 68)
PUBBLICITÀ

Da Roma a Marsala - Tre film su Garibaldi
(II)

21,35 Camicie rosse
(1952) Film - Regia di **Goffredo Alessandrini** e **Francesco Rosi**. Interpreti: Anna Magnani, Raf Vallone, Alain Cuny, Jacques Sernas, Carlo Ninchi, Enzo Cerusico, Serge Reggiani, Michel Auclair. Produzione: Grandi Films
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Bagnolatte Nidra.
Una piccola vacanza tutta per voi.
Bagnolatte
Nidra
Rilassatevi.
Bagnolatte Nidra ammorbidisce, distende, protegge la pelle in modo naturale.
Bagnolatte Nidra.
Tanta schiuma, tanta distensione.
Buona vacanza.
Bagnolatte Nidra. La morbida distensione del latte.

19,50 SPETTACOLO

20,40 SCENEGGIATO

Tuttinscena. La rubrica curata da Gigi Grillo e presentata da Paola Rinaldi (foto) propone un filmato realizzato da Arnaldo Della Bruna e Walter Leonardi nei pressi di Torino. Assisteremo allo svolgimento della festa dei Rom, una tribù di nomadi jugoslavi mai filmati

I Buddenbrook. Muore Thomas dopo un dibattito al senato. La casa viene venduta. Il piccolo Hanno muore di tifo e Gerda se ne torna ad Amsterdam. Christian è in ospedale. Tony (Reinhild Solf, nella foto a destra) resta sola a portare il lutto per la fine dei Buddenbrook

Per Napoli e zone collegate in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Casa

10,15-11,45 Programma cinematografico

17,15-19,30 Caorle: Atletica leggera
Meeting Internazionale

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,30 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Tuttinscena
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada
Anno 3° - n. 18

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Ricatto vinicolo

20,40 I Buddenbrook
dal romanzo di Thomas Mann. 11ª puntata
Personaggi ed interpreti: Tony *Reinhild Solf*, Thomas *Volkert Kraeft*, Christian *Gerd Böckmann*, Gerda *Nöelle Châtelet*, Hanno *Adem Rimpapa*, Kai *Ulf Schweikhardt*, Ida Jungmann *Ursula Dirichs*, Erika Weinschenk *Barbara Markus*, Makler Gosch *Herbert Stass*, Giesecke *Robert Naegele*. Regia di Franz Peter Wirth

21,40 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Ricatto vinicolo

22,05 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

22,20 La parola e l'immagine
a cura di Franco Alunni

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Spion im Dienste Napoleons
Historische Affären in einer französischen Abenteuerserie mit Jacques Fabbri in der Rolle des Charles-Louis Schulmeister - 1. Folge: «Die Affäre Schulmeister» - Regie: Jean-Pierre de Court - Verleih: Intercinevision

18,55 1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Tiere in Not». Verleih: Bavaria

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20— Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Willibald Hopfgartner

20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry und die Pioniere» - Verleih: Reelife

22,55 Tuttinscena. Anno 3° - n. 18

SVIZZERA

11 — **Ciclismo: Tour de France**
12,15 In Eurovisione da Zandvoort: **Automobilismo: Gran Premio d'Olanda**
15 — In Eurovisione da Londra: **Tennis** Torneo di Wimbledon
18,10 **Una donna sola** Telefilm della serie «Petrocelli»
19 — **Telegiornale** - 1ª edizione
19,05 **Estrazioni del Lotto**
19,10 **Il Vangelo di domani**
19,20 **Scacciapensieri** Disegni animati — TV Spot
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **Giungla umana** Film con Gary Merril e Jan Sterling. Regia di Joseph M. Newman
21,55 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,05-24 **Sabato sport** — **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

18 — **In studio con noi** Nell'intervallo (ore 18,05): **TG - Notizie**
— da Londra: **Tennis** Torneo di Wimbledon
19,30 **In studio con noi**
— **Punto d'incontro**
— **Due minuti**
— **Manifestazioni culturali**
— Zig-Zag
Nell'intervallo (ore 20,15): **TG - Tuttoggi**
20,30 **La battaglia del deserto** Film - Regia di Mino Loy con Robert Hossein e George Hilton
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Poche ore per una vita** - Film (Replica)

FRANCIA

11,45 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
12,15 **Sintesi Giro di Francia**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Wonder Woman.** Telefilm (1°)
14,25 **Tennis: Torneo di Wimbledon** (Semifinali)
— **Giro di Francia**
18,55 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Speciale Coppa del Mondo**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Signori giurati.** Il caso Tromse. Sceneggiatura e dialoghi di Alain Frank. Regia di Jean-Marie Coldefy. Con Raymond Gerôme, Claude Vernier, Claire De Lucas, Jean-Pierre Delage
22,45 **Catch.** I Lillipuziani
23,20 **Telegiornale**

MONTECARLO

15 — In Eurovisione: **Torneo Internazionale di Tennis di Wimbledon** Commento di Lea Pericoli
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Telemenu** - Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
18,45 **Kiss Kiss:** Il signore mancante Telefilm
19 — **I nuovi Rookies:** Lo scippo - Telefilm con George Stanford. Brown Sam Melville
19,50 **Olé Mundial** Rubrica per i Mondiali di Calcio
20,10 **Il mio corpo ti scalderà.** Film - Regia di Howard Hughes, con Thomas Mitchell, Jane Russel
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Notiziario**
22,05 **A boccaperta.** Settimanale satirico di attualità e informazione ideato e diretto da Gianfranco Funari
23,05 In Eurovisione: **Torneo Internazionale di Tennis di Wimbledon**

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME
INFORMAZIONE

Un momento dello spettacolo «di piazza» ad Ancona, durante le manifestazioni sulla cultura del '500 nelle Marche

Seconda puntata, martedì 29, di *Ancona e le Marche nel '500*, con la regìa di Marco Vitangeli e Fausto Galosi. In programma brani musicali tratti da concerti cinquecenteschi e da sequenze dello sceneggiato urbano, già trattato nella prima trasmissione. Vengono presentati, tra gli altri, alcuni brani inediti di autori marchigiani del '500, come Giovanni Ferretti e Francesco Lupino. Le sequenze dello sceneggiato ripropongono un convito nuziale secondo le fastose tradizioni rinascimentali e la messa in scena di una commedia dell'arte. Giovedì 1° luglio va la seconda parte di *Albertazzi legge la poesia della metamorfosi*. Il popolare attore si esibisce nella lettura di poesie di autori contemporanei al teatro Politeama Rossi di Fano. Albertazzi sfodera quindi le sue armi, spiega la poesia, ne fa uno strumento di penetrazione tra il pubblico.

Per la serie *Come siamo*, martedì 29, va il servizio di Ombretta Levati e di Marisa Gazzo *Vivere a Taggia*. Si tratta di un grosso borgo medievale vicino a Sanremo che ha conservato antiche tradizioni e notevoli opere d'arte e che rivive annualmente il suo passato in due feste popolari: la «danza della morte» e i «fuochi di San Benedetto», di origine pagana. Giovedì 1° luglio, decima puntata di *Martin pescatore*, rotocalco a cura di Arnaldo Bagnasco, con la regìa di Grazia Galardi e Oreste de Fornari. In cartellone *Lunario ligure* con Vito Elio Petrucci e i Trallaleri, un servizio sulla moda dell'abbronzatura e un breve sceneggiato sui vecchi «scagni» genovesi. Il quindicinale prende commiato oggi e già si sta preparando la nuova edizione per la prossima stagione.

Seconda parte, martedì 29, di *Kabarett*, di Tullio Grazzini, con gli attori-cantanti Violetta Chiarini e Francesco Anzalone, per il pubblico di Trento. Prendendo lo spunto dai Lieder di Hollander, Eisler ed altri, e corredando il tutto con poesie e canzoni di Brecht, si attraversa l'oceano per approdare negli Stati Uniti dove, nelle fumose cantine, «l'angelo azzurro» diventerà la regina del blues.

CAMPANIA

Ultima puntata di *I luoghi delle radici*, giovedì 1° luglio, un programma di Eugenio Cuomo, Enzo Todaro e Gigi Oliviero. Protagonista di questa volta è Salerno («Oltre la costa amalfitana»). Alla impareggiabile e consacrata bellezza naturale della costiera amalfitana, da un decennio si è aggiunto anche il litorale più a sud, come mèta turistica: la costiera cilentana.
Da non trascurare però anche i centri dell'entroterra, finora ingiustamente soffocati dal «superbo incanto» della costa, che dai maestosi templi di Paestum degrada verso il Sud fino alla mitica Palinuro.

Martedì 29 va in onda un servizio di Sergio Ariotti dal titolo *Teatro di Asti*. Il programma si propone di presentare quella che è diventata una delle più importanti manifestazioni di spettacolo italiano, attraverso un'indagine nei «luoghi teatrali» e tra gli addetti ai lavori, artisti e curatori della rassegna.

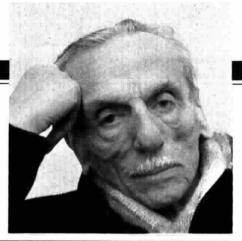
a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 29 GIUGNO	ORE 19,15
PIEMONTE	Teatro di Asti
VALLE D'AOSTA	Carrefour: blue de Genesé
LOMBARDIA	Filo del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Kabarett, 2ª parte
VENETO	Dimensione Veneto: Venezia e il Veneto: un difficile amore
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Sette volte Friuli, 4ª puntata
LIGURIA	Come siamo: vivere a Taggia
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotocalco
UMBRIA	Il gran tempo musicale, 9ª puntata
MARCHE	Ancona e le Marche nel '500, 2ª puntata
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu, 11ª puntata
PUGLIA	800 km. di costa, 4ª puntata
BASILICATA	Profili di paese: Craco
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: a sa ferula

GIOVEDI 1° LUGLIO	ORE 19,15
PIEMONTE	4 passi tra fonti e terme del cuneese
VALLE D'AOSTA	Carrefour: speciale estate - La Compagnia del Tristeallegro presenta: Momenti di un Mario, 1ª parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Un posto in banda
VENETO	Scene dalla commedia dell'arte, 1ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: Concerto di San Silvestro
LIGURIA	Martin pescatore, 10ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	L'angolo di Giorgio Spini, 5ª puntata
UMBRIA	Aperitivo
MARCHE	Albertazzi legge la poesia della metamorfosi, 2ª parte
LAZIO	Fatti nostri: Agropontino, 1ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	I luoghi delle radici: 5ª puntata: Sannio: nel presente, il passato
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 4ª puntata

Alan Ladd
i suoi film non furono mai granché, a parte, naturalmente, Il cavaliere della valle solitaria *(Shane, '53)*

Robert De Niro
e Theresa Russell: lui è quello che è, lei, poco conosciuta, ha fatto un film bellissimo, Il lenzuolo viola

Eduardo De Filippo
per il cinema ha diretto Napoli milionaria, Filumena Marturano, Questi fantasmi, Fortunella

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

GLI UOMINI DELLA TERRA SELVAGGIA C - 1958

The Badlanders/durata 90'

regia di Delmer Daves

con Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado, Claire Kelly

Un olandese e un americano escono nello stesso giorno dalla prigione di Yuma e se ne vanno in città. Ma non hanno fortuna, perché uno viene subito invitato ad andarsene e l'altro, cacciatosi in una rissa per una donna, lo stesso. In più l'olandese ha in ballo un affare «d'oro» con un individuo poco affidabile. Scampati a tranelli e sparatorie si prenderanno la bella del cattivo e la donna della rissa. È un remake del grande *Giungla d'asfalto* di Huston.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

GLI ULTIMI FUOCHI C - 1976

The Last Tycoon/durata 125'

regia di Elia Kazan

con Robert De Niro, Robert Mitchum, Ingrid Boulting, Theresa Russell

Monroe Stahr fa il cinema e lo disfa, come faceva il più bravo dei produttori hollywoodiani degli anni d'oro: Irving Thalberg. Decide le sorti di film, registi e attori, maltratta gli sceneggiatori, dà lezioni di cinema a tutti. Fin quando non si perde dietro a una donna-visione che gli ricorda la moglie morta e tutto si fa più difficile anche per un leone ruggente come lui... Tratto da un libro di Scott Fitzgerald e sceneggiato da Harold Pinter.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22,35

TUTTI A CASA BN - 1960

durata 120'

regia di Luigi Comencini

con Alberto Sordi, Eduardo De Filippo, Serge Reggiani, Carla Gravina

8 settembre 1943, Alberto Innocenzi, sottotenente di complemento ligio ad ordini e doveri, viene sorpreso dall'armistizio: i tedeschi gli sparano addosso, i Comandi non rispondono e il suo plotone scompare in un tunnel. Messosi in borghese, fuggirà davanti agli orrori della guerra, percorrendo «un'Italia distrutta, formicolante di profughi, borsaneristi, affamati». Quando a Napoli il suo compagno di viaggio verrà ucciso, Innocenzi impugnerà una mitragliatrice.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

LA MORTE IN DIRETTA C - 1980

La mort en direct/durata 120'

regia di Bertrand Tavernier

con Romy Schneider, Harvey Keitel, H. D. Stanton, Max Von Sydow

In un futuro non troppo lontano la tv va a caccia di spettacoli sempre più sensazionali e inserisce nel cervello di un giovane una microcamera che, usando i suoi occhi come obiettivi, trasmetta in diretta gli ultimi giorni di una signora minata da una grave malattia. Quando il giovane scopre che a portarla alla morte sono delle pillole che le ha dato un medico pagato dalla tv, s'acceca e chiude il circuito. I telespettatori resteranno a bocca asciutta.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,45

NEBBIA SULLA MANICA C - 1953

Dangerous when wet/95'

regia di Charles Walters

con Esther Williams, Fernando Lamas, Jack Carson, Denise Darcel

Padre, madre e tre figli, tutti appassionati di nuoto e rigorosamente «all american», vengono convinti da un pubblicitario a partecipare ad una nuotata organizzata per lanciare un liquore: la traversata della Manica. Detto fatto li ritroviamo in Inghilterra, dove, manco a farlo apposta, Esther Williams sarà capace di perdersi nella nebbia durante un allenamento, innamorarsi di un francese, andare al suo castello, ubriacarsi e, naturalmente, vincere la traversata.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 20,40

STAMPING GROUND C - 1971

Stamping Ground/durata 100'

regia di J. Pohland - G. Slulzer

con Pink Floyd, Jefferson Airplane, Canned Heat, The Birds

Il festival rock di turno è quello di Rotterdam nel 1970. Centomila i giovani presenti, più d'una le macchine da presa in funzione. A far da intervallo alle esibizioni di Pink Floyd, Santana, It's a beautiful day, The Birds, Jefferson Airplane, Canned Heat, The Flock, T. Rex, Al Stewart, Family, Country, Joe MacDonald sono state girate e inserite scene sul comportamento del pubblico, un po' nudo e un po' drogato, immagini della natura e brevi interviste.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

MARIA ZEF C - 1981

durata 126'

regia di Vittorio Cottafavi

con Renata Chiappino, Siro Angeli, Anna Bellina, Neda Meneghesso

Come sempre alla fine di ogni estate Mariute, la madre e la sorellina scendono dai monti della Carnia nella pianura friulana. Ma la madre muore per gli stenti e le due sorelle vengono accolte dalle suore, finché Barbe Zef, il fratello del padre, non le riporta a casa. La giovane Mariute finisce col turbare lo zio che, in assenza della sorella, la violenta. Quando la ragazza capisce che la sorella subirà al suo ritorno la stessa sorte, uccide l'uomo.

RETE 2 SABATO ORE 21,35

CAMICIE ROSSE C - 1952

durata 110'

regia di G. Alessandrini e F. Rosi

con Anna Magnani, Raf Vallone, Michel Auclair, Serge Reggiani

Non potendo più difendere Roma, Garibaldi l'abbandona e decide di continuare la lotta cercando di raggiungere Venezia, che ancora resiste. Ma qualcuno lo tradisce, i suoi 4000 si cominciano a disgregare e Anita, che l'ha raggiunto, fa del suo meglio per tenerli uniti. Arrivato a San Marino è costretto a sciogliere il suo piccolo esercito e a fuggire nottetempo con alcuni fidi. Molti muoiono, Anita compresa. Garibaldi, aiutato, riesce a mettersi in salvo.

DOMENICA 27
S. Cirillo
Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 12,18 e cala alle 0,36

LUNEDÌ 28
S. Benigno
Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 13,23 e cala alle 1,18

MARTEDÌ 29
S. Pietro e Paolo
Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 14,26 e cala alle 1,44

MERCOLEDÌ 30
S. Lucina
Il sole sorge alle 5,38 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 15,28 e cala alle 2,10

GIOVEDÌ 1
S. Aronne
Il sole sorge alle 5,38 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 16,29 e cala alle 2,36

VENERDÌ 2
S. Bernardino
Il sole sorge alle 5,39 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 17,29 e cala alle 3,04

SABATO 3
S. Leone
Il sole sorge alle 5,39 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 18,27 e cala alle 3,36

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENNE

Giugno 1907: nasce a Filadelfia l'attrice cinematografica e cantante Jannette Mac Donald. Figlia di un uomo politico, rivela fin da piccola le sue doti eccezionali di recitazione distinguendosi nelle filodrammatiche delle scuole che frequenta. A quattordici anni si trasferisce a New York per farsi strada nel mondo dello spettacolo: si esibisce come «show girl» nei teatrini off-Broadway. Dopo due anni viene scoperta da un impresario del Greenwich Village Theatre che la chiama come protagonista della commedia musicale *Fantastic Fricasee.* Ottiene un grande successo che richiama l'attenzione dei produttori di Hollywood. Esordisce sullo schermo nel 1929 accanto a Maurice Chevalier nel film *Love parade* (*Il principe consorte*): è il primo di una lunga serie, di cui i più famosi sono *S. Francisco* e *La vedova allegra.*

I GIOCHI DA TAVOLO

Elvezio Petrozzi
Mancala è il nome generico di un vasto gruppo di giochi di strategia matematica originari dell'Africa nera

Di origine assai antica (1400 a.C.), i giochi Mancala sono ancor oggi molto popolari.

In alcuni Paesi rivestono tutt'ora un carattere sacro; è il caso dell'Awelè giocato nella Costa d'Avorio, dove il mobile di legno prezioso usato per il gioco, durante la notte viene lasciato all'aperto per consentire agli dei di giocare.

L'elementare impianto di gioco, spesso ricavato in terra, consiste in due file di sei buchi disposte parallelamente. All'inizio del gioco ogni buca ospita 4 pietre o semi od altro; è l'abilità dei giocatori nella distribuzione di questi elementi a determinare il vincitore di ogni partita.

I Mancala, nati come giochi di pura strategia numerica, hanno dato origine anche ad altri filoni di giochi nei quali è stato introdotto qualche elemento di casualità che li rendesse meno impegnativi.

GIOIELLI, ARTE E MAGIA

Goya - La regina Maria Luisa
I giaietti, che la regina spagnola ha sull'abito, sono favorevoli ai nati sotto Saturno. Nel Medioevo il giaietto era portato contro i crampi

FATELO DA VOI

Gina Tommasi
Vi suggeriamo un sistema originale, diverso dalla scorsa settimana, per conservare i carciofi

Li facciamo congelati: prendiamo dei bei carciofi freschi, piccoli o grossi, non ha importanza, li laviamo molto bene togliendo come al solito tutte le parti dure e mettendoli in acqua e succo di limone per qualche ora.

Poi facciamo bollire dell'acqua con altro succo di limone e un pizzico di sale. Quando inizia l'ebollizione mettiamo dentro i carciofi.

Trascorsi 6-7 minuti li togliamo dalla pentola per gettarli nell'acqua fredda per farli raffreddare nel minor tempo possibile. Se i carciofi sono grossi li taglieremo a spicchi. Li asciughiamo molto bene fra due canovacci e li aggiustiamo nei contenitori da mettere nel freezer.

Quando vorrete consumare i carciofi li troverete al naturale, come se fossero appena raccolti.

LA CUCINA

Vincenzo Buonassisi
Non è il solito pollo, quello che questa volta vi proponiamo: è un piatto fragrante che risolve il pranzo in maniera egregia

Facciamo cuocere il pollo tagliato a pezzetti e infarinato in una padella con il burro: poi aggiungiamo un pesto fatto con qualche spicchio d'aglio e delle acciughe salate, un pizzico di pepe e infine alcune foglioline di rosmarino.

Mescoliamo bene il tutto facendo amalgamare bene tutti i sapori mentre si completa la cottura.

A questo punto ricorriamo all'aceto di vino che, usato mentre la pietanza è sul fuoco, prende il suo sapore aspro sprigionando un profumo straordinario.

Facciamo allora una bella spruzzata: l'aceto evaporerà rapidamente.

Ripetiamo nuovamente la spruzzata e mescoliamo bene lo spezzatino di pollo.

Possiamo servire in tavola bollente, odori e sapori saranno esaltanti.

Scopri la leggerezza.
Milkana
fiordifette
Blu
piú leggere, alla mozzarella
10 fiordifette Blu
82 XMF B
Vinci una tenda tutta blu.
Nel mondo di Fiordifette Blu, le buone fette più leggere alla mozzarella, c'è una tenda tutta blu che ti aspetta: quella che puoi vincere con il Concorso Blu.
Per partecipare: ritaglia la parola "Blu" dal fronte di una confezione di Fiordifette Blu, metti in busta col tuo indirizzo come da fac-simile qui riprodotto. Spedisci entro il 20/8/82 a: Milkana - Concorso Blu - Casella Postale 10501 20110 Milano. La tua tenda sarà estratta tra le cinquanta in palio.
Milkana
Fiordifette. Il sapore non s'inventa.
Incolla la parola Blu, completa con il tuo indirizzo e spedisci a:
Milkana - Concorso Blu - Casella Postale 10501 - 20110 Milano.
Nome
Cognome
Via
Città
CAP
FAC-SIMILE
Blu

JACOVIDEON
RADIOTIVÙSMPETE!
BUONANOTTE!
FINE DELLE TRASMISSIONI
L'HAI PAGATO IL CÀNONE?
IL CÀNONE?! IO HO PAGATO IL CANÒNE!
STANNO TRASMETTENDO UN FILM DELL' ORRORE!
BEH... SENTIAMO COSA CI DICE BERNACCA!
NO, PORTOBELLO NON VE LO FO'! COMPRIAMOCI, PIUTTOSTO, UN TELEVISORE VERO E PROPRIO!
VIETATO COSARE
IL NOSTRO TELE= VISORE È TROP= PO PICCOLO!
QUALE RADIO ASCOLTI?
QUELLA DI MIO ZIO CHE STA A PALERMO!
HO UN TELEVISORE DI 16 POLLICI, 7 ANULARI E 24 MIGNOLI...
PURTROPPO HA UN SOLO CANALE!... IL CANAL GRANDE!
QUESTO TELEVISORE NON FUNZIO= NA... DEFORMA LE IMMAGINI!
TI PIACE LA TIVÙ?
CI VADO MATTO!
CIÀNFT!
FILIPPOOO... ABBASSA QUELLA RADIO!
...PER ERUDIRMI IO ASCOLTO L'ARADIO!
...PER VIA SATELLITE DAGLI ANTIPODI...
MA CHE TELE= COMANDO E TE= LECOMANDO! IO USO QUESTA!
IN BIANCO E NERO!
...E TU COME CE L'HAI IL TELESPETTATORE?
PIERINO, SPEGNI QUELLA RADIO!
jacovitti '82

NUOVO SHAMPOO GARNIER BABY.
Dolce per baby, dolce per mamma.

Clinicamente sperimentat

Dall'esperienza Garnier, un nuovo shampoo.
Garnier Baby, tanta morbida lucentezza in più per i tuoi capelli.
E poi è così dolce e delicato che ti permette di lavarli
anche tutti i giorni. In bellezza.

Gli inviati della Rai al Mundial

Una cronaca scanzonata e pungente da Vigo sui cronisti radiotelevisivi, sulle loro abitudini, i loro tic nel grande Barnum del calcio mondiale creato in Spagna

Ritratto di pattuglia in un interno

di BEPPE VIOLA

Vigo, giugno

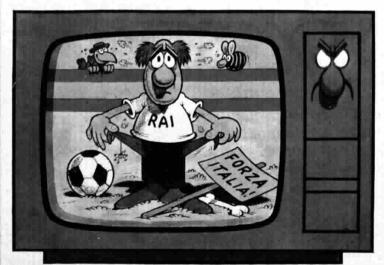
Il primo dovere: risparmiare il più possibile sulle 70 mila lire (hotel e prima colazione a parte) concesse dalla Rai per vivere in Spagna. In questo senso si ricordano imprese famose. In Argentina alcuni di noi rientrarono col doppio di quanto avevano prelevato in cassa al momento della partenza, ci fu chi portò una pelliccia alla moglie, altri misero da parte quanto bastava per l'acquisto di una casa al mare. Record negativo: Paolo Frajese in occasione delle Olimpiadi di Montreal. Prima che l'aereo toccasse il suolo canadese si era perso tutti i soldi ad un poker improvvisato sull'aereo. Secondo la regola, ebbe un travolgente successo con le signore (grazie ai robusti prestiti dei colleghi).

Secondo dovere: parlare malissimo degli assenti. L'azienda? Sarebbe perfetta se non ci fosse quel... a ciascuno il suo. L'accampamento Rai all'Hotel Bahia rappresenta l'unica isola di serenità di tutta la Galizia, compreso il clan Bearzot. Mai come in questi casi il principio decoubertiano viene rispettato: l'importante è partecipare, dell'Italia importa poco a chiunque.

E veniamo ai personaggi.

Guglielmo Moretti. E' il capo per vocazione. Scrive tutto, riesce ad ottenere miracoli nel corso delle riunioni tra i big internazionali. Sostiene da anni di soffrire di ulcera, mangia come una belva. Si comporta da autentico comandante di squadriglia, è il Luciano Serra della banda. Ha perfino sorvolato il golfo di Vigo con un quattro posti di anteguerra. Glielo avessero chiesto Bearzot e soci, avrebbe potuto bombardare peruviani e polacchi. Si è limitato a lanciare manifestini pro Italia. Riusciranno ad organizzare i prossimi Mondiali senza di lui?

Gilberto Evangelisti. Il capo del pool non gioca più di 100 pesetas in una travolgente notte di tressette. Riesce sempre a sapere il numero della stanza dove stanno segretamente cuocendo gli spaghetti. Grande senso della posizione.

Beppe Berti. Trascorre alcune ore del giorno in poltrona, gli occhi fissi sull'Atlantico. Sogna Tor di Valle, la serata ideale con tutti i favoriti puntualmente al traguardo. L'ippodromo più vicino a Vigo dista più di mille chilometri. E' dispe-

Ecco come Jacovitti immagina la squadra italiana di calcio ai Mondiali spagnoli

rato ed annega la sua malinconia in cucina, ospitando amici famelici, ai quali distribuisce vivande tipicamente italiane. Prosciutto crudo e parmigiano compresi.

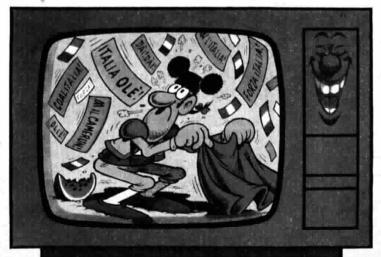
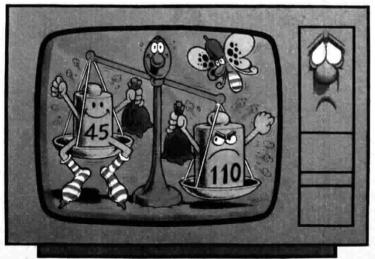
Sandro Petrucci. E' sempre incavolato, perché, dopo aver digiunato sette giorni, è aumentato di due chili. Si è autonominato rappresentante sindacale dei grassi (Viola, Pizzul, Galeazzi ed altri) sostenendo: « Non è giusto che Evangelisti (45 chili con le calze) prenda gli stessi soldi che prendo io (110 e passa) ». Il super-Lama è protetto dai maggiori esportatori italiani di colesterolo.

Giampiero Galeazzi. Un fedelissimo di Petrucci, con la differenza, però, che, avendo fatto una chiave falsa della dispensa, riesce di notte ad addentare tutto quanto è commestibile.

Aldo Biscardi. E' arrivato a Vigo elegantissimo ed è sparito dopo pochi giorni con la banale scusa di organizzare processi in Italia. In effetti, assente Tito Stagno, ha preferito rientrare alla base e seguire da vicino i destini della sua carriera.

Enrico Ameri. Ha trovato un modo dignitoso e simpatico per recuperare i danni della « scopetta »: ha aperto un ristorante in camera sua. La sera propone un menu sfizioso (pasta al pesto, pesce fresco e frutta) alla modica somma di 500 pesetas. Si consiglia di prenotare.

Sandro Ciotti. « Ho conosciuto un tale », dice, « che è stato cento anni a Vigo senza riuscire a farsi un amico ». Cerca compagni da scopone e da altri diversivi ai doveri professionali. Buona fortuna, Sandrino.

Alberto Bicchielli. Ha comprato un chilo di patate, le ha bollite e, con un pizzico di sale, ci ha campato una settimana. Dice trattarsi di una cura. I più carini con lui l'hanno iscritto al giro del mondo in barca. Alla partenza regalano

Mundial /*segue*

due gallette e una borraccia di acqua. Lui potrebbe doppiare tutti i concorrenti.

Ezio Luzi. Gira per Vigo con la tracolla-Nagra, è sempre di ottimo umore, ha l'aria di un pacioso San Bernardo che distribuisce sempre buone notizie. Quando lo incroci ti viene voglia di chiedere: posta per me?

Gianfranco De Laurentiis. Fa ginnastica dalle 20 alle 20,30 avendo scoperto lo sport quando la sua calvizie è diventata popolarissima presso tutti gli appassionati di calcio. Ha investito alcune pesetas nell'acquisto di un mensile per soli uomini che affitta a cifre spropositate ai colleghi per una notte intera.

Nando Martellini. Appena arrivato a Vigo, con alcuni giorni di ritardo rispetto agli altri, ha telefonato alla moglie rassicurandola su tutto e specificando il colore della maglietta di lana.

In questa pagina altri disegni di Jacovitti che commentano con ironia passatempi e avventure degli inviati speciali al Mundial: « L'impressione è che, presi uno per uno, siano "mammoni" »

Alba e Gioietta. Le due ragazze della compagnia assomigliano vagamente a Bo Derek. La divisa aziendale non riesce a mascherare completamente le forme, sempre più dolci e invitanti. Gioietta, per non correre rischi, ha trovato una scusa qualsiasi ed è rientrata a Roma.

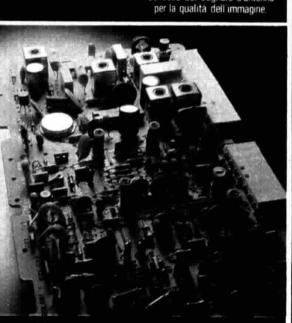
I dirigenti. Tutti operosi e diligenti. Alcuni di loro (penso) abbandoneranno definitivamente la famiglia per unirsi a commesse dei grandi magazzini. Progettano una nuova vita, molto più avventurosa e spavalda. Finiranno, una volta rientrati, per scrivere una cartolina a Vigo con il seguente testo: « Scusa, mi sono sbagliato. Addio ».

I tecnici. Hanno preso una clamorosa sbandata per il « bingo ». Una specie di tombola elettronica sistemata in ogni albergo o in locali specializzati.

C'è anche qualcuno tra loro che, raccolto un quintale di distintivi della Nazionale italiana, riesce a riciclarli a condizioni di assoluto privilegio. « Con un distintivo sono riuscito a cambiare in banca un dollaro per duemila lire ». Andreatta e soci possono andare a nascondersi.

Per servire al pubblico italiano un buon Mondiale di calcio la banda della Rai sta facendo del proprio meglio, vicino o lontano dai microfoni di casa. L'impressione è che, presi uno per uno, siano « mammoni », disperatamente immalinconiti, malgrado i propositi di scatenamento manifestati al momento dell'imbarco.

Una semplice, tenera telefonata alla moglie costituisce ancora di questi tempi la più straordinaria e irrinunciabile occasione erotica della giornata.

Avviso per chi è rimasto a casa. Ogni racconto sulla trasferta di Vigo da parte dei colleghi è assolutamente inventato. Fatti e personaggi della storia sono puramente di fantasia, l'unica cosa, quest'ultima, di cui continuiamo ad essere ricchissimi.

BEPPE VIOLA

Un incontro con Sordi attore e regista

Si ripete uno dei momenti magici di quest'uomo di cinema corteggiato da Costa Gavras, blandito da Billy Wilder, ma tenacemente legato al suo filone italiano

CINEMA

L'Albertone che tutti vogliono

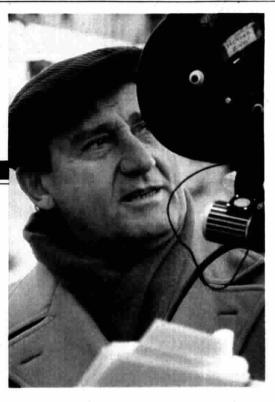
di ALESSANDRO SPINACI

Tutti lo cercano, tutti lo vogliono, registi, produttori, giornalisti, spettatori. Sordi di qua, Sordi di là. *Il marchese del Grillo* ha chiuso la stagione con quattro milioni di spettatori all'attivo. Costa Gavras, fresco vincitore del Festival di Cannes, gli manda un copione fatto apposta per lui, Billy Wilder dichiara a Roma che darebbe una gamba o un braccio per averlo in un film, una rivista francese scrive che in Italia ci sono due monumenti: il Colosseo e Alberto Sordi. Ma lui a fare il monumento proprio non ci pensa e a chi glielo dice risponde a colpi di cinema, facendo il regista e l'attore: tre film uno dietro l'altro. *Io so che tu sai che io so* con Monica Vitti è già pronto per la Mostra del cinema di Venezia; *In viaggio con papà* con Carlo Verdone sta per cominciare e lo vedremo a Natale; il ciak dell'ultimo, *Il tassinaro*, sarà battuto subito dopo l'estate.

In un anno Sordi fa tre film tutti d'un colpo.

« Avevo queste tre idee e si sarebbero dovute distribuire in un periodo di tempo più lungo, ma il cinema in ripresa ha accorciato i tempi di realizzazione e le idee sono diventate facilmente film ».

E tre regìe.

« Io sono nato come autore, ma

Tre storie a mia misura

di ALBERTO SORDI

Io so che tu sai che io so continua il lavoro fatto con Monica Vitti in *Amore mio aiutami* e *Polvere di stelle*. Ci sono ancora un marito, una moglie e in più, questa volta, una figlia. Il padre, un impiegato di banca, crede di aver dato alla famiglia il sospirato benessere e questo gli basta, perché non segue da vicino la figlia, né s'accorge che il rapporto con la moglie è solo un'abitudine. Per caso un giorno l'uomo scopre che sotto la quiete apparente della sua famiglia covano dei veri e propri drammi: la figlia ha corso un brutto rischio fino a poco tempo prima e la moglie è coinvolta in una vicenda poco chiara. Il tutto naturalmente sempre sul piano dell'ironia...

In viaggio con papà era un progetto che anni fa volevo realizzare con Vittorio De Sica, lui avrebbe fatto il padre ed io il figlio. Poi il tempo è passato, lui è scomparso, io sono cresciuto un po' e ho dovuto allora trovare un figlio che potesse essere mio figlio e ho trovato Carlo Verdone. La storia è quella di un lungo viaggio di piacere (pieno di avventure, disavventure, occasioni comiche) in cui un

Alberto Sordi e Monica Vitti in due scene di « Io so che tu sai che io so », sugli schermi a settembre; accanto al titolo ancora Sordi alla macchina da presa

padre e un figlio, vissuti a lungo lontani, finiscono per conoscersi nel profondo.

Il tassinaro è invece la storia di un personaggio che grazie al suo lavoro è a contatto con la strada e con il mondo. Ed io attraverso lui voglio parlare al pubblico, commentare ciò che accade e può accadere in una grande metropoli come Roma, raccontare come è diversa da quella che conoscevo, come oggi ogni evento sia possibile. Ma farò anche un primo piano degli svariati personaggi che possono salire su un taxi: il principe, il poveraccio, il furfante, la signora...

facevo troppo l'attore ed ero costretto, specie nel periodo in cui ero legato a De Laurentiis, dal '50 al '60, a mettere le mie idee nelle mani di un regista. Oggi, che ho più tempo e più spazio, invece di affidare l'idea a un altro, spiegargli cosa voglio fare, me le realizzo da solo ».

Più le offerte che arrivano dagli stranieri.

« I miei film hanno sempre avuto un significato sul piano sociale, e indirettamente su quello politico; ecco forse perché un regista come Costa Gavras mi fa una proposta. Bisogna però vedere com'è questa storia. Le offerte degli stranieri mi hanno sempre lusingato, ma bisogna andarci cauti. Io so fare l'italiano perché so di che pasta è fatto; e questo denuncia, in fondo, anche il limite delle mie possibilità. Lo riconosco: non sono un attore che sa fare tutto, milito in un certo genere e quando conosco bene il personaggio lo faccio vivere come se lo incontrassi per strada, mi ci metto dentro a mio agio. Ma se, attratto da un'offerta, dovessi entrare in un personaggio che non conosco non saprei farlo, andrei incontro a un insuccesso ».

Eppure tra lei e l'America c'è un vecchio amore...

« Sì, sono stato spesso in Ame-

rica, ma l'ho vista sempre in maniera superficiale, con gli occhi di un italiano che si trova in un Paese straniero. Io non posso fare un americano a New York né affrontare un problema americano, perché non conosco né l'America né gli americani ».

Una domanda d'obbligo: il cinema italiano dove va a finire?

« Ho già detto che è in ripresa e va bene. Il problema è vendere i film all'estero, America compresa. In questo senso soltanto adesso si vanno aprendo delle porte, chiuse fino a poco tempo fa. Ci sono delle iniziative di indipendenti, si comincia a capire che i film possono anche essere doppiati. Purtroppo siamo rimasti indietro perché i nostri produttori non hanno mai affrontato seriamente il problema delle vendite all'estero ».

Riesce ancora a ridere guardandosi?

« Eh sì, la mia risata mi aiuta ad essere certo di quello che faccio. Al di fuori del mio lavoro anche io sono pubblico e quando vado a vedere un film, se rido, rido sinceramente.

Non vado al cinema per ragioni di studio, vado semplicemente a vedere uno spettacolo e rido ingenuamente come ride il pubblico. Quando mi vedo, poi, è tale l'abitudine che ormai riesco a guardarmi in terza persona: critico e rido allo stesso tempo. Ricordo che De Sica si girava e diceva stupito: " Ma che fai, ridi!? "; e io: " Sì, me fa tanto ridere " ».

E gli studenti che hanno seguito la sua lezione all'Università di Roma?

« Be', a dire la verità si sono fatti un sacco di risate, anche perché non è stata una lezione e non poteva esserlo. I ragazzi mi hanno voluto incontrare ed io ci sono andato volentieri. Abbiamo trovato un affiatamento immediato: io ho cominciato a parlare, loro a ridere e siamo rimasti insieme tre ore e mezzo. Ho parlato della mia vita, del mio lavoro, del cinema. Alla fine ho promesso di ritornare ».

Perché?

« Se il cinema si deve rinnovare è giusto che noi, che siamo di una altra generazione, si vada a parlare con i giovani, si vada a sentire cosa pensano per farne tesoro. L'unica maniera per restare sulla breccia è aggiornarsi. Non si può rimanere attaccati allo spettacolo che si faceva già vent'anni fa, bisogna sempre rinnovarlo filmando cose e storie di oggi ».

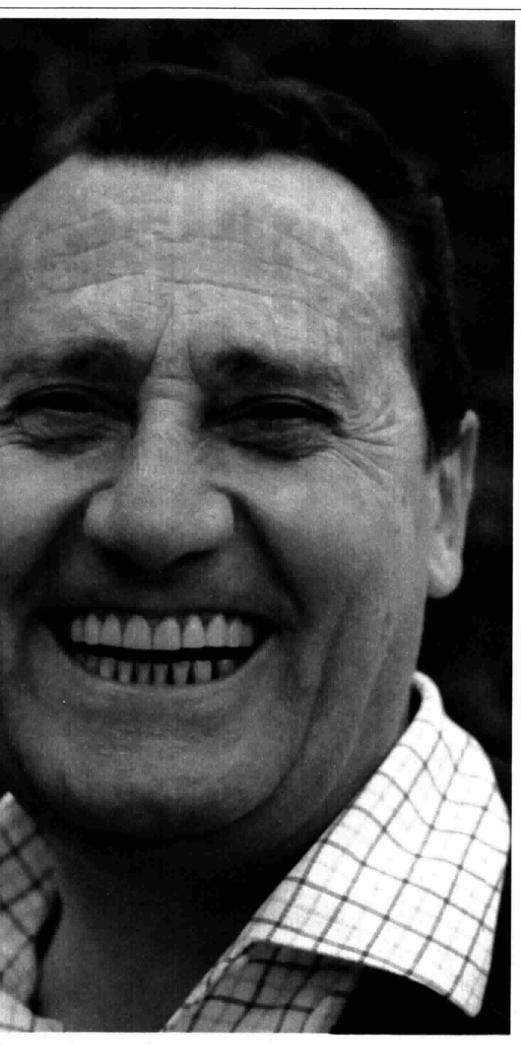
Deve qualcosa a qualcuno?

« Devo a tutti e non devo a nessuno. Sono sempre stato autonomo nel mio lavoro. Tutto quello che volevo realizzare l'ho realizzato. Sì, agli inizi è stato un tirocinio lunghissimo. Ho dovuto fare la mia proposta e aspettare il momento opportuno perché venisse capita e accettata. Ricordo ancora quando puntai sulla radio e inventai il divismo radiofonico. Quando De Sica mi avvicinò e mi disse che ascoltandomi si divertiva molto. Quando insieme fondammo una società di produzione di film comici e facemmo *Mamma mia che impressione*. Quando venne il periodo di Fellini e dello *Sceicco bianco* e i critici scrissero che lui non poteva fare il regista e io non potevo fare l'attore. Poi vennero *I vitelloni* ed esplose il gradimento del pubblico. Devo quindi a De Sica, devo a Fellini, devo alla fortunata combinazione che ci ha fatto lavorare insieme. Ma non devo niente a nessuno, perché nessuno mi ha indicato la strada per arrivare al successo ».

Un grande amico?

« Ne dirò due, tutti e due purtroppo scomparsi: Sergio Amidei e Vittorio De Sica. Con Amidei siamo stati amici fin dal mio debutto. Era un personaggio singolare in certi momenti, estroverso e suscettibilissimo. Sento veramente la sua mancanza. Con De Sica ho lavorato moltissimo e la sua vicinanza mi dava sempre un motivo di euforia, spesso di sicurezza. Nessuno ha colmato il vuoto che ha lasciato ».

Un grande amore?

« Be', sono tanti, come posso dirne uno solo? Le mie storie d'amore sono tutte grandi amori. Ho un tale rispetto per le donne e sento tal-

Le ultime regìe di Sordi sono state: Polvere di stelle *('73),* Finché c'è guerra c'è speranza *('74),* Il comune senso del pudore *('76), un episodio di* Dove vai in vacanza? *('78) e* Io e Caterina *('80)*

La Roma di quand'ero ragazzo

« La Roma di quand'ero ragazzo non c'è più. Allora ci si conosceva tutti, il pomeriggio si andava da Pasquino a prendere il cioccolato. C'era la confettaia, c'era zi' Gaetano che vendeva per un soldo i cartoccetti pieni delle briciole che gli regalavano i pasticcieri, c'erano i lampioni con la retina che illuminavano di una luce discreta le coppie che passeggiavano sul lungotevere. Quando poi si andava, non so, a piazza Colonna o alla stazione ci si salutava e si diceva: " Ciao 'n do' vai? ", " Vado a Roma ", solo perché si doveva attraversare ponte Garibaldi. Saremmo stati cinquecentomila, si camminava ancora a sinistra e chi veniva sorpreso sulla destra era subito multato. Insomma Roma era una città singolare, una grossa provincia, una città residenziale in cui non c'era lavoro. Chi si sarebbe mai aspettato i milioni di persone che sono arrivate! Si diceva: " Meglio investire fuori, come può la gente venire ad abitare qui se non c'è niente, a parte il governo, i ministeri, i negozi, le carrozzelle, il cinema... " ».

mente l'indispensabilità della loro vicinanza che diventano sempre tutte importanti. Poi naturalmente, siccome la mia libertà e la mia indipendenza sono alla base del mio sistema di vita, questi amori non sfociano in una vita in coppia, ma sono belli perché non finiscono mai male. Le donne sanno che sono già sposato con il cinema ».

Le attrici più importanti della sua carriera?

« Sophia Loren, che debuttò con me in *Due notti con Cleopatra*. La Mangano, una donna timida, riservata, una grande amica. La Vitti, con la quale ancora adesso mi fa piacere raccontare una storia. Una attrice così adatta alla vita di coppia che, in fondo, avremmo potuto

L'Albertone | *segue*

essere due coniugi anche nella realtà. Oggi è la mia partner ideale. E ancora la Cardinale, la Ralli, la Massari di *Una vita difficile...* ».

Se potesse tornare indietro?

« Rifarei esattamente quello che ho fatto, perché nessuno mi ha indotto a farlo. Fin da piccolo sapevo che dovevo esibirmi davanti a un pubblico; non sapevo come e che cosa avrei fatto, se il cantante lirico, il saltimbanco o il clown. Poi ho incontrato il cinema e ho avuto le migliori possibilità ».

Venti giorni fa agli Incontri di Cinecittà ci sono stati due applausi più forti e più lunghi di tutti gli altri, uno a Sandro Pertini e l'altro ad Alberto Sordi...

« L'applauso del pubblico non è una sorpresa per me ed è per quell'applauso che continuo a lavorare. So con certezza che il pubblico gradisce ancora la mia presenza, le mie proposte, altrimenti non avrei più ragione di continuare, ho fatto 165 film, lavoro da più di trent'anni. Se il pubblico non mi desse la sua spinta mi sarei già ritirato. Sarei già a godermi la vita sotto altri aspetti, a passeggiare in uno di questi centri residenziali col collettone alla favorisca e un bastone col pomo d'avorio tra le mani. Ma sento quell'applauso e capisco che il pubblico desidera ancora che gli dia qualcosa ».

Un suo desiderio?

« Fermare il tempo ».

Che invece passa...

« E' vero, il tempo passa e questo mi rende un pochino triste. Mi sento ancora molta energia addosso, ho tante altre cose da dire al mio pubblico... Ma il tempo passa e mi dice che non posso fare più programmi come una volta. E allora divento malinconico... ».

Malinconico Alberto Sordi!

« Malinconico, ma non troppo, perché penso a un personaggio come Pertini e mi rianimo subito. E' un grande esempio, e noi abbiamo avuto la fortuna di metterlo a capo di uno Stato che aveva bisogno di un esempio. Quando lo vedo mi sento ancora più forte e trovo la vera speranza: il tempo passa sì, ma troppo ancora ne deve passare per arrivare alla sua età. E se uno ci arriva con quello spirito lì... ».

ALESSANDRO SPINACI

Foto SYGMA/G. NERI

Show del sabato sera

Il mito di Napoli, gli assessori delle vacanze, un finto giornale...

TELEVISIONE

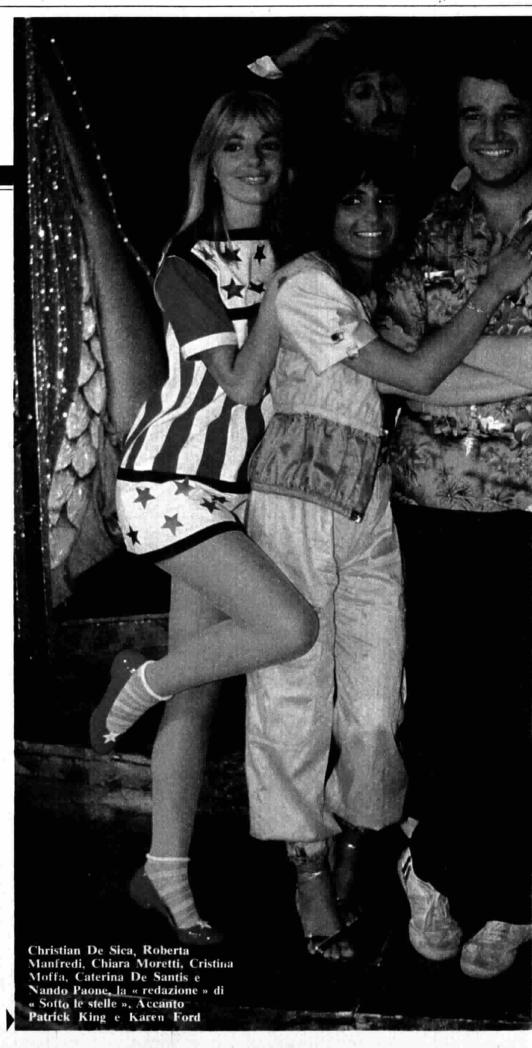
Torniamo a riveder le stelle

di SERENA IANNICELLI

La stanza è completamente bianca. Lunghi tendaggi scivolano dal soffitto sul pavimento candido, gli specchi delle pareti riflettono una luce calda. C'è silenzio e due creature lo stanno danzando, scalze, con movimenti magici, ipnotizzanti, sensuali. Sembra di assistere ad un rito pagano in onore dell'Armonia... Sono Patrick King e Karen Ford, i ballerini di Louis Falco che partecipano a *Sotto le stelle*, il nuovo varietà del sabato sera sulla Rete 1 curato da Paolo Giaccio con la regìa di Giancarlo Nicotra.

« Va bene, adesso proviamo con la musica », Patrick rompe l'incantesimo in un inglese « soft », ma per poco, ché le musiche sono quelle di Eugenio Bennato, scritte appositamente per i nove balletti di *Sotto le stelle* dedicati a Napoli. Napoli che non è più milionaria. Napoli che con i suoi palazzi ancora puntellati del dopo-terremoto (prima della parola « terremoto » il « dopo » acquista un senso temporale indefinito nella lingua italiana...) offre a chi arriva da fuori uno spettacolo di tragica e tangibile irrealtà. Napoli gentile. Napoli arrabbiata. Napoli che ride ogni volta che vuol piangere. Napoli così lontana da quella città del futuro che al Nord vogliono chiamare Mi-To. Napoli che è un mito...

Napoli in *Sotto le stelle* ha la parte del leone e in ogni puntata ascol-

Christian De Sica, Roberta Manfredi, Chiara Moretti, Cristina Moffa, Caterina De Santis e Nando Paone, la « redazione » di « Sotto le stelle ». Accanto Patrick King e Karen Ford

Dite voi se era proprio necessario...

di PAOLA ZANUTTINI
e ROBERTO D'AGOSTINO

Ma era proprio necessaria una altra rivista di spettacolo? Un direttore « mammone » (Christian De Sica) che scambia *Via col vento* con *Via col mento*, confonde il do di stomaco con il do di petto, e sospetta che il congiuntivo sia una malattia degli occhi. Una caporedattrice (Caterina De Santis) irrimediabilmente « cotta » del direttore e soffocata in abitucci irreprensibili e bigi, come lei. Una redattrice (Chiara Moretti) sciroccata e costantemente in preda ad attacchi di « mal d'America », che sibila in tutte le direzioni l'esclamazione « WOW! doppio WOW! ». Altrettanto squinternata la sua compagna di banco (Roberta Manfredi): taglia, ritaglia e « frattaglia » le storie di copertina dei giornali pettegoli (il suo idolo è Carolina di Monaco). Aleggia e veleggia sugli umori bizzarri della redazione Tazzulella (Nando Paone), che mixa la gestualità di Totò con il muto surrealismo di Harpo Marx. Spingendo il suo carrello neo « bar-occo », Tazzulella dispensa caffè, brioches e smorfie di perplessità.

Ma era proprio necessario che Gianfranco D'Angelo si travestisse da assessore al tempo libero di un'Italia sommersa, presentando orripilanti programmi per una vacanza deficiente? Terza Età, Rifiutologia, Viaggi-Rischio si accavallano nel suo cartellone di iniziative subumane.

Ma era proprio necessario che il poetattore di radiofonica memoria Mario Marenco esaurisse una confezione-famiglia di Campari Soda per registrare nove telefonate per la rubrica « Raccontate le vostre vacanze », tormentando il direttore con le spropositate avventure della Sgarambona, Verzo, Aristogitone, Colonnello Buttiglione, ecc.?

Ma era proprio necessario che il regista Giancarlo Nicotra tentasse la redenzione della redazione dalla sua cabina di regìa? E che la costumista Bonizza portasse in studio i colori e le mode del giovanilismo più sfrenato (punk, reggae, rock)?

Ma era proprio necessario che un capostruttura della Rete 1, Ildebrando (per gli intimi, Brando) Giordani, e il tv-producer Paolo Giaccio, reduce dai trionfi di *Mistera Fantasy*, rischiassero il successo affidando la stesura dei testi a due giornalisti. Come noi?

●

teremo i cantanti di ieri e di oggi, le due facce musicali della stessa città.

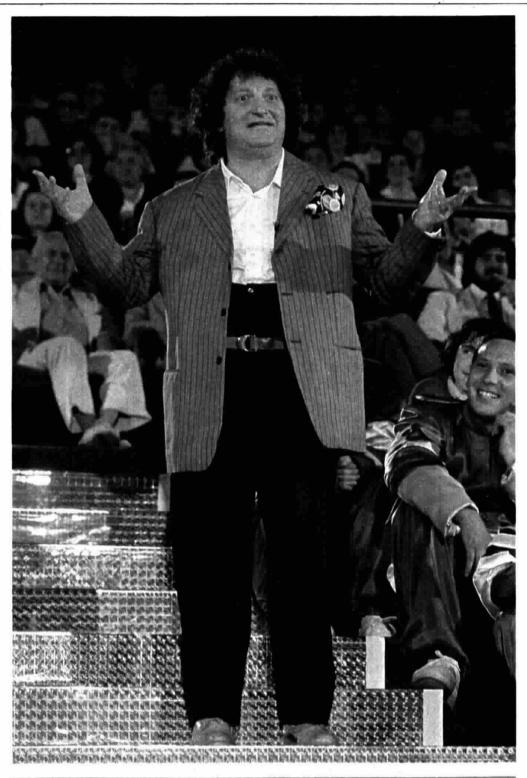
Per i « classici » sono previsti Peppino di Capri, Pino Mauro, Aurelio Fierro, Angela Luce, Mirna Doris, Mario Merola, Fausto Cigliano, Gloriana e Peppino Gagliardi. I « moderni » saranno invece rappresentati dal gruppo di Napoli Centrale, Pino d'Angiò, Giorgio Zito, Teresa De Sio, gli Shampoo, Edoardo De Crescenzo...

Ma andiamo con ordine: *Sotto le stelle* è un settimanale di spettacolo e la sua redazione è formata da un Direttore, Christian De Sica, e quattro redattrici, Chiara Moretti, Roberta Manfredi, Cristina Moffa e Caterina De Santis.

Non manca al settimanale un inviato speciale tutto particolare, Mario Marenco, che telefonerà al suo Direttore riferendo notizie ed avvenimenti... Questo ci darà la possibilità di riascoltare i personaggi ormai storici creati da Mario Marenco per *Alto gradimento*... Il ragazzo dei caffè è un mimo, Nando Paone, soprannominato « Tazzulella ».

La redazione di *Sotto le stelle* ha le finestre che s'affacciano su una piazza (bella e candida scenografia di Enzo Calone) dove si svolgono gli spettacoli dell'estate, da quelli teatrali dell'Eden Teatro (un café chantant ricostruito per gli appassionati del genere), ai balletti di Antonio Gades, Oriella Dorella e molti altri.

Ogni settimana *Sotto le stelle* propone anche un concerto di dieci minuti dal vivo: Patty Pravo, Riccardo Cocciante, Miguel Bosé, Antonello Venditti, i Pooh, Paolo Conte, Rettore... E comunque lo spazio del varietà televisivo, questa piazza ricostruita nel generoso Auditorium della sede Rai di Napoli, è aperto a tutti i gruppi musicali più validi che transiteranno in Italia durante l'estate.

Per rispettare le due anime del programma si divideranno i sabati due tastieristi « mondiali »: il « classico » Stephen Schlacks e il « moderno » Keith Emerson. Emerson suona anche una delle tre sigle di

Isabella stella cadente?

L'anno scorso Gianni Boncompagni aveva presentato nella sua versione di *Sotto le stelle* un astro nascente che più di tutti doveva brillare nel firmamento televisivo, la sua fidanzata-bambina Isabella Ferrari, ma di lei non si ha più traccia. Resta la fugace visione di biondi capelli, un tiepido ricordo di sguardi azzurri, l'immagine sfocata di una ragazzina nonostante tutto un po' angolosa (come tutti gli adolescenti), un po' impacciata nel ballo e nella vita (come tutti i principianti, di ballo e di vita), un po' troppo fragile (come tutti quelli che non si curano di partecipare agli altri le tempeste, i fragori e le dolcezze della propria anima)... Ora Isabella è tornata ai fotoromanzi, che, come lei dice, « sono un lavoro duro, che non augurerei a nessuno, ma fan fare soldi a palate... ». Tornerà ricca sulle scene... Auguri. Intanto le stelle, le altre, stanno a guardare.

Gianfranco D'Angelo è l'Assessore. Ogni puntata presenta « orripilanti » programmi per una vacanza « deficiente ». Terza età, Rifiutologia, Viaggi-rischio nel cartellone

Sotto le stelle; le altre due sono state affidate al napoletanissimo Pino Daniele e al « Direttore » Christian De Sica.

Ospite fisso è il giovane Ivan Cattaneo, che insegnerà ai telespettatori i nuovi balli da lui ideati per questa nostra estate. Giovani anche gli autori del programma, Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini, arrivati nuovi di zecca dal mondo giornalistico, che hanno scritto anche i testi comici di Gianfranco D'Angelo per il quale hanno pensato un ruolo bizzarro...

« Sì, sono il personaggio dell'estate: l'Assessore », ci ha detto. « E ogni settimana sarò quello di una diversa regione italiana, con idee grandiose che coinvolgeranno pesantemente la vita della mia città creando qualche problema... Insomma, abbiamo cercato di dare i pro e i contro un po' esasperati di alcune organizzazioni estive, di certi modi di fare vacanza... ».

Quindi: comicità uguale paradosso...

« E' sempre stato così. L'ironia leggera è capita poco dal pubblico televisivo, pubblico abituato a battute dichiarate, equivoci, doppi sensi... Da qualche tempo si è però fatta strada una comicità più surreale, apprezzata soprattutto dai giovani... La possibilità di dire e fare cose diverse c'è, si deve dare spazio ai nuovi autori, dar loro l'opportunità di farsi un'esperienza in questo campo. Sono solo i ritmi della comicità che non si possono cambiare... Se un comico si ritrova in una platea e pretende di fare divagazioni sul costume, deve sapere come e quando ci sarà la reazione del pubblico, altrimenti pensa: che frustrazione! Magari credi di aver fatto chissà quale esilarante discorso, fai una pausa e la gente continua a guardarti seria seria, aspettando che tu la faccia ridere... Perché la gente vuole ridere, con due guerre che la assediano vuole ridere ed esorcizzare le sue paure. Forse è giusto. E' un'esigenza anche mia: ridere mi tranquillizza. Quando ci riesco... ».

SERENA IANNICELLI

Foto: AGENZIA NAPOLI

Un ciclo di cinque film con la Williams

È un'epoca di Hollywood che rivive con la sua formula magica fatta di sesso sano, sport, eleganza, bella musica e grande voglia di dimenticare anni difficili

Arriva Esther beata tra le onde

di GUIDO GEROSA

TV 2
MERCOLEDI' 30 GIUGNO ORE 21,45

Il film più famoso di Esther Williams, *Bellezze al bagno* (*Bathing beauties*, 1944), con il quale lei si identifica, giunse da noi nel 1948, alla vigilia delle prime Olimpiadi del dopoguerra, che si svolgevano a Londra. C'era nel mondo, affranto da lunghi anni di conflitto, una voglia intensa di sport, di corpi perfetti cosparsi di gocciole simili a perline e guizzanti fuori dell'acqua, di atletismo, di vacanze, di evasione, di coreografia, di sontuosità e di ricchezza. Lo stile di Hollywood e la giunonica bellezza svettante di Esther « Sirenetta » Williams garantivano l'appagamento di questi desideri.

Bellezze al bagno era un carosello pittoresco di piscine dai mille colori, era un vertiginoso allinearsi di bellezze femminili dal fisico sano e dalle forme salde, era il fortunato cesello di una combinazione molto americana, che comprendeva ottimismo, culto dell'igiene, sesso pulitissimo, nessuna complicazione intellettuale e il gusto hollywoodiano della perfezione spettacolare. Il cinema americano proiettava così a fior d'acqua e a fior di pelle la sua

Esther Williams. Arrivata al cinema dallo sport agonistico (era campionessa olimpionica) la Williams è stata definita « la signora dell'acqua ». Oggi a cinquantanove anni è ormai fuori dal mondo dello spettacolo

scintillante superficialità, dava ai pubblici di mezzo mondo una visione di sesso sano e sportivo simile a quella che si può avere assistendo alle finali olimpiche tra campionesse di nuoto, inventava una diva senza elucubrazioni e « facile da amare », come recita il titolo di un suo film.

Il dizionario cinematografico di Leslie Halliwell definisce Esther Williams « la più importante delle signore dell'acqua ». E' nata nel 1923 e quindi attualmente, a 59 anni, starà trascinando la sua attiva maturità di anziana e vigorosa signora americana dai trascorsi sportivi in qualche angolo degli Stati Uniti. Arrivò al cinema, come Johnny Weissmuller-Tarzan, dallo sport: era stata una brillante campionessa di nuoto. Un viso luminoso, dal triplice sorriso e senza problemi, non offuscato da alcuna nube; popputa nello stile dell'epoca, ritratto della salute, con una robusta silhouette che, per omaggio alla sua abilità atletica, si poteva immaginare un po' a forma di pesce o di sirena. E questo fu in realtà Esther Williams: il più bel pesce di Hollywood, l'ornamento lussureggiante di un acquario che, per fasto di luci e pioggia luccicante di coreografie, rivaleggiava con i film di Fred Astaire e Ginger Rogers.

Esther cominciò in sordina nel 1942, diciannovenne, in un film della famosa serie *Andy Hardy*, e l'anno dopo fu a fianco di una gloria del cinema come il bravissimo e mugugnante Spencer Tracy. Ma eccola subito dopo, mentre i boys di Eisenhower si dissanguavano sulle spiagge Omaha e Utah dello sbarco in Normandia nel 1944, tracciare con il suo corpo emozionanti disegni di luce in piscina nel mitico *Bellezze al bagno*, un film di scarso peso complessivo ma che riassume la vitalità spettacolare, la colossalità del gusto, il trionfo di vita della Hollywood anni Quaranta. Stuoli di belle ragazze inguainate in attillatissimi e variopinti costumi da bagno, fontane luminose che sprizzano sullo sfondo di onde ben pettinate, cespuglietti d'acqua che cullano ondine deliziose: una vena coreografica che equivale alla tenerezza delle canzoni di Irving Berlin e alla genialità scenografica di Busby Berkeley.

Beata fra le onde, Esther Williams è l'educato sogno in technicolor di un mondo che ha appena vissuto Stalingrado e il ghetto di Varsavia e che è ansioso di dimenticare. La ricetta è quella che durerà per molto tempo, con successo: sport, sesso sano, scacciapensieri, eleganza e bella musica. Arriverei a dire che qui è prefigurata persino la gioiosa evasione della televisione: Esther Williams anticipa le riviste sontuose del sabato sera sul piccolo schermo, il suo mare sembra espresso più in pollici televisivi che nelle dimensioni mitologiche del kolossal di De Mille, la sua bellezza è riposante e permessa, anzi consigliabile, a tutti, dai bambini alla terza età.

L'aspetto molto curioso della storia è che questa attrice rassicurante e del tutto consigliabile si rovinò per l'immoralità e l'intemperanza della sua vita privata. Incredibile ma vero. In primo luogo era evidente che essa non poteva dare molto, né durare come attrice. Cercarono di farla rimanere nel suo elemento, cioè l'acqua, in film come *La figlia di Nettuno* (*Neptune's Daughter*, 1949) o *La sirena da un milione di dollari* (*One million dollars mermaid*, 1952): ma appena emerse per dedicarsi alla commedia brillante o a un tenue dramma appena accennato, fu il disastro. Non era un'attrice, e oltre tutto era troppo legata al mito delle « bellezze al bagno » per potersi rinnovare; ▶

Arriva Esther /*segue*

ma il guaio fu quando cominciò a passare, con guizzanti colpi di coda da sirena, da un uomo all'altro. Hollywood, che in quegli anni era terribilmente puritana, non glielo perdonò. E la distrusse.

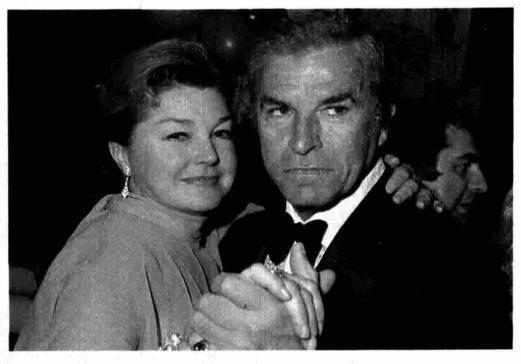
Negli anni Quaranta Esther era stata una delle regine di Hollywood ed era sposata con uno showman della radio, Ben Gage, che su *Photoplay*, la rivista dei divi, così descrisse il loro primo incontro: « Le ho dato appuntamento per la prima volta quando ero un " G.I. ". Alla stazione radio di Santa Ana. Mi ero fatto dare il suo numero di telefono. Ero un sergente e i sergenti hanno un forte grado di fiducia in se stessi. Così le telefonai e le dissi: " Bella bimba, sei impegnata stasera? ". Lei rispose: " Sì, e non è affatto affar tuo ". Al che io esclamai: " Lei sta rivolgendosi a un sergente dell'esercito degli Stati Uniti ed è suo dovere patriottico tener su il morale dell'esercito " ».

Il matrimonio con Ben andò bene finché Esther andò a girare un film proprio in Italia con un aitante grigione di nome Jeff Chandler. I giornali pettegoli furono subito pieni delle storie della loro relazione. Gage piombò a Roma e la bella sirenetta dovette giurargli con le lacrime agli occhi che le voci di un suo amore per il grigione erano tutte cattiverie. Ma quando il marito soddisfatto a metà tornò in America, esplosero di nuovo e più forti le voci sulla mogliettina. Ben Gage finì per arrabbiarsi e chiedere il divorzio, mentre, come conferma, Jeff Chandler ripudiava la moglie.

Si era incrinata la leggenda di Esther sposa e madre perfetta e ondina senza macchie. Ma la cosa che irritò di più la puritana America degli anni Cinquanta fu che Jeff ed Esther rifiutarono di risolvere quella crisi nello stile Liz Taylor, e cioè sposandosi. « Siamo maggiorenni e liberi », dissero, « e possiamo vivere amandoci anche fuori del matrimonio ».

L'uomo medio americano cominciò a vedere nella sirenetta igienista una pericolosa libera pensatrice; e l'ipocrisia collettiva trovò altra materia di esplosione quando Esther

L'attrice con Van Johnson (sopra) nel film forse più noto fra quelli da lei girati, Fatta per amare. *Il suo successo più clamoroso fu* Bellezze al bagno *del '44*

Sotto: Esther Williams oggi, con il marito Fernando Lamas, noto per un remake anni Cinquanta della Vedova allegra. *L'attrice esordì nel '42 in un film della serie* Andy Hardy

piantò anche Jeff per andare a consolare l'affascinante sudamericano Fernando Lamas, che era stato piantato dalla bellissima moglie Arlene Dahl. Lamas era un tipaccio: lui e Lex Barker, uno dei molti interpreti di Tarzan, si scambiavano le mogli nella vita reale, e Lamas si era tenuto davvero la consorte dell'amico, Arlene. Quando questa fuggì con un miliardario, Lamas rimase solo e depresso. Accorse a consolarlo Esther Williams, e poco dopo ne fece un'altra delle sue. Jeff Chandler si era ferito mentre girava un film nelle Filippine. Sembrava una cosa da niente, e invece ne morì. Dal suo letto di dolore invocava l'amante di un tempo: Esther, corpo guizzante nelle acque e cuore durissimo, continuò a rimanere in Spagna con il suo nuovo uomo e non si scomodò ad andare a consolare quello che era stato il suo primo compagno del peccato.

Quando Jeff morì, non solo Hollywood ma tutta l'opinione pubblica puritana degli americani gettò la

Una costante quasi mitologica

I film delle « bellezze al bagno » sono una costante mitologica di Hollywood e non li ha inventati Esther Williams. Agli inizi del cinema si incontrano già pellicole come *Neptune's Daughter* (di cui la Williams interpretò un rifacimento) e *Daughter of the Gods* (1916), interpretati dalla famosa nuotatrice Annette Kellermann.

Si trattava di film fastosi e molto coreografici, spettacolari riviste acquatiche, che non avevano praticamente trama ma facevano da luminosa cornice alle molte sirene che li affollavano. Ma fu uno dei più geniali fra i pionieri del cinema, Mack Sennet (canadese, 1880-1960), a inventare le « Bathing beauties », cioè le bellezze al bagno. Il famoso cineasta, quando cominciò a lavorare per la casa produttrice Keystone, la stessa per cui si prodigava Chaplin, girò, insieme con un'altra comica, *The Water Nymph* (*La ninfa acquatica*), in cui si vede in embrione l'idea di quel suo grosso successo che sarà *Bellezze al bagno*. Sennett cioè raccolse le più belle ragazze della Hollywood del momento, le vestì con i camicioni e con i mutandoni in cui consistevano i costumi marini dell'epoca, e le mise in scena allegre e spensierate.

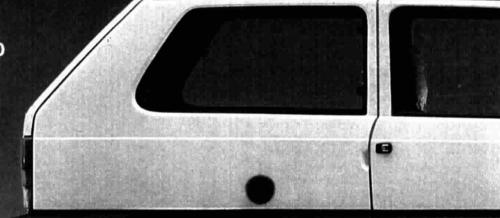
Curiosamente, anche allora si era in guerra: la prima guerra mondiale. E Sennett diede al mondo quella immagine di vitalità sportiva di se stesso atletico, di bellezza senza doppi fini, di vigore pieno di grazia, che differisce da Esther Williams e dalle sue creazioni solo perché è un pizzico più ironico. Nel 1944 poi arriva Esther, una garbata delle acque.

croce addosso a Esther. Rea di essere stata indipendente e di avere amato solo se stessa, la sirena degli anni Quaranta fu messa al bando. Gli ultimi suoi film furono boicottati, la sua carriera si concluse assai malinconicamente. Oggi è una signora di quasi sessant'anni, una bella e vigorosa matrona americana, che nel corpo ancora saldo e scattante ricorda pateticamente l'unico film che le diede la gloria e per cui viene ricordata.

Foto FARABOLA

GUIDO GEROSA

Panda vi dà tant

1. Tanto spazio: 5 posti + tanti bagagli
2. Tanto brio: 115 km/h Panda 30 e 140 km/h Panda 45
3. Tanta capacità di carico: oltre un metro cubo
4. Tanta praticità: rivestimenti sfilabili e lavabili
5. Tanta protezione: alta fascia paracolpi perimetrale

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso Succursali e Concessionarie Fiat.

1. Poco il prezzo: il più conveniente
2. Poco il consumo: anche 20 km con un litro la Panda 30
3. Poca la manutenzione: Panda è il massimo della semplicità
4. Poco il costo dei ricambi: 25-50% inferiore alle concorrenti
5. Poca la svalutazione dell'usato: è sempre richiestissima

FIAT

Robert De Niro. «Gente comune superstar»

Bravissimo in qualsiasi ruolo, è già entrato nella leggenda per la determinazione caparbia e meticolosa con cui costruisce «dal vero» ogni suo personaggio

TELEVISIONE

I prodigi dell'attore totale

di MARIA PIA FUSCO

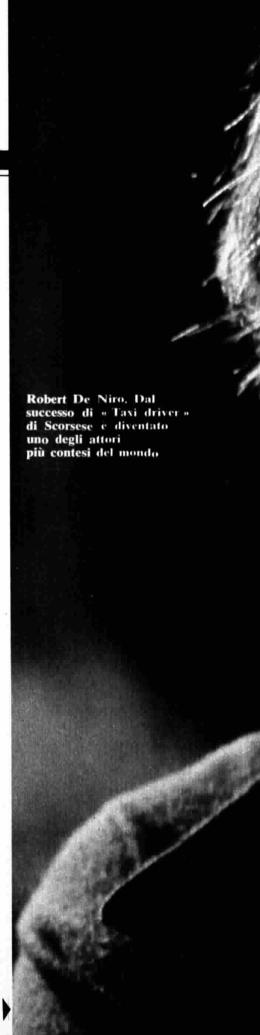
Ci si può scommettere: Robert De Niro ha trascorso gli ultimi mesi immerso in immagini, letture e documentazioni varie su fatti e personaggi della realtà americana negli anni folli, forsennati e assurdamente spensierati del proibizionismo. Il tutto per ricercare i gesti, il linguaggio, il comportamento, insomma un carattere da assumere per il film di Sergio Leone *C'era una volta in America*. E' una previsione fin troppo facile, dati i precedenti. La determinazione caparbia e meticolosa con cui De Niro si dedica alla costruzione « dal vero » di ogni suo personaggio è divenuta quasi leggendaria.

Per diventare Bruce Pearson, il giocatore di baseball suonato e malato di *Batti il tamburo lentamente*, si trasferì per due settimane in Georgia per impadronirsi dell'accento e per altre quattro visse quasi incollato al popolare campione Johnny Bench per assimilarne ogni movimento e reazione, durante gli allenamenti in campo e anche nella vita privata. Per Vito Corleone trascorse un lungo periodo in città e piccoli paesi siciliani, osservando gesti, facce e modi di camminare, armato di un registratore che lo aiutò a imparare il dialetto, in cui anche oggi riesce ad esprimersi assai meglio che in italiano. Travis Bickle, il giovane psicopatico armato fino ai denti e assetato di strage in *Taxi driver*, risulta così spaventosamente credibile anche perché De Niro, prima delle riprese, ottenne la licenza di tassista notturno e visse per un mese nell'ambiente dei « topi », dei nottambuli, dei drogati, degli emarginati.

Così il suo Jimmy Doyle di *New York New York* è nato da un'imitazione perfetta del sassofonista George Auld, che seguì senza stancarsi quasi vittimizzandolo, per imparare come muoveva le dita, come soffiava nello strumento, come respirava. Fu una presenza talmente ossessiva che la moglie di Auld disse esasperata in un'intervista di aver avuto l'impressione che De Niro avrebbe voluto perfino infilarsi nel letto con loro.

Notissimo è il racconto della preparazione di *Toro scatenato*, dei trenta chili messi su per assomigliare di più a Jake La Motta diventato flaccido dopo il ritiro, della lunga convivenza col pugile, delle interminabili ore di chiacchierate e di domande. « A me è servito molto di più che un trattamento psicanalitico, mi ha dimostrato che la mia aggressività di picchiatore era soltanto una forma di difesa... », disse La Motta in seguito. E prima e durante la lavorazione dell'*Assoluzione*, ultimo dei suoi film uscito in Italia, De Niro, per mettersi meglio addosso il personaggio del prete, costringeva chi lo frequentava a parlare in latino...

Parlare di De Niro significa necessariamente parlare dei suoi film, perché è uno di quegli « attori to-

Robert De Niro. Dal successo di « Taxi driver » di Scorsese è diventato uno degli attori più contesi del mondo

tali » che riescono ad esprimere la propria personalità soltanto con l'aiuto di una maschera, di un personaggio da mettersi addosso. « Un fantasma del cinema », lo ha definito *Time*. « Un attore buono per qualunque ruolo e qualunque faccia », ha scritto il *New Yorker*. Portando alle conseguenze estreme gli insegnamenti dell'Actor's Studio — passaggio obbligato per un attore della sua generazione (è nato il 25 agosto 1943) e per di più nato a New York — e il metodo Stanislavskij, De Niro considera la recitazione il « raggiungimento della verità », da compiere tecnicamente, come una ricerca scientifica.

« I grandi attori del passato erano meravigliosi », dice, « ma romantici, pronti a idealizzare tutto. La gente andava al cinema a caccia di illusioni. Io voglio cancellare le illusioni. Secondo me non c'è niente di più ironico, strano, contraddittorio e sorprendente della vita reale... Lo stile, l'affettazione, per me sono stronzate... Voglio che i miei personaggi siano ricordati non per me, ma per se stessi, perché sono veri, concreti, vengono dalla realtà della vita... ». L'unica — ma forse troppo ovvia — spiegazione di questo impulso, impellente come una necessità vitale, ad esprimersi solo attraverso altri « se stessi » è forse nel fatto che Robert De Niro è figlio d'arte. Malgrado il cognome, non fa parte del « clan dei siciliani » di Hollywood. Bisogna andare indietro di quattro generazioni per trovare un bisnonno nato in provincia di Campobasso e, tra questo e Bobby, ci sono nonne irlandesi, incroci tedeschi e francesi.

Pittore, scultore e poeta il padre Robert (« Queste poesie sono di Robert De Niro il pittore, da non confondere con Robert De Niro l'attore, suo figlio », ha scritto nell'introduzione di un libro pubblicato un paio di anni fa), pittrice la madre Virginia, Bobby ha vissuto tra gli artisti del Greenwich Village, a ridosso della zona della Little Italy. E se nella sua biografia mancano, una volta tanto, i dettagli pietosi della miseria e dei duri sacrifici, c'è comunque la « scuola della strada », i giochi con i figli degli emigranti, il contatto con le famiglie neoarrivate da Paesi lontani, sfruttato in film come *Mean Streets*, il primo a renderlo popolare.

La strada e la scuola di recitazione, a cui si iscrisse per la prima volta quando aveva dieci anni, sono le sue forme conosciute di educazione. « La recitazione purtroppo non gode il rispetto che si deve a un'arte », ricorda spesso polemico. « Dovrebbero esserci scuole di recitazione che ti insegnano fin da quando sei bambino, come per la musica o per la danza. Perché il corpo è come uno strumento e bisognerebbe imparare ad usarlo da piccolissimi... ». Ed è ovvio che, con queste premesse, consideri la sua

A scuola dai gangster

New York, giugno

De Niro è forse l'attore oggi più richiesto da registi e produttori e la frequenza dei suoi impegni lo dimostra. Ha finito di girare in novembre *King of comedy* di Martin Scorsese con Jerry Lewis nella parte di un presentatore televisivo di successo e lui in quella di un aspirante attore comico. Il film è ora al montaggio e uscirà a Natale. Per tutta l'estate invece sarà a Roma, anzi a Cinecittà per le riprese di *Once upon a time in America* (*C'era una volta in America*) che segna il ritorno al cinema di Sergio Leone.

Il « top secret » che avvolge questo film è pressoché totale: da una parte perché il regista non ha voglia di rilasciare interviste e dall'altra perché neppure lui stesso sa esattamente cosa succederà. Di sicuro c'è lui, De Niro, nella parte di « Noodles » (letteralmente « Spaghetti » ma in slang « Furbastro »), un ragazzo povero che, cresciuto nelle strade del Lower East Side di Manhattan, diventa inevitabilmente un piccolo gangster dedito a contrabbando di alcool, furtarelli ed omicidi. Il soggetto potrebbe essere quello solito della mafia di Cosa Nostra degli anni '30, ma in questo caso si tratta di mafia ebrea. La storia segue due vite parallele: quella di Noodles, appunto, e di Max, un suo vecchio compagno di scuola, amico per la pelle in gioventù e che poi prenderà la strada della legge divenendo un importante uomo politico. Il film, con la sceneggiatura di tre veterani (Benvenuti, De Bernardi, Medioli) e prodotto da Arnon Milchan, sarà girato a Roma, forse a Parigi per alcuni interni déco analoghi a quelli della New York di inizio secolo, forse anche a Montreal, finché ad ottobre verrà completato con le scene di esterni del Lower East Side. De Niro si è progressivamente immerso nella parte soprattutto incontrando i pochi gangsters di quel periodo ancora viventi.

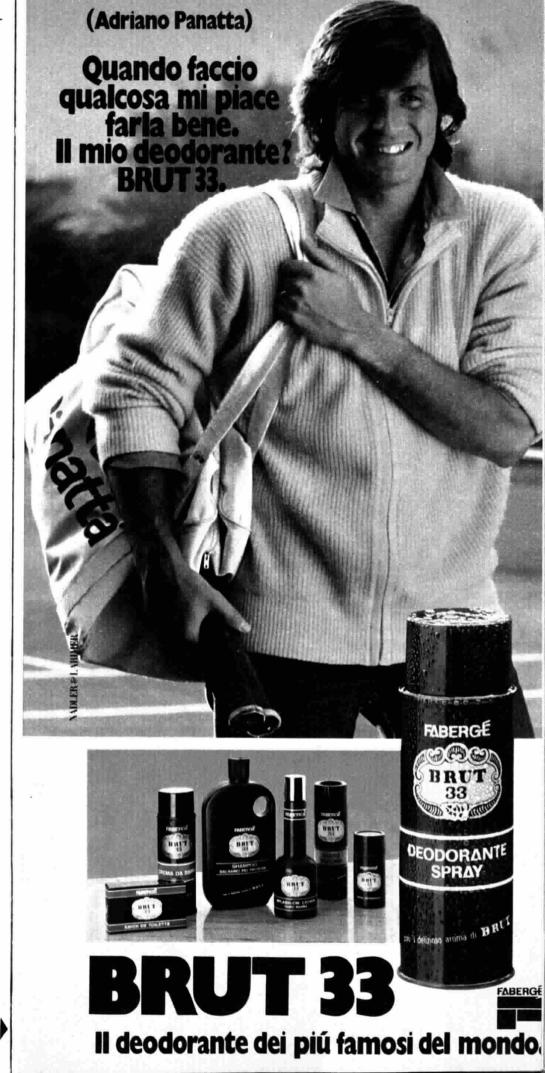
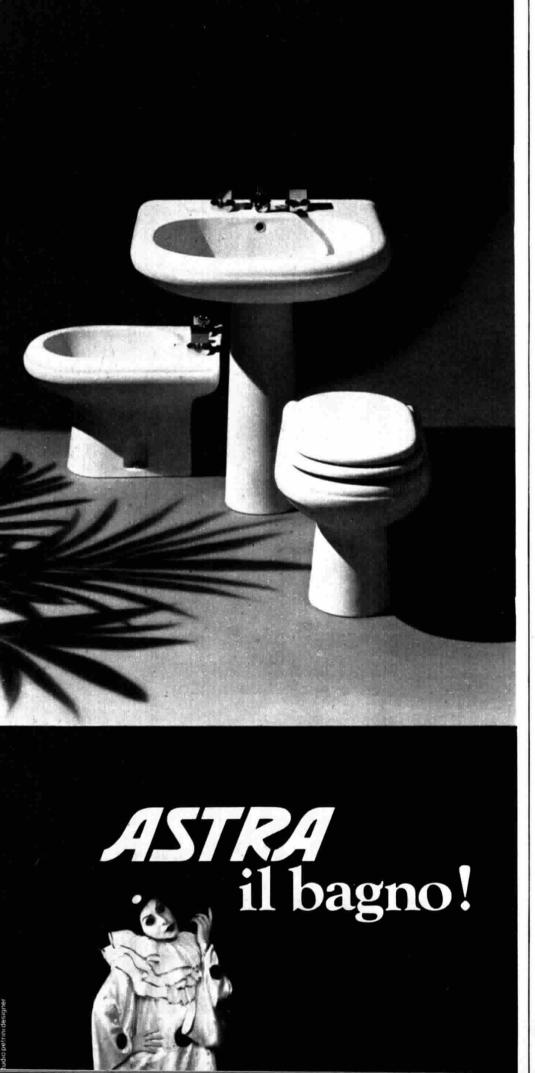
Poi? Non è finita. Si parla già del prossimo impegno di Bobby, come lo chiamano qui: il ruolo di Cristo nel film basato sul romanzo di Nikos Kazantzakis dal titolo *The last temptation of Christ*; con la sceneggiatura di Paul Schrader e la regia ancora una volta di Martin Scorsese. Ma i bene informati dicono che il regista è talmente impegnato a finire il faticosissimo *King of comedy* che non pensa ad un nuovo film. Anche in questo caso però, De Niro non rimarrà di sicuro inattivo. Nel cassetto c'è già pronto, sembra, un altro grande personaggio: Tito.

LUCIANA CAPRETTI

Con l'impegno severo di tutti i suoi film, in C'era una volta in America *De Niro si è immerso nel ruolo del piccolo gangster anni '30*

professione come qualcosa che va molto oltre l'impegno su un set. « Un attore non finisce il suo lavoro, mai », dice. « E' sempre impegnato ad osservare la gente, ad accumulare immagini, gesti, tic, manie, per incamerare tutto e recuperarlo poi al momento giusto. Così recitare diventa un'estensione del comportamento quotidiano ». E se dovesse scegliere tra un film e una storia d'amore, De Niro non esita a rispondere che sceglierebbe il film: « Perché una donna ti può aspettare, ti può capire, la puoi sempre ritrovare dopo il film... Ma un produttore o un regista non aspettano nessuno ».

Si capisce così che la storia d'amore più importante nella vita di De Niro sia andata in fumo proprio per un film. Lei si chiama Diane Abbott, attrice, mulatta. Si conobbero in un party di attori spiantati al Village, vissero insieme per anni. Un'intesa meravigliosa. Lei capisce, sa aspettare. E intanto marciano insieme per la pace, condividono l'esperienza della contestazione alla guerra del Vietnam, Diane lo rende consapevole delle esigenze del femminismo. Dopo il primo Oscar (come attore non protagonista di *Il padrino n. 2*, il secondo è come protagonista di *Toro scatenato*) si sposano: un gesto di sfida a chi consigliava a Bob di non provocare la Hollywood più retriva con una moglie di colore, per di più con una figlia avuta da giovanissima. Col ruolo di marito, De Niro accetta anche quello di padre (nasce Raphael nel '77) e lo ostenta in tutta la sua verità, ripetendo con grande orgoglio battute tipo: « Quando ha compiuto un mese ha cominciato a sorridermi... ».

Ma poi esce *Il cacciatore* di Michael Cimino, il film più chiacchierato della carriera di De Niro. La critica si divide nei giudizi soprattutto politici, a Berlino la delegazione russa abbandona il Festival per protesta contro una visione così fascista, « da Pentagono », antivietcong del grande massacro della guerra. E Diane ne rimane sconvolta. Non giudica il film, ma proprio l'interpretazione del marito, co-

De Niro /segue

sì autenticamente brutale, crudele, cinica, troppo « vera ». Lo lascia e la loro unione non si ricomporrà. Oggi, nei rari intervalli del lavoro, quando smette di « nascondere » se stesso in un personaggio, o meglio di esprimere in esso uno dei tanti aspetti della sua personalità, De Niro vive nel sodalizio di un gruppo di amici, con i quali condivide tempo libero, entusiasmi, delusioni, aspirazioni. Amici che si chiamano Martin Scorsese, Shelley Winters, Cimino, De Palma, Harvey Keitel.

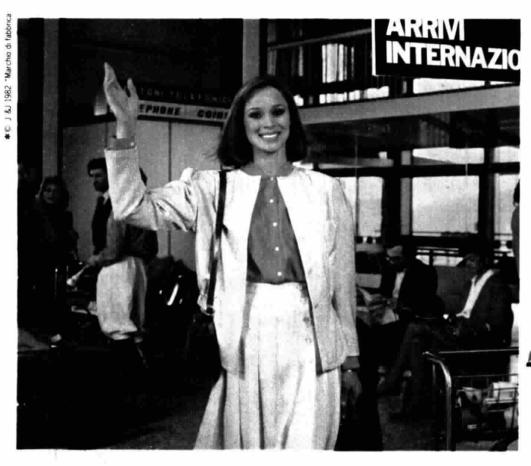
Con quest'ultimo, che fu con lui in *Taxi driver*, ha vissuto l'anno scorso a Roma la brutta avventura di essere fermato dalla polizia per un controllo. Nessuno lo aveva riconosciuto. Non sarebbe mai successo a Marlon Brando o a James Dean, di cui, per altro, è riconosciuto l'erede diretto, l'unico degno di occupare il loro posto, come simbolo di un attore espresso dalla cultura del suo tempo. E se Brando e Dean hanno espresso la ribellione di una società esausta che si rimetteva insieme nel dopoguerra, De Niro ha espresso come « star degli anni '70 » (la definizione è di *Newsweek*) un tempo di indecisioni e di incertezze. Negli anni '80, con la scelta di un Reagan, l'America sembra aver ritrovato qualche certezza. Ma non è detto che De Niro debba perdere il suo primato di star. Basterà che trovi, nelle sue metamorfosi, personaggi più giusti per questo decennio.

MARIA PIA FUSCO

Foto SERENY/SYGMA MEGA - G. NERI

Il film di questa settimana

Gli ultimi fuochi, scelto per il ciclo « Gente comune superstar », è forse fra i film meno noti dell'attore. Il regista è Elia Kazan, coprotagonista è Jack Nicholson, altro « figlio-mostro sacro » dell'Actor's Studio. E di « mostri sacri » il film ne ha ancora: dall'altro interprete Robert Mitchum allo sceneggiatore Harold Pinter. Infine è tratto dal romanzo di Scott Fitzgerald. La storia è il ritratto di Irving Thalberg, boy-genius della Metro, un individualista romantico nella Hollywood anni Quaranta.

Carefree* Salvaslip*:
La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.

intermestruali Carefree Salvaslip evita preoccupazioni e cattive sorprese.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza.

Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:

- per lavoro
- per le mie attività sportive
- per una serata imprevista con gli amici.

Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa.
Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Cosí sottile ed anatomico che non si sente e non si vede.

Carefree Salvaslip è piccolo, sottilissimo, flessibile, assorbente. Si adatta ad ogni movimento e non si

sposta perché è adesivo in tutta la sua lunghezza.
Carefree Salvaslip è la protezione igienica per quasi tutti i giorni: per quelli vicini al ciclo basta un Carefree per non essere mai colte di sopresa; per quelli di ciclo leggero, al posto di un normale assorbente, Carefree Salvaslip è la protezione ideale; in aggiunta ai tamponi e per le perdite

Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante.
Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.

la freschezza di uno slip appena messo

Johnson & Johnson

«Finché dura la memoria»: Trieste '48

La storia di una città coinvolta drammaticamente nello scisma di Tito contro l'URSS di Stalin e costretta a vivere le contraddizioni dell'internazionalismo comunista

Al crocevia della guerra fredda

di **FRANCO GIRALDI**

TV 3
LUNEDI'
28 GIUGNO
ORE 20,40

Nel giugno del 1948, in piena « guerra fredda », scoppiò il dissidio fra il Cominform, l'organismo che riuniva tutti i partiti comunisti del mondo e che aveva sostituito il Comintern, e la Lega dei comunisti iugoslavi. La ruggine durava già da qualche anno ed era cominciata durante il conflitto mondiale, quando Stalin subordinava la lotta di liberazione in Iugoslavia agli interessi di politica estera dell'Urss e vedeva con sospetto il crescere del prestigio del maresciallo Tito. Nel mondo questo « scisma » fece sensazione, anche perché apriva una breccia in quella che Winston Churchill un anno prima aveva chiamato la « cortina di ferro ». Dopo il contrasto Stalin-Trotzky, quello che opponeva Stalin a Tito appariva ben più drammatico an-

Gorizia 1948: si traccia il nuovo confine tra l'Italia e la Iugoslavia. A destra: Vittorio Vidali (con il poeta spagnolo Rafael Alberti), uno dei protagonisti di quegli anni. In basso: Tito. Nella foto a sinistra: profughi istriani abbandonano Pola

che perché Tito aveva dietro di sé, compatto e solidale, non solo un partito comunista, ma un intero Paese, comprese le sue componenti borghesi e anticomuniste.

Il dissidio ebbe tragici sviluppi in Cecoslovacchia e in Ungheria (i processi contro Slanskj e contro Rajk) e fu avvertito anche nei partiti comunisti del mondo occidentale che si schierarono, salvo rare eccezioni, dalla parte di Stalin. In un solo punto dell'Occidente questa lotta divenne drammatica: a Trieste, che nel giugno del '48 faceva parte del costituendo Territorio Libero, diviso in due zone (la zona A, comprendente appunto Trieste, sotto amministrazione alleata, la zona B sotto amministrazione iugoslava). Il Partito comunista a Trieste era sotto l'egemonia dell'elemento sloveno, per il fatto che la guerra di liberazione aveva visto in primo piano gli slavi, soprattutto nel circondario, in lotta contro i tedeschi. E poi i vecchi dirigenti comunisti « internazionalisti » del '21 o erano morti durante la guerra, o erano lontani (come Vittorio Vidali), oppure avevano scarso peso. Formalmente si trattava di un partito internazionalista in cui le due etnie avevano un'espressione paritetica, ma in realtà non era difficile individuare nella politica e nelle prese di posizione del Partito comunista elementi di nazionalismo sloveno, giustificabili forse come reazione al ventennale dominio fascista (che aveva attuato una pesante opera di snazionalizzazione e che si era macchiato di crimini contro le popolazioni slave durante la guerra), ma non giustificabili secondo i principi dell'internazionalismo proletario. In pratica, dunque, il PC a Trieste era un'appendice del Partito comunista iugoslavo (e come tale aveva sostenuto l'annessione della città alla Iugoslavia) ed aveva anche scavato un solco tra sé e quegli ambienti antifascisti cittadini che si richiamavano al principio dell'italianità di Trieste.

Nel '47, da Città del Messico, era arrivato a Trieste Vittorio Vidali. Era dovuto fuggire da Trieste, la sua città, nel '23, dopo aver partecipato alle sanguinose lotte dei comunisti triestini contro il fascismo. Era stato poi un « rivoluzionario di professione »: in Europa, negli Stati Uniti, in Spagna durante la guerra civile, in Messico. Il partito che trovava a Trieste non era come l'aveva lasciato o come sperava di ritrovarlo. Vidali passò un anno circa tenendosi in disparte. Al mo-

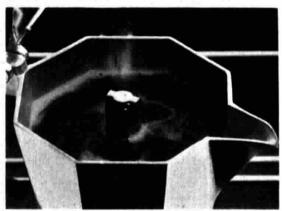
È in preparazione la terza serie

Si conclude, con la rievocazione dei fatti accaduti a Trieste nel 1948, la seconda serie del ciclo *Finché dura la memoria*, ideato e coordinato da Francesco Falcone. « L'esperienza fin qui maturata », dice Falcone, « ci sollecita a continuare questo tipo di programma, visto che la critica ne ha parlato con molto interesse ». La nuova serie, la terza per l'esattezza, dovrebbe andare in onda l'anno prossimo, sempre con la stessa tecnica e utilizzando ancora registi di forte richiamo. « Analizzeremo ancora episodi del dopoguerra italiano, tenendo presente la formula, già collaudata, di fare storia attraverso i testimoni di quel periodo. *Finché dura la memoria* », sostiene sempre Falcone, « può essere preso come una testimonianza senza rinunciare alla visione diretta degli avvenimenti ».

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.

Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!

Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...

Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...

...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.

Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

Marito - Mmmm... mi piace! Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

Trieste '48 /segue

mento della risoluzione del Cominform prese decisamente la situazione in pugno, riuscendo soprattutto con l'appoggio dei dirigenti più giovani a mettere in minoranza il gruppo titoista. Nella sua grande maggioranza il PC triestino si schierò contro Tito, compresi gli sloveni. Ma perché?

Innanzitutto il mito di Stalin e la simpatia verso l'Unione Sovietica, vivissima durante e dopo la guerra; in secondo luogo perché le critiche mosse agli iugoslavi, pur nella brutalità del linguaggio, apparivano sostanzialmente giuste, specie quelle riguardanti la scarsa democrazia interna nel partito. Nessuno si rendeva conto, però, che quelle critiche potevano andar bene anche se fossero state riferite al PC sovietico o di qualsiasi altro Paese. Paradossalmente, per attaccare Tito, Stalin aveva steso una puntuale e articolata critica dello stalinismo.

Ma la cosa costò cara ai comunisti della regione: gl'italiani che in Istria erano rimasti proprio perché la Iugoslavia era un Paese socialista fuggirono a Trieste o in Italia e vissero l'amara vita degli esuli; gli sloveni che avevano riconosciuto giuste le critiche staliniane si trovarono ad essere accusati di tradimento in patria. Ci furono risse e scontri fisici: i « cominformisti » vennero trattati, nella vicina Zona B, molto duramente. Il clima politico a Trieste divenne ancora più pesante di prima, anche perché si sospettava che la Iugoslavia sarebbe passata nel campo dell'« imperialismo ».

Si denunciavano perciò le manovre di spartizione, come avvenne, del Territorio Libero fra Italia e Iugoslavia, sotto il patrocinio anglo-americano. Gli anticomunisti sloveni, così, si riavvicinarono ai titoisti, come a dar man forte alla tesi che Tito stava diventando un alleato degli occidentali.

La tensione durò otto anni, fino al famoso viaggio a Belgrado di Kruscev e Bulganin (estate '56), in cui il leader sovietico si rivolse a Tito chiamandolo « caro compagno ». Pochi mesi prima, infatti, si era celebrato a Mosca il XX Congresso del Pcus, che aveva segnato la fine dello stalinismo, e di lì a poche settimane sarebbe scoppiata la rivolta di Budapest.

FRANCO GIRALDI

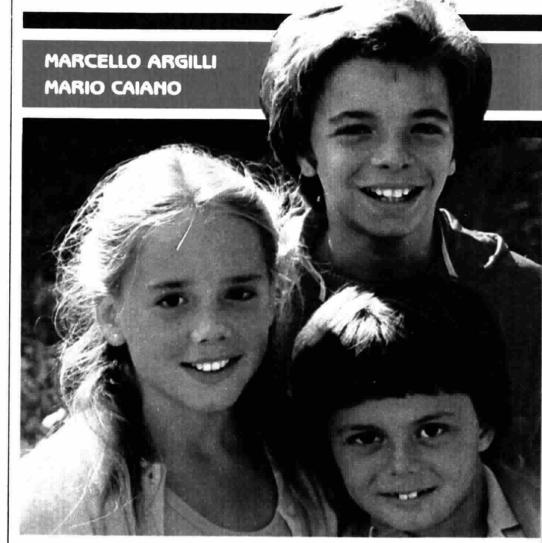



Foto TEAM

Il fascino dell'insolito. Sceneggiati

Sette produzioni di marca italiana che spaziano nella letteratura fantastica e avveniristica di successo, americana ed europea. Le hanno realizzate attori e registi famosi

Un brivido per il sabato sera di piena estate

di CARLO SCARINGI

Un gruppo di attori famosi, qualcuno esordiente sul piccolo schermo (come Julian Beck), qualche altro tornato dopo una lunga assenza (come Warner Bentivegna), altri ancora vecchie e apprezzate conoscenze dei telespettatori (come Vittorio Caprioli, Piera Degli Esposti o Arnoldo Foà); altrettanti registi con alle spalle una lunga esperienza televisiva e teatrale (da Enrico Colosimo a Giulio Questi, dai gemelli Frazzi ad Augusto Zucchi); alcuni fra i maggiori scrittori di letteratura fantastica, gotica o di fantascienza. Il risultato? Sette sceneggiati di un'ora ciascuno, raccolti sotto il titolo di un ciclo già collaudato (*Il fascino dell'insolito*), in programma per sette sere di sabati estivi, in una collocazione che forse non è la più propizia per immergersi nelle atmosfere da incubo o da sogno avveniristico che ciascuna storia evoca, ma che in ogni caso vuole rappresentare una sorta di sfida a un certo tran-tran della programmazione televisiva, piena di canzonette, telefilm fatti in serie e documentari d'acquisto.

E' quello che dicono i curatori del ciclo, Cecilia Cope e Angelo Ivaldi, che tengono anche a sottolineare il basso costo (« malgrado la lievitazione dei prezzi ») dell'intera produzione: « Con questo ciclo, di indubbia derivazione letteraria, vogliamo dimostrare che si

Una scena tratta da « La specialità della casa ». A destra: Julian Beck e Piera Degli Esposti, protagonisti del secondo sceneggiato del ciclo

Il debutto televisivo di Julian Beck

Pur senza nulla togliere alla bravura e alle qualità artistiche di tutti gli altri interpreti, non c'è dubbio che il personaggio principale di questo ciclo sia Julian Beck, l'attore americano fondatore del Living Theatre e impegnato sul piano sociale e politico.

Nello sceneggiato — girato negli studi del Centro tv di Napoli, come l'intero ciclo — impersona la figura di un rabbino perseguitato dall'Inquisizione spagnola. E' il suo debutto davanti alle telecamere, prima infatti aveva fatto solo teatro e un po' di cinema (film d'autore, diretti da Pasolini e Bertolucci, ma anche film di consumo: « Bisogna pur vivere », dice Julian Beck), mai tv.

Per il debutto ha scelto un testo congeniale: ebreo, di origine polacca, anarco-libertario, si trova bene nel personaggio del rabbino inquisito dai cattolici di Spagna. Una storia che contiene molti riferimenti alla sua vita e alla sua battaglia politica e civile. Proprio per questo non è stato doppiato.

Le sette ore una dopo l'altra

L'impostore
da Philip K. Dick. Regìa di Andrea e Antonio Frazzi, con Adalberto M. Merli, Elisabetta Carta, Italo Dall'Orto, Antonio Piovanelli.

La tortura della speranza
da Villiers de l'Isle-Adam. Regìa di Mario Chiari, con Julian Beck, Piera Degli Esposti, Bruno Corazzari.

La scoperta di Morniel Mathway
da William Tenn. Regìa di Enrico Colosimo, con Warner Bentivegna, Ivana Monti, Franco Graziosi.

Vampirismus
da E.T.A. Hoffmann. Regìa di Giulio Questi, con Antonio Salines, Francesca Archibugi, Adolfo Geri, Grazia Marescalchi.

La cosa sulla soglia
da Philip Lovecraft. Regìa di Andrea e Antonio Frazzi, con Mattia Sbragia, Fiorenza Marchegiani, Massimo Ghini, Elisabetta Carta, Daniela Surina.

La specialità della casa
da Stanley Ellis. Regìa di Augusto Zucchi, con Vittorio Caprioli, Achille Millo, Stefano Santospago, Sergio Ciulli.

Castigo senza delitto
da Ray Bradbury. Regìa di Fabio Piccioni, con Arnoldo Foà, Valeria Ciangottini, Corrado Gaipa.

possono realizzare spettacoli decorosi e degni di esser visti anche senza disporre dei mezzi e degli interpreti dei telefilm americani di maggior successo ».

Il tono di «sfida» scaturisce anche dal tentativo di dimostrare che non sempre gli americani sono i più fedeli interpreti dei testi dei loro scrittori più importanti. Nei sette sceneggiati, infatti, non mancano racconti di autori americani, come *L'impostore* di Dick (che aprirà il ciclo) o *Castigo senza delitto* di Bradbury (che lo chiuderà). Tra questi due « poli » si collocano *La scoperta di Morniel Mathway* di Tenn, *La cosa sulla soglia* di Lovecraft e *La specialità della casa* di Ellis, tre autori che in Italia non hanno ancora ricevuto quella consacrazione ufficiale e quella popolarità di cui godono nel mondo anglosassone. Gli altri due sceneggiati sono invece di autori europei: *La tortura della speranza* è tratto da un racconto di Villiers de l'Isle-Adam, mentre *Vampirismus* è rica-

Chlorodont, di giorno in giorno un aiuto efficace per prevenire la carie

L'uso quotidiano di Chlorodont fluor-forte® esplica infatti un'azione gienica che contribuisce in misura notevole ad ostacolare e condizioni che favoriscono l'insorgere della carie.

Lo documenta anche l'Istituto di Igiene dell'Università i Perugia, il quale ha confermato come la dose ottimale di fluoro contenuta in Chlorodont, per la sua apacità di fissarsi ai tessuti dentari, ne aumenta a resistenza all'attacco dei germi cariogeni.

uor-forte® = monofluorofosfato di sodio, uoro attivo nella formula di Chlorodont

COADIUVANTE NELLA PREVENZIONE DELLA CARIE
Chlorodont
fluor-forte®
COADIUVANTE NELLA PREVENZIONE DELLA CARIE

è un prodotto

Chlorodont: prevenzione al fluoro da oltre 10 anni

Un brivido /*segue*

vato dai racconti fantastici di E. T. A. Hoffmann, sorprendente evocatore di atmosfere irreali.

Un elemento in comune a tutti gli sceneggiati è rappresentato dalla notevole tensione che ispirano, una tensione senza effetti orrorifici, che scaturisce invece dagli eventi che coinvolgono i personaggi in una sorta di gioco del destino, nel quale mistero, magia, fatalità, speranza, sogno e angoscia si mescolano dando vita a un cocktail che la bravura dei realizzatori e le doti degli interpreti sono riuscite a rendere scorrevole e piacevole, sia pure con qualche brivido, che d'estate non guasta.

Gli argomenti dei sette sceneggiati spaziano nei più svariati campi della fantasia: si passa da una tipica storia di fantascienza quale *L'impostore* al mondo da incubo (la Spagna dell'Inquisizione, la persecuzione degli ebrei) rievocato da *La tortura della speranza*; dalla singolare vicenda di un pittore fallito che un misterioso visitatore giunto dal futuro trasforma in un artista di successo (ma qual è il confine tra realtà e fantasia?), immaginato dal racconto di Tenn scioltamente tradotto in immagini da Colosimo, a un clima di angoscioso incubo mitteleuropeo con baronesse, vampiri e atroci maledizioni, narrato da Hoffmann.

Il ciclo proseguirà poi con una drammatica « confessione » del protagonista della *Cosa sulla soglia* di Lovecraft e con *La specialità della casa* che Augusto Zucchi ha tratto da un racconto di Stanley Ellis e che ci trasporta all'interno di uno stupefacente allevamento sperimentale di pollame. La serie sarà chiusa da *Castigo senza delitto*, l'ultimo racconto di cui Ray Bradbury abbia concesso i diritti per la trasposizione televisiva: è la storia di un uomo geloso, abbandonato dalla moglie, che vuole vendicarsi. Ma tra una ventina d'anni (epoca in cui si svolge l'azione) gli uomini hanno abolito il delitto (felice utopia, quanto sei lontana...) e possono sfogare i propri istinti contro dei robot, copie identiche degli originali: ma è veramente la « copia » della moglie quella che l'uomo vuol uccidere?

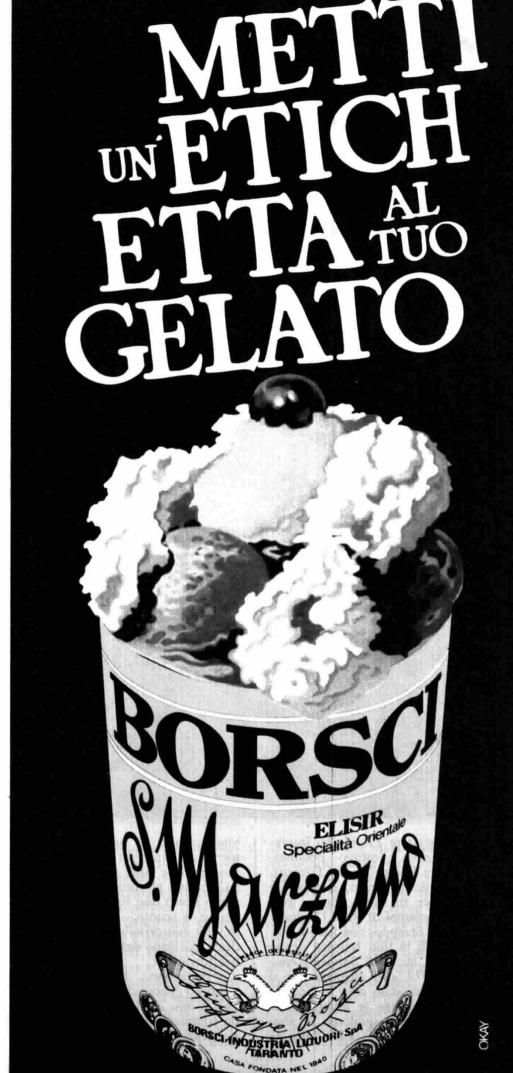
CARLO SCARINGI

Foto AGENZIA NAPOLI - UFFICIO STAMPA RAI

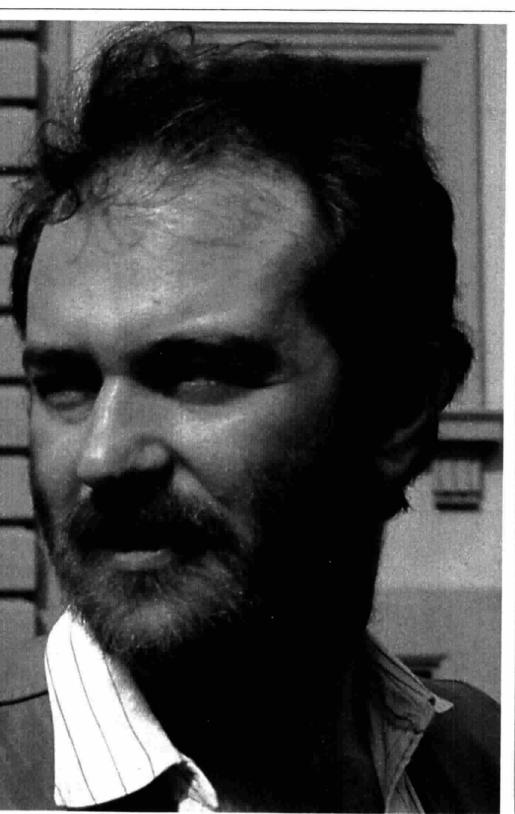
Incontro con De Gregori

Dopo tre anni di silenzio un LP che passa dall'autobiografia ai drammi del nostro tempo. E dal 3 luglio una lunga tournée

Andare a picco col Titanic e altre metafore

di ROBERTO D'AGOSTINO

« A registrare *Titanic* ho impiegato un mese e mezzo. Pochissimo », dice Francesco De Gregori, ed è sorridente, sicuro, sereno. Ha taciuto per tre anni, dopo aver scritto le canzoni di *Viva l'Italia*, e dopo aver riempito, con Lucio Dalla, gli stadi in una tournée ormai « storica », quella di *Banana Republic* nel 1979. « Mi dispiace che si dica che sono stato zitto », dice De Gregori, e stringe le labbra come se disapprovasse qualcosa di sbagliato che ha detto. « Ho fatto la vita normale di uno che non ha niente da dire o da scrivere in quel momento. Se vuoi, una vita casalinga, ho visto gli amici, ho accompagnato i miei due figli, Marco e Federico, a scuola... Ma non parliamo del mio privato... Sei qui per il disco, parliamo del disco... Come lo hai trovato? ».

« Bellissimo... Il tuo più coraggioso... », rispondo impacciato perché il mio giudizio non è dettato da compiacenza, ma solo dall'euforia straziante ispiratami dall'ascolto di *Titanic*. « E' bello, bellissimo... così fuori dalle mode, isolato, lontano anni luce dai canoni attuali della musica leggera... ».

« Sei gentile », dice Francesco, e mi fa strada nell'ufficio del suo promoter discografico. Ha una T-shirt bianca sotto una giacca blu, la barba è corta e rossiccia, mi parla del suo ultimo album con il suo abituale distacco. Da quando, agli inizi degli anni Settanta, ha scritto la prima canzone di successo, *Alice non lo sa*, De Gregori è entrato nel

Francesco De Gregori oggi. Il cantante rifiuta di comparire in televisione e preferisce il contatto diretto con il pubblico. Da luglio a metà settembre sarà in tournée per l'Italia

Un maquillage iperrealista

Le nove canzoni di *Titanic* sono chiuse in una copertina iperrealista, di quelle che portano la firma di Andy Warhol. Vi è rappresentato l'interno di un frigorifero, dove, su di un piatto bianchissimo, fa bella mostra di sé un pesce dalla testa mozzata. Di lato, un mezzo limone spremuto e una patata. Una fotografia scattata dallo stesso De Gregori una mattina di tre anni fa: « Mi colpì per il suo senso di morte. Così desolante e agghiacciante ». Il maquillage iperrealista è firmato invece da un giovane ricco di talento grafico, l'anglo-romano Peter Quell.

Titanic rappresenta « l'8 e mezzo » di Francesco De Gregori. Infatti il suo primo lavoro è da dividersi al cinquanta per cento con Antonello Venditti (*Theorius Campus* del 1971).

Il trionfo arriva con le note contagiose di *Alice non lo sa* che è datato 1973.

Il successivo lavoro viene stampato nel 1974, e porta semplicemente il nome del cantautore romano. Il « botto » discografico è del 1975 con *Rimmel. Buffalo Bill* (1976) è invece il 33 giri più scarso sul piano delle vendite, ma il più amato dal musicista. *De Gregori* è il laconico titolo dell'album del 1978. *Banana Republic* riporta la registrazione dal vivo del tour '79 con Lucio Dalla. Nello stesso anno l'RCA pubblica *Viva l'Italia*.

cuore dei giovani di tutta Italia, e ci è rimasto.

Infatti le sue canzoni-poesia hanno segnato i sogni e l'adolescenza di almeno due generazioni di giovani, e continuano ad affascinare anche i nuovi giovani anni Ottanta che hanno nella loro discoteca almeno un 33 giri con i successi di Francesco, da *Buonanotte Fiorellino* a *Viva l'Italia*.

Eppure Francesco non ha fatto mai niente per alimentare questo successo. Lui non è di sicuro uno che cura la sua pubblicità, che frequenta i media, che coltiva un suo mito d'autore, anche se forse è il più poetico cantante italiano. Difende la sua vita privata (una moglie, da cui ha avuto una coppia di gemelli, Marco e Federico, quattro anni) con tutti i mezzi possibili, con le unghie e con i denti.

Lo sguardo, ora languido ora sorridente, di Francesco spazia lungo la parete tappezzata di foto e di copertine per fermarsi sulla scatolina nera del registratore: « Crisi di creatività? Chiamiamola crisi di creatività, senza però caricare la parola crisi di significati drammatici. Non mi venivano le canzoni, non sentivo la necessità di scriverle. Non è che mi mettessi al pianoforte, così... Oddio! qui non mi viene niente! No, semplicemente non mi sedevo al pianoforte ma su un divano con un libro. Ogni tanto mi ronzavano in testa delle cose... Come *Belli capelli*, il brano che fa da apertura all'album », dice Francesco. « L'ho scritto con una sottile

De Gregori /*segue*

vena d'ironia nei confronti dei capelli che perdo... No, vivo con dolcezza il mio invecchiamento... un po' mi dispiace... a trentun anni magari vedi in una vecchia fotografia come eri, e scrivi *Belli capelli* ».

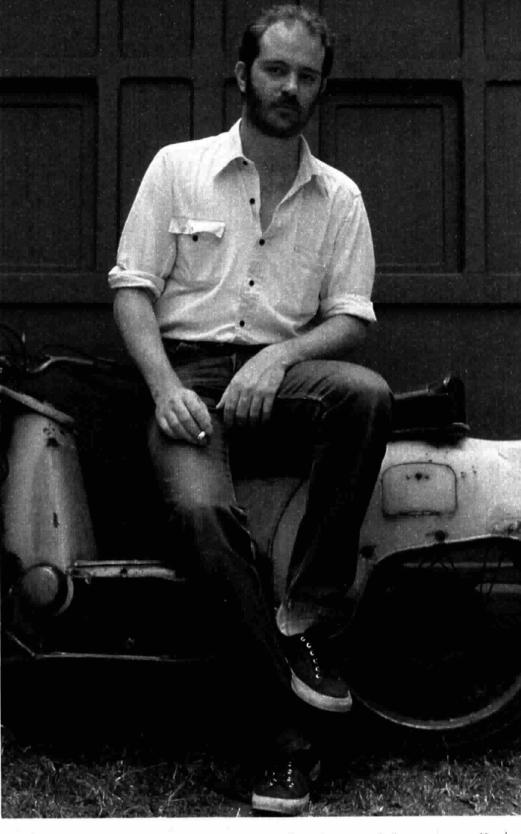
Il tema dei ricordi torna anche con il brano successivo, *Caterina*, una ballata soffice e sentimentale (« Poi arrivò il mattino e col mattino un angelo / E quell'angelo eri tu / Con due spalle da uccellino... »).

« Ho voluto mettere i due pezzi più privati all'inizio. Come metterli da parte. Da quel momento in poi il disco parte a narrare di situazioni oggettive, che si possono definire addirittura storiche ».

Dal rapporto d'amore di *Caterina* si passa infatti a *La leva calcistica della classe '68* (« E chissà quanti ne hai visti e quanti ne vedrai / Di giocatori tristi che non hanno vinto mai... »). « Ho immaginato un bambino nato nel '68, proprio in quel periodo pieno di promesse, di tumulti, che erano o sembravano... ci hanno fatto sapere. C'è molto di autobiografico in questa storia: l'infanzia passata all'oratorio, quella grossa concentrazione sul fatto del pallone perché il gol era un modo di emergere, una specie di consacrazione, di ingresso in società. Il calcio vissuto come rituale di iniziazione ».

Ma è con il successivo *L'abbigliamento del fuochista* che si entra nel tema centrale dell'album: l'incubo della guerra, le ombre tetre delle bombe al neutrone, le immagini di un'apocalisse prossima ventura. Tre canzoni sono dedicate all'affondamento del Titanic, metafora trasparente della società-nave che incoscientemente va incontro al disastro; in altre due, *Centocinquanta stelle* e *San Lorenzo*, compaiono bombardamenti e distruzioni.

« Intanto le storie dei disastri sono sempre affascinanti, c'è stata addirittura la moda dei film catastrofici, e poi è un tema che si presta ad essere traslato nelle più varie forme poetiche.

Personalmente ritengo che l'immagine del Titanic sia di un'attualità spaventosa, rappresentava il progresso tecnologico più avanzato nel 1912, era carico di belle speranze, era la nave " inaffondabile ", perfetta, con tutta la buona società in prima classe a festeggiare. Quindi è un po' la sconfitta della tecnologia, la trovo minacciosamente emblematica per i nostri tempi. In questi giorni, poi, la guerra ci è purtroppo particolarmente vicina: le guerre delle Falkland e del Libano hanno toccato anche l'Europa. *San Lorenzo* è la canzone più storica in assoluto: il bombardamento del più proletario quartiere romano fu un disastro di cui Roma conserva ancora la tragica memoria ». Eseguita da solo al pianoforte, *San Lorenzo* è preceduta dall'unico break spensierato dell'album, *Rollo & his Jets*.

« Volevo fare una canzone veloce. Sentivo la mancanza del ritmo, e poi volevo recuperare la gioia dei

Francesco De Gregori in un parco romano. Nel suo ultimo LP ha mescolato temi privati con altri legati ai motivi d'inquietudine del nostro tempo, con l'« Apocalisse prossima ventura »

miei primi rock and roll. Infatti è una canzone autobiografica. Rollo sarei io, Jets sono quelli che hanno suonato per me. Ci siamo autotrasportati a 20 anni fa, mi divertiva immaginare che questa musica che stavamo registrando nel maggio 1982 potesse in qualche modo uscire da una radio a valvole del '55 ».

Qualche anno fa un album così sarebbe stato immediatamente etichettato come « impegnato ». Sei d'accordo con questa definizione?

« Sicuramente è un disco impegnato, anche se la parola impegno è una parola che ormai puzza. Non l'ho scritto sbirciando le classifiche di vendita, ma il volto della gente. Io credo, sul piano dei contenuti e dello stile, di aver fatto sempre dischi " impegnati ". Qualcuno mi è venuto meglio, qualcuno mi è venuto peggio ».

Perché ti rifiuti di partecipare alle manifestazioni televisive a cui invariabilmente sei invitato?

« Credo che la tv sia in questo momento una sorta di frigorifero in cui si cerca di metter tutto quello che esce fuori... Dopotutto non mi diverte farla, piombo in un'angoscia tremenda, fisicamente non riesco a stare bene dentro uno studio televisivo.

Non mi piaccio quando mi rivedo. E poi c'è troppa musica in televisione. Ieri sera ho visto Saint-Vincent con lo stesso spirito di quando mi diverto a guardare le aste dei quadri sulle tv private. Ecco, se quello è il panorama musicale che la tv intende proporre agli italiani, ai giovani, ai ragazzi non vedo per quale motivo dovrei starci ».

Cosa ti aspetti dalla tournée che il 3 luglio salperà da Genova per concludersi a metà settembre a Pisa attraversando tutta l'Italia?

« Aspetto di divertirmi. Ho raggiunto un livello di collaborazione con i miei musicisti (Marco Manusso, Peppe Caporello, Mimmo Locasciulli, Luciano Torani) che non avevo mai avuto prima. Mi aspetto quindi una buona riuscita soprattutto dal punto di vista musicale ». **ROBERTO D'AGOSTINO**

Foto ARMANDO MANNI

TANTE PICCOLE IDEE DOLCI

Rice Krispies, riso soffiato dorato al forno, e Corn Flakes, fiocchi di granturco dorati al forno, sono i famosi cereali pronti Kellogg's ideali per una prima colazione completa e nutriente. Sono ottimi anche come ingredienti per dolci come i divertenti dolcetti che vi proponiamo

CROCCANTINO

Dosi: Zucchero gr. 250; Rice Krispies gr. 125; Acqua quanto basta.

Cuocete lo zucchero e l'acqua necessaria ad ottenere un caramello chiaro.

Aggiungete il Rice Krispies mescolando vigorosamente e quando tutto sarà ben amalgamato ritirate il composto dal fuoco e versatelo su un piano di marmo leggermente oleato.

Stendete il croccante con una spatola rigida ottenendo così lo spessore desiderato.

Lasciatelo raffreddare e poi tagliatelo a bastoncini, ed eventualmente ricopriteli con cioccolato fondente.

TARTUFI

Dosi: Margarina gr. 50; Cioccolato fondente gr. 100; Zucchero a velo gr. 50; Rice Krispies gr. 100; Liquore all'arancio o simile a piacere.

Ponete il cioccolato a fondere con la margarina, lo zucchero e il liquore.

Quando gli ingredienti saranno ridotti in crema fluida incorporate il Rice Krispies.

Mescolate vigorosamente.

Ricavate dal composto tante palline che collocherete su una placca di alluminio.

Ponete in frigo a rassodare per circa due ore.

Mettete poi i tartufi in pirottini di carta o in coppette che potrete poi decorare tutt'intorno con panna montata.

ROSE DELLE SABBIE

Dosi: Margarina gr. 200; Cioccolato fondente gr. 200; Corn Flakes gr. 200; Zucchero a velo gr. 100; Liquore a piacere.

Ponete il cioccolato, lo zucchero e la margarina a cuocere insieme e del liquore a piacere.

Quando il composto assumerà un aspetto omogeneo e sarà sufficientemente fluido incorporate il Corn Flakes.

Mescolate delicatamente sino a che il Corn Flakes sarà completamente avvolto di cioccolato.

Prendete il composto a piccole quantità dando loro la forma di mucchietti, e posateli mano a mano su placche di alluminio.

Mettete in frigo.

BISCOTTI SENZA FARINA

Dosi: Corn Flakes gr. 250; Zucchero gr. 100; Latte 1/2 litro; Uova 2; Un cucchiaio di cannella in polvere; 1 bustina di lievito.

Versate il Corn Flakes in un largo recipiente, unite il latte caldo e lasciate ammorbidire per alcuni minuti.

Unite lo zucchero, le uova intere e il cucchiaio di cannella.

Mescolate vigorosamente in modo che tutti gli ingredienti si amalgamino bene.

Per ultimo aggiungere il lievito.

Con il composto ottenuto riempite degli stampini a barchetta o altre forme, imburrati e infarinati. Mettete in forno a 180° circa e lasciate cuocere per circa 15 minuti.

Vinci centinaia di stereo portatili con Baby Shampoo Johnson's

Cerca la differenza...

• Fra le due foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's, c'è una piccola differenza... scoprila!

• Se hai indovinato, concorrerai all'estrazione di un favoloso stereo portatile Sony Walkman, fra le centinaia messe in palio.

• Per partecipare al concorso, scrivi la differenza su una cartolina postale, spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300 o 500 cc) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/1982.

• Allora buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's ...quello delicato che non irrita gli occhi.

... e musica con capelli al vento tutte le volte che vuoi con Baby Shampoo Johnson's.

Johnson & Johnson

«Bravo '82» è l'inglese Gary Shaw

Nato per rivelare nuovi talenti calcistici, il concorso del «Guerin Sportivo» ha colpito ancora nel segno, anticipando il giudizio della stampa britannica

Dal vivaio di Sua Maestà

Gran finale a Montecatini

Gary Shaw è il vincitore del « Bravo '82 », il concorso organizzato dal settimanale *Guerin sportivo* e dal *TG 2-Sport* in collaborazione col *Radiocorriere tv*. L'attaccante dell'Aston Villa ha preceduto di 23 punti Thomas von Heesen mezz'ala dell'Amburgo, di 87 punti Walter Pellegrini del Neuchâtel Xamax, di 90 punti Manolo del Barcellona e di 100 punti Robert Lüthi del Neuchâtel Xamax. Il gran finale del « Bravo » è previsto per la metà di luglio, quando i riflettori del Teatro Verdi di Montecatini si accenderanno su questi e altri campioni del calcio italiano e mondiale.

Gary Shaw, a sinistra, vincitore del « Bravo '82 », ha preceduto di 23 punti Thomas von Heesen, sopra, dell'Amburgo

di ITALO CUCCI

Il « Bravo » non fa sorprese. Certo, sarebbe divertente se il concorso organizzato dal *Guerin sportivo* e dal *TG 2-Sport* con la collaborazione del *Radiocorriere tv* lanciasse all'improvviso nel firmamento del calcio europeo una « stellina » del tutto sconosciuta: ma se ciò si verificasse, l'attendibilità del premio dal punto di vista tecnico potrebbe essere discussa. Il « Bravo » è nato per rivelare i giovani talenti « Under 24 » d'Europa, e li cerca, e li trova anche, attraverso una qualificatissima giuria formata da alcuni fra i più noti critici calcistici del continente. Alla fine della stagione di coppe, molto spesso gli sconosciuti rivelati dai nostri veri e propri « talent-scouts » sono meno sconosciuti, talvolta famosi: e lo devono non solo alle capacità esibite sul campo, bensì anche alle segnalazioni giunte attraverso la classifica del premio.

Quest'anno il « Bravo » è risultato essere Gary Shaw dell'Aston Villa, già campione d'Inghilterra, ora campione d'Europa: e Gary — anzi « Eurogary » — è un altro di quei giovani del ricchissimo vivaio inglese di cui s'è accorta la giuria prima della stessa stampa sportiva britannica, come successe nel '78 per Jimmy Case, o nel '79 per Garry Birtles, o nell'81 per John Wark, tutti approdati in breve alla nazionale.

Anche quest'anno ha vinto un inglese — dunque — ma solo perché gli ultimi punti del « Bravo » sono veunti dalle finali di Coppa Uefa e Coppa dei Campioni: nella prima era impegnato Thomas von Heesen, grande rivelazione dell'Amburgo, una mezz'ala che ha fatto presto amicizia anche con il gol; nella seconda Gary Shaw: alla vigilia dell'assegnazione del premio erano praticamente alla pari. Poi ▶

Bitter Campari... un piacere inimitabile.

Bravo '82 /*segue*

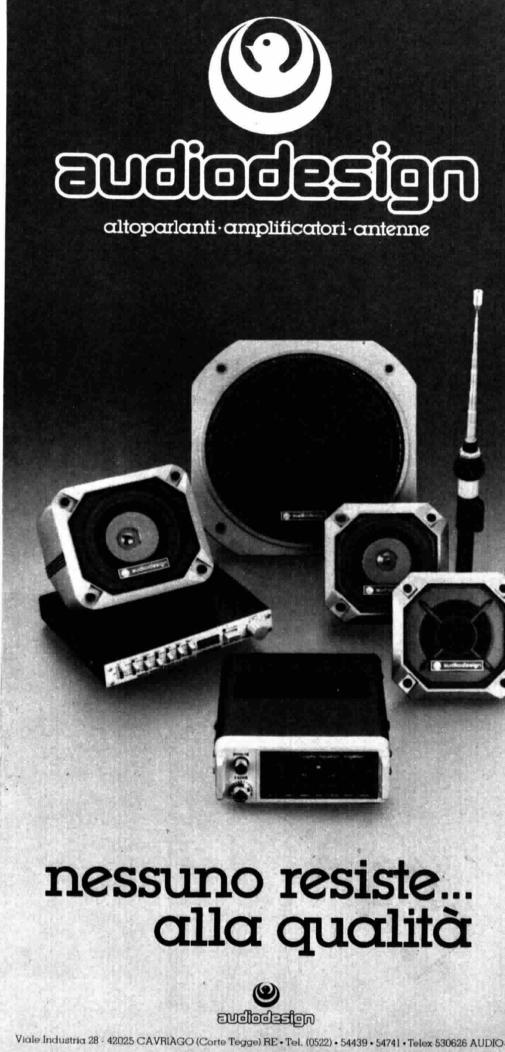
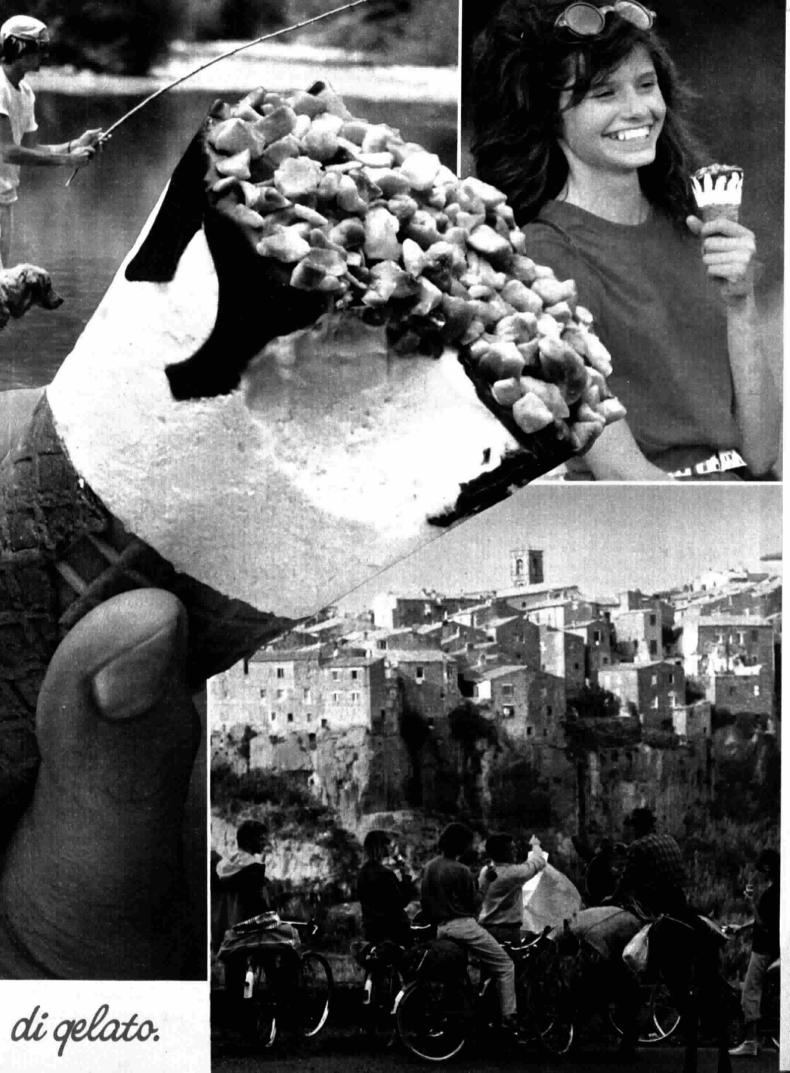
l'Amburgo ha malamente perduto con il Göteborg e l'Aston Villa ha sorprendentemente superato il Bayern di Monaco e la coppia d'oro s'è divisa. Resta il fatto che mai come quest'anno si è stati vicini a un « ex aequo » senza precedenti. E non ci sarebbe dispiaciuto portare Shaw e Von Heesen insieme, alla « Notte delle stelle » che si svolgerà a metà luglio — dopo il Mundial — al Teatro Verdi di Montecatini per ricevere lo stesso identico premio. Resta invece una graduatoria che peraltro testimonia un dato di fatto incontrovertibile: il successo del calcio inglese su quello tedesco nella stagione europea. Cosa succederà al Mundial lo vedremo: sarebbe bello se la storia si ripetesse, mandando all'aria i pronostici della quasi totalità dei critici di tutto il mondo che vedono la Germania favorita insieme al Brasile. L'Inghilterra, di questi tempi, è alla ricerca di allori in vari campi...

Alla sua quinta edizione il « Bravo » può essere ormai annoverato — senza falsa modestia — fra le più importanti manifestazioni europee del suo genere. Tra palloni e scarpe d'oro puntualmente assegnati a calciatori di fama indiscussa, un premio destinato ai giovani talenti ha una sua qualifica tecnica indiscutibile: se ne è accorta la bibbia del calcio italiano (il famoso *Almanacco Panini*) che ne ospita annualmente il libro d'oro; se ne sono accorte altre pubblicazioni specializzate di tutto il mondo, in particolare l'inglese *Guinnes book of soccer* che al « Bravo Award » ha dato particolare rilievo. Passeremo da provinciali ma un riconoscimento concesso dai signori del calcio fa sempre piacere.

Alla festa di Montecatini — come d'abitudine — saranno presenti e premiati anche i vincitori del « Guerin d'oro » (toccato per la serie A all'intramontabile Franco Causio); in particolare si darà vita a una vera e propria passerella dei golden boys espressi dal Campionato 1981-'82, ragazzi come Galderisi della Juventus, Bonesso del Torino, Mancini del Bologna, Bivi e Mauro del Catanzaro, Bergomi dell'Inter, Massaro della Fiorentina e via discorrendo. Se poi nella « Notte delle stelle » si potrà celebrare anche un buon piazzamento dell'Italia ai Mondiali, tanto meglio.

ITALO CUCCI

Cornetto® Algida
Cuore di panna
ALGIDA
Voglia

di gelato.

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade - *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,42).*
Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit - *sabato, ore 11*

RETE 1 TV
Hit Parade - *domenica, ore 23*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**Paradise** - Phoebe Cates (CBS)
(2)	2	**Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
(3)	3	**Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
(6)	4	**Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante (RCA)
(4)	5	**She's a lady** - Richard Sanderson (Philips/Polygram)
(10)	6	**Messaggio** - Alice (EMI)
(5)	7	**Harden my heart** - Quarter Flash (CBS)
(n)	8	**Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
(9)	9	**Don't you want me baby** - The Human League (Ricordi)
(16)	10	**Lamette** - Rettore (Ariston)

DISCHI CALDI		
(12)	11	**Lady Oscar** - I Cavalieri del Re (RCA)
(7)	12	**Non succederà più** - Claudia Mori (CGD)
(8)	13	**Survival** - America (EMI)
(13)	14	**Body talk** - Imagination (Panarecord)
(11)	15	**Flash in the night** - Secret Service (Sonet/Ricordi)
(17)	16	**Ti stringerò** - Nada (Polygram)
(15)	17	**Vivi** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(14)	18	**Come vorrei** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(n)	19	**Sarà la nostalgia** - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
(n)	20	**Cuore matto** - Barbara Boncompagni (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(2)	2	**Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
(4)	3	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(3)	4	**Palasport** - Pooh (CGD)
(6)	5	**Guarda chi si vede** - Ron (Spaghetti/RCA)
(5)	6	**Eye in the sky** - The Alan Parson Projet (Arista)
(7)	7	**Sotto la pioggia** - Antonello Venditti (Heimz M./Ricordi)
(8)	8	**Body talk** - Imagination (Panarecord)
(9)	9	**Alibi** - America (EMI)
(11)	10	**Schiavo senza catene** - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)

DISCHI CALDI		
(12)	11	**Three side live** - Genesis (Polygram)
(10)	12	**Hot space** - Queen (EMI)
(16)	13	**Bollettino dei naviganti** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(15)	14	**Hollywood Hollywood** - Roberto Vecchioni (CGD)
(13)	15	**The concert in Central Park** - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
(18)	16	**Nostalgia** - Vari (CGD)
(n)	17	**30 × 60 Vol. II** - Vari (CGD)
(14)	18	**Asia** - Asia (Geffen/CBS)
(19)	19	**Tutto Sanremo '82** - Vari (EMI)
(17)	20	**Aria pura** - Albano & Romina Power (Baby Records)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Rettore e Nada sono entrate da due settimane in classifica nei 45 giri, con Lamette *e* Ti stringerò, *i Genesis lo sono nei 33 con* Three side live

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Mercoledì e venerdì, alle ore 20.16, va in onda da **Telecolor Tvp - Rete 4** «Truck Driver». Il protagonista è Billie, un ragazzo che ritornato dal Vietnam con Birra, una scimmietta, lavora come autista. Un mestiere ricco di imprevisti che coinvolgono regolarmente i due simpatici personaggi.

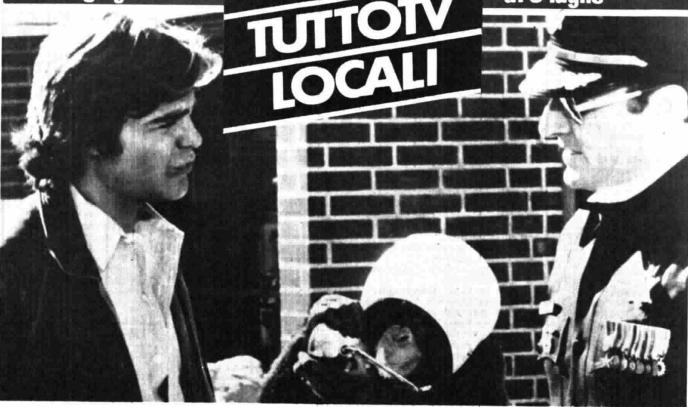
RC tv Radiocorriere

TUTTOTV LOCALI

ZONA **CENTRO**

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 27 giugno **al 3 luglio**

INSERTO REDAZIONALE N. 26

EMILIA ROMAGNA

Domenica
27 giugno

CARTONI ANIMATI

13.30 Stingray **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
14.00 Mastro Bumba **(Antenna 1)**
14.00 Gundam **(Telesanterno)**
14.25 Superauto **(Videobologna)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
16.00 Goober **(Teleromagna)**
16.30 Lady Gomma **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 L'uomo della Mancha **(Teleromagna)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Gundam **(Telesanterno)**
18.30 Frankenstein jr. **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Crociera di miele **(Teleromagna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Get Smart **(Antenna 1)**
18.50 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Deputy, lo sceriffo **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Skag **(Teleromagna)**
19.00 Hazell **(Videobologna)**
20.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.05 Crociera di miele **(Videobologna)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 La grande vallata **(Antenna 1)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.35 Peyton Place **(Videobologna)**
21.30 Skag **(Teleromagna)**
21.45 Fantasilandia **(Punto Radio TV Bologna)**
22.45 F.B.I. **(Italia 1)**
23.00 Hazell **(Videobologna)**
23.15 La donna bionica **(Antenna 1)**
23.15 Agente Pepper **(Telesanterno)**

FILM

15.00 Texas, addio **(Antenna 1)**
15.00 Il cerchio del diavolo **(Telesanterno)**
16.00 I mostri della città sommersa **(Punto Radio TV Bologna)**
17.00 California **(Italia 1)**
17.30 La grande avventura di Scaramouche **(Teleromagna)**
20.00 I° Aprile 2000 **(Teleromagna)**
20.15 Chicago anni '30/Via col piombo **(Punto Radio TV Bologna)**

EMILIA ROMAGNA

21.00 Il tiranno di Glen (avv. '54) di H. Wilcox, con M. Lockwood, O. Welles - *Giovane vedovo porta la pace in un paesino della Scozia.* ◆ **(Italia 1)**
21.15 L'isola dei delfini blu (avv. '64) di J.B. Clarke, con C. Kaye, G. Kennedy - *Giovane ragazza costretta a vivere su un'isola deserta.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Lola Montes **(Antenna 1)**
21.30 La rinuncia (dramm. '74) di A. Harvey, con P. Finch e L. Ullmann - *Conversione religiosa di Cristina di Svezia.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Battaglie di spie **(Telesanterno)**
23.00 Daredevil, il corriere della morte **(Punto Radio Tv Bologna)**
23.30 La morte negli occhi del gatto **(Teleromagna)**
23.45 Il tesoro del fiume sacro **(Italia 1)**
24.00 La bestia muore due volte **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.30 Banda video, replica **(Teleromagna)**
13.00 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
16.30 Baseball **(Antenna 1)**
17.05 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Mundial **(Telesanterno)**
20.30 Ritmo, spettacolo musicale **(Telesanterno)**
22.30 Super sport **(Teleromagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 La notizia **(Videobologna)**

Lunedi
28 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Naranjito **(Canale 5)**
12.30 Lady Gomma **(Italia 1)**
12.50 Blue Falcon **(Italia 1)**
13.00 Kimba **(Antenna 1)**
13.00 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 L'uomo della Mancha **(Teleromagna)**
13.10 Sport Billy **(Italia 1)**
13.30 Kimba **(Antenna 1)**
13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 Stingray **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
14.00 Gundam **(Telesanterno)**
14.25 Superauto **(Videobologna)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
15.00 Stingray **(Telesanterno)**
16.00 Goober **(Teleromagna)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 L'uomo della Mancha **(Teleromagna)**
16.35 Marine Boy **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Blue Noah **(Italia 1)**
17.00 Ryu **(Teleromagna)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Gundam **(Telesanterno**
18.00 Superauto **(Videobologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.50 T.H.E. Cat **(Videobologna)**
17.00 Agente Pepper **(Telesanterno)**
17.15 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.30 Skag **(Teleromagna)**
17.35 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.30 Get Smart **(Antenna 1)**
18.30 Fantasilandia **(Punto Radio TV Bologna)**
18.35 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
18.50 Dancin' Days (61ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
20.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
20.30 La grande vallata **(Antenna 1)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
21.45 Fantasilandia **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.45 Cannon **(Italia 1)**
23.15 La donna bionica **(Antenna 1)**
23.15 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**

FILM

16.00 La furia del Drago **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Il ladro di Damasco **(Teleromagna)**
20.15 Marinai, donne e guai **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 La dama e il cowboy (comm. '38) di H. Potter, con G. Cooper e M. Oberon - *Matrimonio tra cowboy e figlia di giudice ostacolato per motivi politici...* ◆ **(Canale 5)**
21.00 La voce dell'amore (dramm.) di L. Hunter, con C. De Burgh e J. Jarratt - *In una clinica per sordi, nasce l'amore tra due pazienti.* ◆ **(Italia 1)**
21.00 Un genio in famiglia **(Teleromagna)**
21.15 Il sangue e la rosa (dramm. '60) di R. Vadim, con M. Ferrer e E. Martinelli - *Fameliche vampire si aggirano in una villa romana...* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Dracula padre e figlio **(Antenna 1)**
21.30 La rossa ombra di Riata **(Telesanterno)**
23.00 Carambola filotto... tutti in buca **(Punto Radio TV Bologna)**
23.45 Linciaggio (dramm. '50) di J. Losey, con McD. Carrey, G. Russel - *Giornalista di provincia al centro di un conflitto razziale.* ◆ **(Italia 1)**
24.00 Clandestina a Tahiti **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Calcio **(Videobologna)**
20.00 Mundial **(Telesanterno)**
23.00 Olé Mundial **(Teleromagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
29 giugno

CARTONI ANIMATI

14.00 Gundam **(Telesanterno)**
14.25 Superauto **(Videobologna)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
15.00 Singray **(Telesanterno)**
16.00 Goober **(Teleromagna)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 L'uomo della Mancha **(Teleromagna)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Blue Noah **(Italia 1)**
17.00 Ryu **(Teleromagna)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
17.30 Il piccolo Inch **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canle 5)**
18.00 Alberto il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Gundam **(Telesanterno)**
18.00 Superauto **(Videobologna)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Videobologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.15 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.30 Skag **(Teleromagna)**
17.30 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.30 Fantasilandia **(Punto Radio TV Bologna)**
18.50 Dancin'Days (62ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Search **(Canale 5)**
20.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Kazinsky **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Toma **(Telesanterno)**
21.45 Fantasilandia **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 F.B.I. **(Italia 1)**
23.15 La donna bionica **(Antenna 1)**
23.15 Agente Pepper **(Telesanterno)**

FILM

14.50 In gamba... marinaio! **(Rete Quattro)**
15.00 Dracula padre e figlio **(Antenna 1)**
16.00 Totò cerca pace **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 El Zorro - La belva del Colorado **(Teleromagna)**
20.15 Belve col mitra **(Punto Radio TV Bologna)**
21.00 La dama e il cowboy (comm. '38) di H. Potter, con G. Cooper e M. Oberon - *Matrimonio tra cowboy e figlia di giudice ostacolato per motivi politici...* ◆ **(Italia 1)**
21.00 La bravata **(Teleromagna)**
21.15 I giorni perduti (dramm. '45) di B. Wilder, con R. Milland e J. Wyman - *Dramma e disperazione di uno scrittore alcolizzato...* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Diamanti a colazione **(Antenna 1)**
21.30 Quinto: non ammazzare! (pol. '44) di R. Siodmak, con C. Laughton, H. Daniel - *Un uomo è tormentato dalla moglie e vuole divorziare.* ◆ **(Canale 5)**

EMILIA ROMAGNA

21.30 Il covo dei contrabbandieri **(Telesanterno)**
23.00 Hanno ucciso un altro bandito **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 La casa dell'esorcismo **(Italia 1)**
24.00 Il cavaliere inesistente **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Mundial **(Telesanterno)**
23.00 Olè Mondial **(Teleromagna)**
23.00 Calcio **(Videobologna)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
30 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 L'uomo della Mancha **(Teleromagna)**
13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 Stingray **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
14.00 Gundam **(Telesanterno)**
14.25 Superauto **(Videobologna)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
14.50 Kimba **(Videobologna)**
16.00 Goober **(Teleromagna)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 L'uomo della Mancha **(Teleromagna)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Blue Noah **(Italia 1)**
17.00 Ryu **(Teleromagna)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
17.30 Il piccolo Inch **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Gundam **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.35 Kimba **(Videobologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.50 T.H.E. Cat **(Videobologna)**
17.00 Agente Pepper **(Telesaterno)**
17.15 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.30 Skag **(Teleromagna)**
17.30 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.30 Fantasilandia **(Punto Radio TV Bologna)**
18.50 Dancin'Days (63ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
20.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Custer **(Telesanterno)**
21.00 Il sogno americano, 33ª puntata **(Italia 1)**
22.15 Fantasilandia **(Punto Radio TV Bologna)**
23.15 La donna bionica **(Antenna 1)**
23.15 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**

FILM

20.15 Il piombo e la carne **(Punto Radio TV Bologna)**
21.00 Il suo nome è Qualcuno **(Teleromagna)**
21.15 L'ereditiera di Singapore (comm. '67) di G. Green, con H. Mills, T. Howard - *Da ragazzina insignificante a donna di successo grazie all'amore.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 L'uccello bianco dalla macchia nera **(Antenna 1)**
21.30 Il fidanzato di tutte (comm. '55) di C. Walters, con F. Sinatra e D. Reynolds - *Scapolo impenitente trova «pane per i suoi denti».*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Alpha Beta **(Telesanterno)**
22.00 E venne il giorno dei limoni neri (dramm. '70) di C. Bazzoni, con A. Sabàto, F. Bolkan - *Mafioso tenta invano di cambiare vita.*
◆ **(Italia 1)**
23.30 5 donne per l'assassino **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Un bellissimo novembre (comm. '69) di M. Bolognini, con G. Lollobrigida, G. Ferzetti - *Diciassettenne inibito ha una zia molto... disinibita.*
◆ **(Italia 1)**
24.00 Il giardino del diavolo **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Baseball **(Antenna 1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Una partita dei Mondiali di Calcio **(Teleromagna)**
20.00 Mundial **(Telesanterno)**
21.45 Inning, rubrica sportiva **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Olè Mundial **(Teleromagna)**
23.00 Calcio **(Videobologna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.55 La notizia **(Videobologna)**

Giovedì
1 luglio

CARTONI ANIMATI

14.30 Superauto **(Telesanterno)**
14.50 Kimba **(Videobologna)**
16.00 Goober **(Teleromagna)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 L'uomo della Mancha **(Teleromagna)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Blue Noah **(Italia 1)**
17.00 Ryu **(Teleromagna)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
17.30 Josie and the Pussycats **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Gundam **(Telesanterno)**
18.00 Superauto **(Videobologna)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.35 Kimba **(Videobologna)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Get Smart **(Antenna 1)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
17.00 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
17.15 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.30 Skag **(Teleromagna)**
17.30 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.30 Fantasilandia **(Punto Radio TV Bologna)**
18.50 Dancin'Days (64ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Search **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Kazinsky **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Custer **(Telesanterno)**
21.45 Fantasilandia **(Punto Radio TV Bologna)**
22.45 Cannon **(Italia 1)**
23.15 La donna bionica **(Antenna 1)**

FILM

15.00 Rosa di sangue **(Telesanterno)**
16.00 I diavoli volanti **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Un capitano di quindici anni **(Teleromagna)**
20.15 Bagliori ad Oriente **(Punto Radio TV Bologna)**
21.00 La principessa di Mendoza (stor. '55) di T. Young, con D. Price, G. Roland - *Nella Spagna di Filippo II, un'intricata vicenda d'amore.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Stringimi forte papà (dramm. '78) di M.M. Tarantini, con M. Brochard, C. Hill - *Gelosia di un orfano nei confronti del patrigno.*
◆ **(Teleromagna)**
21.15 Estate e fumo (dramm. '61) di P. Glenville, con G. Page e L. Harvey - *Non più giovanissima insegue il primo amore. Invano...*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Qualcosa che scotta (dramm. '61) di D. Daves, con T. Donahue, C. Stevens - *Genitori cercano di salvare dallo scandalo figlia ragazza-madre.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'avventura **(Telesanterno)**
23.00 Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia **(Punto Radio TV Bologna)**
00.30 Alle 4 del mattino, due uomini, due donne **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Calcio **(Videobologna)**
20.00 Mundial **(Telesanterno)**
23.00 Olè Mundial **(Teleromagna)**
23.00 Calcio **(Videobologna)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.45 Grand Prix **(Italia 1)**
24.00 Ciclismo 82 **(Telesanterno)**

Venerdì
2 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Naranjito **(Canale 5)**
12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.50 Blue Noah **(Italia 1)**
13.00 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 L'uomo della Mancha **(Teleromagna)**

EMILIA ROMAGNA

13.20 Sport Billy **(Italia 1)**
13.30 Stingray **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
13.40 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
14.00 Gundam **(Telesanterno)**
14.25 Superauto **(Videobologna)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
14.50 Kimba **(Videobologna)**
15.00 Stingray **(Telesanterno)**
16.00 Goober **(Teleromagna)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 L'uomo della Mancha **(Teleromagna)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Blue Noah **(Italia 1)**
17.00 Ryu **(Teleromagna)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
17.30 Josie and the Pussycats **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Gundam **(Telesanterno)**
18.00 Superauto **(Videobologna)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Videobologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 La grande vallata **(Antenna 1)**
14.00 Dancin'Days (65ª puntata) **(Rete Quattro)**
14.00 Crociera di miele **(Videobologna)**
15.00 F.B.I. **(Italia 1)**
15.30 Ironside **(Telesanterno)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
17.00 Agente Pepper **(Telesanterno)**
17.15 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.30 Skag **(Teleromagna)**
17.35 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.30 Fantasilandia **(Punto Radio TV Bologna)**
18.50 Dancin'Days (65ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
20.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Toma **(Telesanterno)**
21.00 Il sogno americano, 34ª puntata **(Italia 1)**
21.45 Fantasilandia **(Punto Radio TV Bologna)**
23.15 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
23.45 La donna bionica **(Antenna 1)**

FILM

13.00 I diavoli volanti **(Punto Radio TV Bologna)**
14.00 Le calze colorate **(Teleromagna)**
14.35 Bagliori ad Oriente **(Punto Radio TV Bologna)**
14.50 Appuntamento con una ragazza che si sente sola **(Rete Quattro)**
20.15 Zero in amore **(Punto Radio TV Bologna)**
21.00 Il congresso si diverte **(Teleromagna)**
21.15 Mentre la città dorme (giallo '50) di G. Sherman, con R. Conte e C. Gray - *Indagini di un poliziotto-medico sull' assassinio di un chirurgo.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il cigno (comm. '56) di C. Vidor, con G. Kelly e A. Guinness - *Giovane principessa costretta ad un matrimonio di Stato...* ◆ **(Canale 5)**
21.30 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S. Baker, M. Soad - *Ex carcerato porta a termine brillante rapina.* ◆ **(Telesanterno)**
22.15 Quella sporca ultima meta (dramm. '74) di A. Aldrich, con B. Reynolds, E. Albert - *Ex campione di rugby arrestato per ubriachezza molesta.* ◆ **(Italia 1)**
23.00 Appuntamento con il disonore **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 La moglie nuova **(Telesantsrno)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Una partita dei Mondiali di Calcio **(Teleromagna)**
22.00 Tombolissima '82 **(Italia 1)**
23.00 Olé Mundial **(Teleromagna)**
24.00 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.55 La notizia **(Videobologna)**

Sabato
3 luglio

CARTONI ANIMATI

13.00 Blue Noah **(Italia 1)**
13.00 Koseidon **(Telesanterno)**
13.00 L'uomo della Mancha **(Teleromagna)**
13.30 Stingray **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
14.00 Gundam **(Telesanterno)**
14.25 Superauto **(Videobologna)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
14.50 Kimba **(Videobologna)**
16.00 Goober **(Teleromagna)**
16.20 Tom e Jerry **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 L'uomo della Mancha **(Teleromagna)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Ryu **(Teleromagna)**
17.30 Josie and the Pussycats **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Gundam **(Telesanterno)**
18.00 Superauto **(Videobologna)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin'Days (66ª puntata) **(Rete Quattro)**
14.00 Crociera di miele **(Videobologna)**
15.00 Il sogno americano, 33ª puntata **(Italia 1)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.30 Get Smart **(Antenna 1)**
17.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
17.15 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 La donnabionica **(Antenna 1)**
17.30 Skag **(Teleromagna)**
17.35 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Get Smart **(Antenna 1)**
18.30 Fantasilandia **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.30 T.H.E. Cat **(Videobologna)**
18.50 Dancin'Days (66ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
20.00 Thinaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.15 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
20.30 La grande vallata **(Antenna 1)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
21.45 Fantasilandia **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 F.B.I. **(Italia 1)**
23.15 La donna bionica **(Antenna 1)**

FILM

14.50 La mia geisha **(Rete Quattro)**
15.00 Faccetta nera **(Telesanterno)**
16.00 Cari mostri del mare **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Lui, lei e il nonno **(Teleromagna)**
20.15 La banda Bonnot **(Punto Radio TV Bologna)**
21.00 Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita (comm. '68), di F. Cook, con D. Martin e S. Stevens - *Divertenti equivoci sentimentali fra amici.* ◆ **(Italia 1)**
21.00 Il tunnel sotto il mondo **(Teleromagna)**
21.15 Insieme a Parigi (comm. '63) di R. Quine, con W. Holden e A. Hepburn - *Sceneggiatore pressato da lavoro urgente e dall'amore per la segretaria.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Fuoco verde (dramm. '55) di A. Marton, con S. Granger, G. Kelly - *Trovata una miniera di smeraldi, perde la felicità...* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Ritorno a Peyton Place **(Telesanterno)**
23.00 L'amante perduta **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Delitto per omissione(giallo) di P. Wendkos, con J. Stewart, S. Martin - *Saggio e vecchi o avvocato risolve «casi» complicati.* ◆ **(Italia 1)**
24.00 Operazione mistero **(Telesanterno)**
00.30 Per un pugno di dollari **(Punto Radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Rombo TV **(Telesanterno)**
18.30 Ruote in pista **(Teleromagna)**
20.00 Mundial **(Telesanterno)**
23.00 Olé Mundial **(Teleromagna)**
23.15 Rombo TV **(Telesanterno)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

TOSCANA

Domenica
27 giugno

CARTONI ANIMATI

12.10 Butch Cassidy **(Teletoscana Nord)**
12.30 Lady Gomma **(Italia 1)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.40 Il piccolo Inch **(Teletoscana Nord)**
12.45 Blue FAlcon **(Italia 1)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 I fantastici 4 **(Tele 37)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
16.30 Lady Gomma **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
17.00 Tre contro tutti **(Tele 37)**
17.30 King Arthur **(Tele 37)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.00 Butch Cassidy **(Teletoscana Nord)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Il piccolo Inch **(Teletoscana Nord)**
19.00 Falco superbolide **(RTV 38)**
19.00 I fantastici 4 **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.45 Chips **(Italia 1)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.00 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
18.50 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Dipartimento S. **(Elefante)**
19.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
19.30 Wanted **(Tele 37)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Operazione Tortugas **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 La nuova terra **(TRC)**
20.35 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
21.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**

FILM

20.40 Un colpo all'italiana **(Elefante)**
21.00 Il tiranno di Glen (avv. '54) di H. Wilcox, con M. Lockwood, O. Welles - *Giovane vedovo porta la pace in un paesino della Scozia.* ◆ **(Italia 1)**
21.15 L'isola dei delfini blu (avv. '64) di J.B. Clarke, con C. Kaye, G. Kennedy - *Giovane ragazza costretta a vivere su un'isola deserta.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La rinuncia (dramm. '74) di A. Harvey, con P. Finch e L. Ullmann - *Conversione religiosa di Cristina di Svezia.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Il boia arriva all'alba **(Teleregione Toscana)**
21.30 I dannati non piangono **(Tele 37)**
21.30 La grande paura **(TRC)**
22.00 Un uomo libero **(Teletoscana nord)**
22.55 Arriva Sabata! **(Elefante)**
23.25 48 ore per non morire **(TRC)**
23.45 Il tesoro del fiume sacro (avv. '53), di L. Foster, con J. Payne, F. Tucker - *Aereo carico d'oro precipita in un fiume della Nuova Guinea...* ◆ **(Italia 1)**
23.50 Fino a farti male **(Teleregione Toscana)**
24.00 Magic Christian **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
13.30 Maggio musicale con Herbert von Karajan **(Teleregione Toscana)**
14.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(Tele 37)**
14.25 Galoppo da Milano **(Elefante)**
17.00 Five **(Canale 5)**
17.05 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Sport Estate **(Teleregione Toscana)**
19.15 Superclassifica show **(TRC)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Andiamo al cinema **(TRC)**

Lunedì
28 giugno

CARTONI ANIMATI

12.10 Butch Cassidy **(Teletoscana nord)**
12.30 Naranjito **(Canale 5)**
12.30 Lady Gomma **(Italia 1)**
12.30 Addio Giuseppina **(Teleregione Toscana)**
12.30 Thundarr **(RTV 38)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.50 Blue Falcon **(Italia 1)**
13.00 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 I fantastici 4 **(Tele 37)**
13.10 Sport Billy **(Italia 1)**
13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
14.30 Temple e Tam Tam **(TRC)**
16.05 Il piccolo Inch **(Teletoscana Nord)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.35 Marine Boy **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Blue Noah **(Italia 1)**
17.00 I fantasmi dello spazio **(RTV 38)**
17.00 Tre contro tutti **(Tele 37)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
17.30 La valle dei dinosauri **(RTV 38)**
17.30 King Arthur **(Tele 37)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (61a puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Dipartimento S. **(Elefante)**
19.30 Wanted **(Tele 37)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.15 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Operazione Tortugas **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 La nuova terra **(TRC)**
20.35 Scacco Matto **(Teleregione Toscana)**
21.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
21.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**

FILM

20.30 La
20.30 La dama e il cowboy (comm. '38) di H. Potter, con G. Cooper e M. Oberon - *Matrimonio tra cowboy e figlia di giudice ostacolato per motivi politici...* ◆ **(Canale 5)**
20.40 Colpo grosso al Jumbo Jet **(Elefante)**
21.00 La voce dell'amore (dramm.) di L. Hunter, con C. De Burgh e J. Jarratt - *In una clinica per sordi, nasce l'amore tra due pazienti.* ◆ **(Italia 1)**
21.15 Il sangue e la rosa (dramm. '60) di R. Vadim, con M. Ferrer e E. Martinelli - *Fameliche vampire si aggirano in una villa romana...* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il servo **(Tele 37)**
21.30 El Macho **(TRC)**
22.15 La parola alla spada **(Teleregione Toscana)**
23.45 Linciaggio (dramm. '50) di J. Losey, con McD. Carrey, G. Russel - *Giornalista di provincia al centro di un conflitto razziale.* ◆ **(Italia 1)**
24.00 Rascel Marine **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Panoramica sport **(Teletoscana Nord)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
22.00 Il meglio della boxe mondiale **(Teletoscana Nord)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Andiamo al cinema **(TRC)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
29 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 I fantastici 4 **(Tele 37)**
13.10 Sport Billy **(Italia 1)**
13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione toscana)**
14.30 Temple e Tam Tam **(TRC)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.30 Daitarn III **(TRC)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Blue Noah **(Italia 1)**
17.00 I fantasmi dello spazio **(RTV 38)**
17.00 Tre contro tutti **(Tele 37)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
17.30 La valle dei dinosauri **(RTV 38)**
17.30 King Arthur **(Tele 37)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**

TOSCANA

18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.20 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Hondo **(Teleregione Toscana)**
18.00 L'incredibile Dottor Hogg **(Teleregione Toscana)**
18.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
18.30 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
18.20 Delitto dietro le quinte **(TRC)**
18.50 Dancin'Days (62a puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Search **(Canale 5)**
19.00 Dipartimento S. **(Elefante)**
19.30 Wanted **(Tele 37)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.15 Kazinsky **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Hitchcock **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 La nuova terra **(TRC)**

FILM

15.00 I dannati non piangono **(Tele 37)**
15.00 Chi sei? **(TRC)**
16.30 Un uomo libero **(Teletoscana Nord)**
17.00 El Macho **(TRC)**
20.35 Il caso Raoul **(Teleregione Toscana)**
21.00 La dama e il cowboy (comm. '38) di H. Potter, con G. Cooper e M. Oberon - *Matrimonio tra cowboy e figlia di giudice ostacolato per motivi politici...*
◆ **(Italia 1)**
21.15 I giorni perduti (dramm. '45) di B. Wilder, con R. Milland e J. Wyman - *Dramma e disperazione di uno scrittore alcolizzato...*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Quinto: non ammazzare! (pol. '44) di R. Siodmak, con C. Laughton, H. Daniel - *Un uomo è tormentato dalla moglie e vuole divorziare.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il cavaliere inesistente **(RTV 38)**
21.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland (giallo '51), di C. Crichton, con A. Guinnes, S. Holloway - *Fantasioso lestofante escogita piano ingegnoso per nascondere oro.*
◆ **(Tele 37)**
21.30 Truffa tu che truffo anch'io, ma il fregato sono io **(TRC)**
22.00 Fuoco a Oriente **(Teletoscana Nord)**
23.25 La vendetta di Frankenstein **(TRC)**
24.00 La casa dell'esorcismo **(Italia 1)**
24.00 Elena di Troia **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
15.00 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
15.45 Il meglio della boxe mondiale **(Teletoscana Nord)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.15 Tutto motori **(Teleregione Toscana)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Andiamo al cinema **(TRC)**

Mercoledì
30 giugno

CARTONI ANIMATI

14.30 Temple e Tam Tam **(TRC)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.30 Daitarn III **(TRC)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Blue Noah **(Italia 1)**
17.00 I fantasmi dello spazio **(RTV 38)**
17.00 Tre contro tutti **(Tele 37)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
17.30 La valle dei dinosauri **(RTV 38)**
17.30 King Arthur **(Tele 37)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Angoscia **(Teleregione Toscana)**
18.30 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
18.50 Dancin'Days (63ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Dipartimento S. **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.15 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Hitchcock **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 La nuova terra **(TRC)**
21.00 Il sogno americano, 33ª puntata **(Italia 1)**
21.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**

FILM

20.35 Ragazzo di borgata **(Teleregione Toscana)**
20.40 La valle dell'orso **(Elefante)**
21.15 L'ereditiera di Singapore (comm. '67) di G. Green, con H. Mills, T. Howard - *Da ragazzina insignificante a donna di successo grazie all'amore.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il fidanzato di tutte (comm. '55) di C. Walters, con F. Sinatra e D. Reynolds - *Scapolo impenitente trova «pane per i suoi denti».*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La giustizia privata di un cittadino onesto **(RTV 38)**
21.30 Cairo road/Sulla via del Cairo **(Tele 37)**
21.30 L'Italia s'è rotta **(TRC)**
22.00 E venne il giorno dei limoni neri (dramm. '70) di C. Bazzoni, con A. Sabàto, F. Bolkan - *Mafioso tenta invano di cambiare vita.*
◆ **(Italia 1)**
22.00 Terremoto 10° grado **(Teletoscana Nord)**
22.55 Un colpo all'italiana **(Elefante)**
23.25 Una donna come me **(TRC)**
24.00 Un bellissimo novembre (comm. '69) di M. Bolognini, con G. Lollobrigida, G. Ferzetti - *Diciassettenne inibito ha una zia molto... disinibita.*
◆ **(Italia 1)**
24.00 Il grande gaucho **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Tuttomotori, a cura di Romano Lovari **(Teleregione Toscana)**
14.25 Galoppo da Milano **(Elefante)**
15.00 Superclassifica show **(TRC)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Sportivamente **(Teletoscana Nord)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Questo grande grande cinema **(TRC)**
23.10 Cronache del cinema **(TRC)**

Giovedì
1 luglio

CARTONI ANIMATI

17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
17.30 La valle dei dinosauri **(RTV 38)**
17.30 King Arthur **(Tele 37)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Il piccolo Inch **(Teletoscana Nord)**
19.00 Lulù **(RTV 38)**
19.00 I fantastici 4 **(Tele 37)**
19.00 Butch Cassidy **(Teletoscana Nord)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 L'incredibile Dottor Hog **(Teleregione Toscana)**
18.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
18.30 La nuova terra **(TRC)**
18.50 Dancin'Days (64ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Search **(Canale 5)**
19.00 Dipartimento S. **(Elefante)**
19.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
19.30 Wanted **(Tele 37)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.15 Kazinsky **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Hitchcock **(RTV 38)**

FILM

20.35 La valle lunga **(Teleregione Toscana)**
21.00 La principessa di Mendoza (stor. '55) di T. Young, con D. Price, G. Roland - *Nella Spagna di Filippo II, un'intricata vicenda d'amore.*
◆ **(Italia 1)**
21.15 Estate e fumo (dramm. '61) di P. Glenville, con G. Page e L. Harvey - *Non più giovanissima insegue il primo amore. Invano...*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Qualcosa che scotta (dramm. '61) di D. Daves,

TOSCANA

con T. Donahue, C. Stevens - *Genitori cercano di salvare dallo scandalo figlia ragazza-madre.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'avventura (dramm. '59) di M. Antonioni, con M. Vitti e G. Ferzetti - *Scomparsa la fidanzata in una crociera si consolerà con un'amica di lei.*
◆ **(RTV 38)**
21.30 Anima persa **(Tele 37)**
21.30 Ai confini della realtà **(TRC)**
23.25 La grande paura **(TRC)**
24.00 Le più belle truffe del mondo **(Tele 37)**

SPORT E VARITÀ

18.30 Popcorn **Canale 5)**
19.00 Giovedì sport: a cura della redazione sportiva **(Teleregione Toscana)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.45 Grand Prix **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Prime visioni del cinema **(TRC)**

Venerdì
2 luglio

CARTONI ANIMATI

17.00 Blue Noah **(Italia 1)**
17.00 I fantasmi dello spazio **(RTV 38)**
17.00 Tre contro tutti **(Tele 37)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
17.30 La valle dei dinosauri **(RTV 38)**
17.30 King Arthur **(Tele 37)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Scacco Matto **(Teleregione Toscana)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La nuova terra **(TRC)**
18.50 Dancin'Days (65a puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Wanted **(Tele 37)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.15 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Hitchcock **(RTV 38)**
20.30 Agente Pepper **(Tele 37)**
20.35 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
21.00 Il sogno americano, 34a puntata **(Italia 1)**
21.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**

FILM

15.00 Web il coraggioso **(Teletoscana Nord)**
15.00 Candidato per un assassinio **(TRC)**
16.30 Terremoto 10° grado **(Teletoscana Nord)**
17.00 L'Italia s'è rotta **(TRC)**
20.40 Il braccio violento del Kung-fu **(Elefante)**
21.15 Mentre la città dorme (giallo '50) di G. Sherman, con R. Conte e C. Gray - *Indagini di un poliziotto-medico sull'assassinio di un chirurgo.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il cigno (comm. '56) di C. Vidor, con G. Kelly e A. Guinness - *Giovane principessa costretta ad un matrimonio di Stato...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Una raffica di piombo **(Teleregione Toscana)**
21.30 Alle quattro del mattino due uomini due donne (dramm. '68) di A. Simmons, con A. Lynn, J. Dench *Due donne alle prese con problemi di cuore.*
◆ **(RTV 38)**
21.30 Delitto sulla Costa Azzurra **(Tele 37)**
21.30 Oro 10,10 attentato **(TRC)**
22.00 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters **(Teletoscana Nord)**
22.15 Quella sporca ultima meta (dramm. '74) di A. Aldrich, con B. Reynolds, E. Albert - *Ex campione di rugby arrestato per ubriachezza molesta.*
◆ **(Italia 1)**
22.55 Macho Callagan **(Elefante)**
24.00 I lupi del Texas **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.35 Pesca sport **(Elefante)**
19.45 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
20.30 Superclassifica show **(TRC)**
22.00 Tombolissima '82 **(Italia 1)**
23.10 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(Tele 37)**
23.30 Popcorn **(Canale 5)**
24.00 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 Andiamo al cinema **(TRC)**
23.10 Questo grande grande cinema **(TRC)**

Sabato
3 luglio

CARTONI ANIMATI

12.10 Butch Cassidy **(Teletoscana Nord)**
12.30 Naranjito **(Canale 5)**
12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.30 Thundarr **(RTV 38)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.40 Il piccolo Inch **(Teletoscana Nord)**
13.00 Blue Noah **(Italia 1)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 I fantastici 4 **(Tele 37)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
14.30 Temple e Tam Tam **(TRC)**
16.20 Tom e Jerry **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 Daitarn III **(TRC)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Blue Noah **(Italia 1)**
17.00 I fantasmi dello spazio **(RTV 38)**
17.00 Tre contro tutti **(Tele 37)**
17.30 La valle dei dinosauri **(RTV 38)**
17.30 King Arthur **(Tele 37)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
19.00 Lulù **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (66ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Dipartimento S. **(Elefante)**
19.30 Wanted **(Tele 37)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.15 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(Tele 37)**
20.30 La nuova terra **(TRC)**
20.35 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
20.40 Il fascino del mistero **(Elefante)**
21.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
23.00 F.B.I. **(Italia 1)**
23.15 Hondo **(Teleregione Toscana)**

FILM

15.30 Elena di Troia **(Tele 37)**
16.30 Una raffica di piombo **(Teleregione Toscana)**
16.30 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters **(Teletoscana Nord)**
17.00 Ai confini della realtà **(TRC)**
21.00 Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita (comm. '68), di F. Cook, con D. Martin e S. Stevens - *Divertenti equivoci sentimentali fra amici.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Il bandito della Casbah **(Teletoscana Nord)**
21.05 La vecchia legge del West **(Elefante)**
21.15 Insieme a Parigi (comm. '63) di R. Quine, con W. Holden e A. Hepburn - *Sceneggiatore pressato da lavoro urgente e dall'amore per la segretaria.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Fuoco verde (dramm. '55) di A. Marton, con S. Granger, G. Kelly - *Trovata una miniera di smeraldi, perde la felicità...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La donna del sogno **(Tele 37)**
21.30 Frittata all'italiana **(TRC)**
21.35 Gli amici degli amici hanno saputo **(Teleregione Toscana)**
22.45 Grazie zia **(Teletoscana Nord)**
23.25 Weekend **(TRC)**
24.00 Delitto per omissione(giallo) di P. Wendkos, con J. Stewart, S. Martin - *Saggio e vecchi o avvocato risolve «casi» complicati.*
◆ **(Italia 1)**
24.00 Geometria di un delitto **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
13.15 Grand Prix **(Italia 1)**
14.00 Sport 37 **(Tele 37)**
14.25 Galoppo da Milano **(Elefante)**
19.30 Incontri con lo sport, a cura di Enzo Baldini **(Teleregione Toscana)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
23.30 Il grande Tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**
12.30 Tutto cinema **(Teleregione Toscana)**
23.10 Cronache del cinema **(TRC)**

MARCHE

Domenica
27 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 L'uomo ragno **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Lady Gomma **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Cibernella **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
18.15 Lupin III **(Rtmarchigiana)**
19.30 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.45 Crociera di miele **(TV Centro Marche)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(TVA Telecentro IT.1)**
20.15 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Thriller **(ITV Urbino)**

FILM

21.00 Il tiranno di Glen **(TVA Telecentro IT.1)**
21.15 L'isola dei delfini blu (avv. '64) di J.B. Clarke, con C. Kaye, G. Kennedy - *Giovane ragazza costretta a vivere su un'isola deserta.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 La rinuncia (dramm. '74) di A. Harvey, con P. Finch e L. Ullmann - *Conversione religiosa di Cristina di Svezia.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 La vendetta dei morti viventi **(ITV Urbino)**
23.15 Roma a mano armata **(Telecolor TVP R4)**
23.45 Il tesoro del fiume sacro **(TVA Telecentro IT.1)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Incontro di Boxe **(TVA Telecentro)**
17.00 Five **(Canale 5)**
17.05 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica **(TVA Telecentro IT.1)**
19.00 Superclassifica show **(ITV Urbino)**
20.15 Le belle canzoni di sempre **(TV Centro Marche)**
23.15 Canale 5 News **(Canale 5)**

Lunedì
28 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Blue Noah **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(TVA Telecentro IT.1)**
17.35 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(TVA Telecentro IT.1)**
18.05 Flipper **(TV Centro Marche)**
18.15 Lupin III **(Rtmarchigiana)**
18.30 Lupin III **(ITV Urbino)**
19.30 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Due onesti fuorilegge **(Telecolor TVP R4)**
20.30 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
22.10 L'uomo da sei milioni di dollari **(TV Centro Marche)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.45 Cannon **(TVA Telecentro IT.1)**

FILM

20.30 La dama e il cowboy **(Canale 5)**
20.35 Biraghin **(TV Centro Marche)**
21.00 La voce dell'amore (dramm.) di L. Hunter, con C. De Burgh e J. Jarratt - *In una clinica per sordi, nasce l'amore tra due pazienti.*
◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.15 Il sangue e la rosa (dramm. '60) di R. Vadim, con M. Ferrer e E. Martinelli - *Fameliche vampire si aggirano in una villa romana...*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Il gioco della vita **(ITV Urbino)**
23.05 Più forte dell'odio **(TV Centro Marche)**
23.45 Gli esecutori **(Telecolor TVP R4)**
23.45 Linciaggio **(TV Telecentro IT.1)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica, rep. **(TVA Telecentro)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
20.30 Rombo TV **(ITV Urbino)**
23.00 Campionati Mondiali di Calcio '82 **(Rtmarchigiana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.45 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
29 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Blue Noah **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Dantalious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(TVA Telecentro IT.1)**
17.35 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
18.05 Flipper **(TV Centro Marche)**
18.15 Lupin III **(Rtmarchigiana)**
18.30 Lupin III **(ITV Urbino)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Toma **(Rtmarchigiana)**
20.15 Kazinsky **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Toma **(ITV Urbino)**
22.45 Sulle strade della California **(Telecolor TVP R4)**
22.45 F.B.I. **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 Garrison's Commando **(TV Centro Marche)**

FILM

21.00 Il cavaliere inesistente **(Rtmarchigiana)**
21.00 Male d'amore **(TVA Telecentro IT.1)**
21.15 I giorni perduti (dramm. '45) di B. Wilder, con R. Milland e J. Wyman - *Dramma e disperazione di uno scrittore alcolizzato...*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.25 Primo amore **(TV Centro Marche)**
21.30 Quinto: non ammazzare! (pol. '44) di R. Siodmak, con C. Laughton, H. Daniel - *Un uomo è tormentato dalla moglie e vuole divorziare.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il cavaliere inesistente **(ITV Urbino)**
23.45 Non si sevizia un paperino **(Telecolor TVP R4)**
23.45 La casa dell'esorcismo **(TVA Telecentro IT.1)**

SPORT E VARIETÀ

16.20 RTM sport: Tutto Baseball **(Rtmarchigiana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.05 RTM sport: Motocross oggi **(Rtmarchigiana)**
22.35 Sport e sport **(Rtmarchigiana)**
23.00 Campionati Mondiali di Calcio '82 **(Rtmarchigiana)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
30 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Blue Noah **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Lulù **(Telecolor TVP4 R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(TVA Telecentro IT.1)**
17.35 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
18.05 Flipper **(TV Centro Marche)**
18.15 Lupin III **(Rtmarchigiana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Tarzan **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Custer **(Rtmarchigiana)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Toma **(ITV Urbino)**
21.00 Il sogno americano, 33ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**

MARCHE

23.00 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**
23.05 Garrison's Commando **(TV Centro Marche)**

FILM

21.30 Il fidanzato di tutte (comm. '55) di C. Walters, con F. Sinatra e D. Reynolds - *Scapolo impenitente trova «pane per i suoi denti».* ◆ **(Canale 5)**
21.30 La giustizia privata di un cittadino onesto **(Rtmarchigiana)**
21.30 La giustizia privata di un cittadino onesto **(ITV Urbino)**
22.00 E venne il giorno dei limoni neri **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 L'ereditiera di Singapore **(Telecolor TVP R4)**
24.00 Un bellissimo novembre **(TVA Telecentro IT.1)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Superclassifica show **(ITV Urbino)**
13.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 **(Rtmarchigiana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
00.30 Vincente e piazzato **(Telecolor TVP R4)**

Giovedì
1 luglio

CARTONI ANIMATI

17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(TVA Telecentro IT.1)**
17.35 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
18.05 Flipper **(TV Centro Marche)**
18.15 Lupin III **(Rtmarchigiana)**
18.35 Kimba **(TV Centro Marche)**
19.30 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Search **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Kazinsky **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Custer **(Rtmarchigiana)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
22.45 Cannon **(TVA Telecentro IT.1)**
23.45 Barnaby Jones **(Telecolor TVP R4)**

FILM

18.30 Le meravigliose avventure di Sam e l'orsetto lavoratore **(ITV Urbino)**
21.00 La principessa di Mendozza **(TVA Telecentro IT.1)**
21.15 Estate e fumo (dramm. '61) di P. Glenville, con G. Page e L. Harvey - *Non più giovanissima insegue il primo amore. Invano...* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.25 La stazione Bielorussia **(TV Centro Marche)**
21.30 Qualcosa che scotta **(Canale 5)**
21.30 L'avventura **(Rtmarchigiana)**
21.30 L'avventura **(ITV Urbino)**
23.00 L'uomo dal guanto grigio **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

18.00 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.45 Incontri di Boxe mondiale **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Campionati Mondiali di Calcio '82 **(Rtmarchigiana)**
23.30 Sport: Camionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
2 luglio

CARTONI ANIMATI

17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Blue Noah **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(TVA Telecentro IT.1)**
17.35 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
18.05 Flipper **(TV Centro Marche)**
18.15 Lupin III **(Rtmarchigiana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Toma **(Rtmarchigiana)**
20.16 Truck Driver **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
21.00 Il sogno americano, 24ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**
22.45 Sulle strade della California **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.15 Mentre la città dorme (giallo '50) di G. Sherman, con R. Conte e C. Gray - *Indagini di un poliziotto-medico sull'assassinio di un chirurgo.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.25 La strada lungo l'Atlantico **(TV Centro Marche)**
21.30 Il cigno **(Canale 5)**
21.30 Alle 4 del mattino, due uomini, due donne **(ITV Urbino)**
22.15 Quella sporca ultima meta **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 Morgan il razziatore **(TV Centro Marche)**
23.45 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 **(Rtmarchigiana)**
14.00 Motori non stop **(TVA Telecentro IT.1)**
16.20 RTM sport: Motocross oggi **(Rtmarchigiana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.00 Tombolissima '82 **(TVA Telecentro IT.1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Emme come Marche **(Telecolor TVP R4)**

Sabato
3 luglio

CARTONI ANIMATI

16.30 L'uomo ragno **(Telecolor TVP R4)**
16.35 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Cibernella **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Blue Noah **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.05 Flipper **(TV Centro Marche)**
18.15 Lupin III **(Rtmarchigiana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.50 Dancin'Days **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(TVA Telecentro IT.1)**
20.15 Due onesti fuorilegge **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**
22.10 L'uomo da sei milioni di dollari **(TV Centro Marche)**
23.00 F.B.I. **(TVA Telecentro IT.1)**
23.45 Barnaby Jones **(Telecolor TVP R4)**

FILM

20.35 Tra le nevi sarò tua **(TV Centro Marche)**
21.00 Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita (comm. '68), di F. Cook, con D. Martin e S. Stevens - *Divertenti equivoci sentimentali fra amici.* ◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.15 Insieme a Parigi **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Fuoco verde (dramm. '55) di A. Marton, con S. Granger, G. Kelly - *Trovata una miniera di smeraldi, perde la felicità...* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Guerra coniugale **(ITV Urbino)**
23.05 Il mostro che sfidò il mondo **(TV Centro Marche)**
24.00 Delitto per omissione **(TVA Telecentro IT.1)**
01.00 O ti spogli o ti denuncio **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
13.15 Grand prix **(TVA Telecentro IT.1)**
13.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 **(Rtmarchigiana)**
18.30 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 Rombo TV Special **(Rtmarchigiana)**
23.00 Rombo TV **(ITV Urbino)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**
00.45 Pianeta cinema **(Telecolor TVP R4)**

UMBRIA

Domenica
27 giugno

CARTONI ANIMATI

12.45 Blue Falcon **(Italia 1)**
16.00 Sealab 2020 **(Radio Teleuropa)**
16.30 Lady Gomma **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 L'uomo della Mancha **(Radio Tele Europa)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
18.00 I monelli dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.45 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Special Branch **(Rete Quattro)**
15.00 Il sogno americano, 32a puntata **(Italia 1)**
15.45 Chips **(Italia 1)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.50 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.15 Crociera di miele **(Radio Tele Europa)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Squadra emergenza **(Radio Tele Europa)**
22.00 Segni dei tempi **(Telelibera Perugia)**

FILM

18.30 Milano odia: la polizia non può sparare **(Umbria TV)**
20.30 Requiem per un gringo **(Umbria TV)**
21.00 Il tiranno di Glen **(Italia 1)**
21.15 L'isola dei delfini blu (avv. '64) di J.B. Clarke, con C. Kaye, G. Kennedy - *Giovane ragazza costretta a vivere su un'isola deserta.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La rinuncia (dramm. '74) di A. Harvey, con P. Finch e L. Ullmann - *Conversione religiosa di Cristina di Svezia.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Loving **(Radio Tele Europa)**
23.45 Il tesoro del fiume sacro **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
17.00 Five **(Canale 5)**
17.05 Popcorn **(Canale 5)**
17.30 Pallavolo **(Telelibera Perugia)**
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport **(Telelibera Perugia)**
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport **(Telelibera Perugia)**

Lunedì
28 giugno

CARTONI ANIMATI

16.00 Sealab 2020 **(Radio Teleeuropa)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 L'uomo della Mancha **(Radio Tele Europa)**
16.35 Marine Boy **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Blue Noah **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 I monelli dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.45 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11,30 The Doctors **(Canale 5)**
12.00 Phyllis **(Canale 5)**
13.00 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Doncin'Days (61a puntata) **(Rete Quattro)**
15.00 Cannon **(Italia 1)**
15.15 Side Street **(Teleumbria)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.50 Dancin'Days (61a puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Ispettore Bluey **(Radio Tele Europa)**
20.45 Ispettore Bluey **(Umbria TV)**
22.20 Il re che venne dal Sud **(Teleumbria)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.45 Cannon **(Italia 1)**

FILM

14.00 Fuga senza scampo **(Teleumbria)**
14.50 Uniti nella vendetta **(Rete Quattro)**
17.30 Un condannato a morte è fuggito **(Teleumbria)**
18.30 Requiem perun gringo **(Umbria TV)**
20.30 La dama e il cowboy **(Canale 5)**
20.50 Le tre morti del sergente Caine **(Teleumbria)**
21.00 La voce dell'amore (dramm.) di L. Hunter, con C. De Burgh e J. Jarratt - *In una clinica per sordi, nasce l'amore tra due pazienti.* ◆ **(Italia 1)**
21.15 Il sangue e la rosa (dramm. '60) di R. Vadim, con M. Ferrer e E. Martinelli - *Fameliche vampire si aggirano in una villa romana...* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Doppio processo **(Radio Tele Europa)**
23.45 Linciaggio **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Musica più **(Teleumbria)**
19.30 Sport e brivido **(Teleumbria)**
20.00 Pop mix **(Teleumbria)**
21.00 Consulenza del lavoro, rubrica **(Telelibera Perugia)**
23.00 Mondiali di calcio **(Umbria TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
29 giugno

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 L'uomo della Mancha **(Radio Tele Europa)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Blue Noah **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
17.30 Il piccolo Inch **(Radio Tele Europa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (62a puntata) **(Rete Quattro)**
18.55 Il re che venne dal Sud **(Teleumbria)**
19.00 Search **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Kazinsky **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Squadra emergenza **(Radio Tele Europa)**
23.00 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

20.55 Tre segreti **(Teleumbria)**
21.00 Male d'amore **(Italia 1)**
21.15 I giorni perduti (dramm. '45) di B. Wilder, con R. Milland e J. Wyman - *Dramma e disperazione di uno scrittore alcolizzato...* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Quinto: non ammazzare! **(Canale 5)**
21.30 La grande conquista **(Radio Tele Europa)**
24.00 La casa dell'esorcismo (orr. '75) di M. Bava, con T. Savalas e E. Sommer - *Turista americana in visita a Toledo viene «posseduta» dal demonio.* ◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Notizie e commenti sport **(Telelibera Perugia)**
14.40 Mondiali di calcio **(Umbria TV)**
16.00 Pop mix **(Teleumbria)**
16.30 Musica più **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Pop mix **(Teleumbria)**

Mercoledì
30 giugno

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 L'uomo della Mancha **(Radio Tele Europa)**
16.35 Jeeb Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Blue Noah **(Italia I)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 I monelli dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.45 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**

UMBRIA

14.00 Dancin'Days (63a puntata) **(Rete Quattro)**
15.00 F.B.I. **(Italia 1)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.50 Dancin'Days (63a puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Cash e Tandarra **(Radio Tele Europa)**
20.45 Lucy e gli altri **(Umbria TV)**
20.50 La famiglia Smith **(Teleumbria)**
21.00 Il sogno americano, 33a puntata **(Italia 1)**

FILM

21.20 Una vita, un amore **(Teleumbria)**
21.30 Il fidanzato di tutte (comm. '55) di C. Walters, con F. Sinatra e D. Reynolds - *Scapolo impenitente trova «pane per i suoi denti».*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Lo chiamavano Kid **(Radio Tele Europa)**
22.00 E venne il giorno dei limoni neri **(Italia 1)**
24.00 Un bellissimo novembre **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

22.00 Ring, opinioni a confronto **(Telelibera Perugia)**
23.00 Mondiali di calcio **(Umbria Tv)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
1 luglio

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 L'uomo della Mancha **(Radio Tele Europa)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Blue Noah **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 I monelli dello spazio **(Umbria TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 La famiglia Smith **(Teleumbria)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.50 Dancin'Days (64ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Search **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Kazinsky **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
22.45 Cannon **(Italia 1)**
22.45 Side Street **(Teleumbria)**

FILM

20.45 Omicidio per vocazione **(Umbria TV)**
20.50 L'implacabile caccia **(Teleumbria)**
21.00 La principessa di Mendoza (stor. '55) di T. Young, con D. Price, G. Roland - *Nella Spagna di Filippo II, un'intricata vicenda d'amore.*
◆ **(Italia 1)**
21.15 Estate e fumo (dramm. '61) di P. Glenville, con G. Page e L. Harvey - *Non più giovanissima insegue il primo amore. Invano...*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Qualcosa che scotta **(Canale 5)**
21.30 Io, una donna **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

14.40 Ring, opinioni a confronto **(Telelibera Perugia)**
16.30 Pop mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Music stars **(Teleumbria)**
19.30 Notizie e commenti **(Telelibera Perugia)**
20.30 RTE motori **(Radio Tele Europa)**
22.20 Il discorriere **(Teleumbria)**
23.00 Mondiali di calcio **(Teleumbria)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
2 luglio

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie Robot **(Italia 1)**
17.00 Blue Noah **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
17.50 L'uomo della Mancha **(Radio Tele Europa)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 I monelli dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (65a puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.10 Side Street **(Teleumbria)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Ispettore Bluey **(Radio Tele Europa)**
21.00 Il sogno americano, 34a puntata **(Italia 1)**

FILM

20.45 La rossa dalla pelle che scotta **(Umbria TV)**
21.15 Mentre la città dorme (giallo '50) di G. Sherman, con R. Conte e C. Gray - *Indagini di un poliziotto-medico sull'assassinio di un chirurgo.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il cigno (comm. '56) di C. Vidor, con G. Kelly e A. Guinness - *Giovane principessa costretta ad un matrimonio di Stato...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il sangue del vampiro **(Radio Tele Europa)**
21.45 All'ombra delle piramidi **(Teleumbria)**
22.15 Quella sporca ultima meta **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

22.00 Tombolissima '82 **(Italia 1)**
23.00 Mondiali di calcio **(Umbria TV)**
23.30 Popcorn **(Canale 5)**

Sabato
3 luglio

CARTONI ANIMATI

13.40 I monelli dello spazio **(Umbria TV)**
16.00 Sealab 2020 **(Radio Tele Europa)**
16.20 Tom e Jerry **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Blue Noah **(Italia 1)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
18.00 I monelli dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.45 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days **(66a puntata (Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.15 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Cash e Tandarra **(Radio Tele Europa)**
23.00 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

18.05 Fuga senza scampo **(Teleumbria)**
20.45 L'uomo in basso a destra nella fotografia **(Umbria TV)**
20.50 L'incidente **(Teleumbria)**
21.00 Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita (comm. '68), di F. Cook, con D. Martin e S. Stevens - *Divertenti equivoci sentimentali fra amici.*
◆ **(Italia 1)**
21.05 Le tre morti del sergente Caine **(Teleumbria)**
21.15 Insieme a Parigi **(Rete Quattro)**
21.30 Fuoco verde (dramm. '55) di A. Marton, con S. Granger, G. Kelly - *Trovata una miniera di smeraldi, perde la felicità...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Le monachine **(Radio Tele Europa)**
23.00 L'uomo che viene da lontano **(Teleumbria)**
24.00 Delitto per omissione **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
13.15 Grand Prix **(Italia 1)**
14.00 Notizie e commenti **(Telelibera Perugia)**
17.15 Motori non stop **(Teleumbria)**
18.45 Mondiali di calcio **(Umbria TV)**
19.00 Rubrica di veterinaria **(Telelibera Perugia)**
19.20 Sport e brivido **(Teleumbria)**
19.50 Pop mix **(Teleumbria)**
20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

LAZIO

Domenica
27 giugno

CARTONI ANIMATI

16.25 Buford Files **(R.T.B.L.)**
16.25 The Thing **(TVR Voxson)**
16.30 Koseidon **(GBR)**
16.30 Sub mariner **(Tele Monte Giove)**
16.30 Lady Gomma **(Quinta Rete IT.1)**
16.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.50 Top Cat **(R.T.B.L.)**
16.50 Gundam **(TVR Voxson)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.10 L'uomo ragno **(RTI R4)**
17.15 Baldios **(R.T.B.L.)**
17.15 Baldios **(TVR Voxson)**
17.30 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
17.40 Supercar Gattiger **(R.T.B.L.)**
17.40 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.00 La valle dei dinosauri **(Tele Monte Giove)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Special Brach **(RTI R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Popi **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Romance **(R.T.B.L.)**
19.00 Ispettore Dante **(Televiterbo)**
19.00 Selvaggio West **(Videouno)**
19.10 La storia del West **(Teleuniverso)**
19.30 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
19.35 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Quinta Rete IT.1)**
20.15 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.20 Doris Day **(TVR Voxoson)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Lady Randolphe Churchill **(R.T.B.L.)**
21.00 The 7 th Avenue **(Tele Monte Giove)**
22.30 Stelle alla ribalta **(TVR Voxson)**
22.45 F.B.I. **(Quinta Rete IT.1)**
22.55 Watergate **(RTI R4)**
23.00 Side Street **(New Telefantasy)**

FILM

15.10 La signora prende il volo **(RTI R4)**
15.30 Il capitano nero **(Teleuniverso)**
16.45 La regina dei pirati **(Videouno)**
17.00 California **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Carosello di canzoni **(Teleuniverso)**
18.00 La strada dei giganti **(New Telefantasy)**
18.30 All'ultimo sangue **(GBR)**
19.00 Il boia di Venezia (avv. '63) di L. Capuano, con L. Barker e G. Madison - *Figlio del doge di Venezia vendica il padre e riscatta il suo «posto».*
◆ **(Tele Monte Giove)**
19.30 Intreccio familiare **(T.R.E.)**
20.45 Costa Azzurra **(TVR Voxson)**
21.00 Il tiranno di Glen (avv. '54) di H. Wilcox, con M. Lockwood, O. Welles - *Giovane vedovo porta la pace in un paesino della Scozia.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 Manon Lescaut (dramm. '39) di C. Gallone, con A. Valli e V. De Sica - *Avventure amorose di un ex collegiale nella Francia dell'800...*
◆ **(Teletevere)**
21.00 Spiaggia rossa (guerra '68) di C. Wilde, con C. Wilde, R. Torn - *Marines all'attacco di isolotto giapponese.*
◆ **(T.R.E.)**
21.00 Panic Button... operazione fisco **(Teleuniverso)**
21.00 L'uomo che capiva le donne (dramm. '59) di N. Johnson, con L. Caron, H. Fonda - *Attore al tramonto della carriera.*
◆ **(Videouno)**
21.15 L'isola dei delfini blu (avv. '64) di J.B. Clarke, con C. Kaye, G. Kennedy - *Giovane ragazza costretta a vivere su un'isola deserta.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 La rinuncia (dramm. '74) di A. Harvey, con P. Finch e L. Ullmann - *Conversione religiosa di Cristina di Svezia.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Madunella **(R.T.B.L.)**
22.00 L'angelica avventuriera - sole nero (dramm. '67) di D. De La Patellière, con M. Mercier, D. Gelin - *Partita alla ricerca del fratello trova avventure e amori.*
◆ **(GBR)**
22.00 Dropout (dramm. '70), di T. Brass, con F. Nero, V. Redgrave - *Per fuggire da manicomio criminale, un uomo prende in ostaggio una donna...*
◆ **(Tele Monte Giove)**
2.40 Lettomania **(Teleuniverso)**
23.30 Un condannato a morte è fuggito (dramm. '56) di R. Bresson, con F. Leterier, C. Leclianche - *Mirabolante fuga da prigione nazista.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 Le amorose notti di Alì Babà **(R.T.B.L.)**
23.30 Gli anni pericolosi **(TVR Voxson)**
24.00 Il vecchio Testamento **(Tele Monte Giove)**
00.45 Un colpo di pistola **(RTI R4)**
01.00 Tre matti in un collegio femminile (dramm. '76) di G. Corarito, con M. Pataki e B. Minor - *Le ragazze di un collegio devono difendersi da tre matti.*
◆ **(Teletevere)**
01.30 L'uomo che uccideva a sangue freddo (dramm. '72) di A. Jessua, con A. Girardot, A. Delon - *Quarantenne in preda a forte esaurimento nervoso si fa curare da affascinante medico: complicazioni in vista.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Elisabetta show **Televiterbo)**
17.00 Five **(Canale 5)**
17.05 Popcorn **(Canale 5)**
17.30 Superclassifica show **(GRB)**
18.00 Punto sport: Tennis **(R.T.B.L.)**
20.00 Programma musicale **(GBR)**
22.45 Mundial **(T.R.E.)**
22.45 Sport **(Videouno)**
23.00 Goal **(Teletevere)**
23.15 Canale 5 News **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.05 Lavoro offresi; possibilità a Roma, in Italia e all'estero **(T.R.E.)**
13.30 Attualità cronaca **(Televiterbo)**
18.30 Cinema e società **(Videouno)**
19.40 Movie **(Teletevere)**

Lunedì
28 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 Koseidon **(GBR)**
13.00 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
13.00 Superman **(R.T.B.L.)**
13.00 Gundam **(TVR Voxson)**
13.10 Sport Billy **(Quinta Rete IT.1)**
13.30 La valle dei dinosauri **(Tele Monte Giove)**
13.30 Belle e Sebastien **(Quinta Rete IT.1)**
13.30 Supercar Gattiger **(R.T.B.L.)**
13.30 Ape Magà **(Teleuniverso)**
16.00 Danguard **(Televiterbo)**
16.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
16.20 Tom e Jerry, Felix **(Quinta Rete IT.1)**
16.25 Baldios **(TVR Voxson)**
16.30 Guerra fra galassie **(GBR)**
16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Superman **(R.T.B.L.)**
16.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.30 Il fantasma bizzarro **(Videouno)**
16.35 Lady Gomma **(Quinta Rete IT.1)**
16.50 Gundam **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Sub mariner **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Blue Noah **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Baldios **(R.T.B.L.)**
17.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Videouno)**
17.15 Lulù **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Quinta Rete IT.1)**
17.30 Speed Buggy **(Videouno)**
17.40 The Thing **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Ape Magà **(Teleuniverso)**
18.00 Dustardlay e Muttley **(Videouno)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Don Chuck **(GBR)**
18.30 La valle dei dinosauri **(Tele Monte Giove)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Sanford and Son **(New Telefantasy)**
18.30 I Zenborg **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 I love America **(R.T.B.L.)**
18.35 Shane **(TVR Voxson)**
18.45 Dancin'Days **(RTI R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Garrison's Commando **(GBR)**
19.00 Hitchcock **(Tele Monte Giove)**
19.00 Side Street **(New Telefantasy)**
19.00 Ispettore Dante **(Televiterbo)**
19.30 Sandokan **(R.T.B.L.)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 70.000 anni avanti Cristo **(Tele Monte Giove)**
20.00 I misteri di New York **(New Telefantasy)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.15 Due onesti fuorilegge **(RTI R4)**
20.20 Doris Day **(TVR Voxson)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Lady Randolphe Churchill **(R.T.B.L.)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
21.00 Cash e Tandarra **(Tele Monte Giove)**

LAZIO

21.00 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
21.05 Love American Style **(GBR)**
22.00 Lo sceriffo **(New Telefantasy)**
22.20 Arsenio Lupin **(Teleuniverso)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.30 Agente Pepper **(TVR Voxson)**
22.45 Cannon **(Quinta Rete IT.1)**
22.50 Watergate **(RTI R4)**

FILM

20.30 La dama e il cowboy (comm. '38) di H. Potter, con G. Cooper e M. Oberon - *Matrimonio tra cowboy e figlia di giudice ostacolato per motivi politici...* ◆ **(Canale 5)**
20.35 Assassinio di un ragazza squillo **(Teleuniverso)**
20.45 Vita privata di un pubblico accusatore (giallo '73) di J. Grau, con F. Rey, M. Tell - *Inflessibile procuratore ha qualcosa da nascondere.* ◆ **(TVR Voxson)**
21.00 La voce dell'amore (dramm.) di L. Hunter, con C. De Burgh e J. Jarratt - *In una clinica per sordi, nasce l'amore tra due pazienti.* ◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 La scogliera del peccato **(Teletevere)**
21.00 La terza voce **(T.R.E)**
21.15 Il sangue e la rosa (dramm. '60) di R. Vadim, con M. Ferrer e E. Martinelli - *Fameliche vampire si aggirano in una villa romana...* ◆ **(RTI R4)**
21.15 Il grande capitano **(Videouno)**
21.30 Duello infernale (west. '49) di L. Selander, con R. Cameron, G. Storm - *Famiglia di pionieri vittima di gente senza scrupoli.* ◆ **(R.T.B.L.)**
21.45 Club di ragazze **(GBR)**
22.00 Smog **(Tele Monte Giove)**
23.30 Questo tuo fragile corpo meraviglioso **(Teleuniverso)**
23.30 La meravigliosa avventura di Sam e L'orsetto lavatore (avv. '69) di J.B. Clark, con T. Bikel, T. Ecles - *Grande amicizia fra ragazzino e orsacchiotto.* ◆ **(TVR Voxson)**
23.35 Agli ordini del re (avv. '58) di G. Lampin, con E. Rossi Drago, J. Marais - *Capocomico imbattibile spadaccino accusato di assassinio riesce a dimostrare la sua innocenza* ◆ **(GBR)**
23.40 La corona di ferro (avv. '41) di A. Blasetti, con M. Girotti, G. Cervi - *Intrighi, duelli, re spodestati e fratricidi, in un kolossal all'italiana.* ◆ **(RTI R4)**
23.45 Linciaggio (dramm. '50) di J. Losey, con McD. Carrey, G. Russel - *Giornalista di provincia al centro di un conflitto razziale.* ◆ **(Quinta Rete IT.1)**
24.00 La nostra vita comincia di notte **(Canale 5)**
24.00 Le quattro piume **(Tele Monte Giove)**
01.30 5 settimane in pallone **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Goals **(Teletevere)**
17.30 Punto sport: Calcio spagnolo **(R.T.B.L.)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Sport e Sport **(Videouno)**
20.00 Mundial **(T.R.E)**
22.30 Mundial **(T.R.E.)**
23.30 Punto sport: Calcio brasiliano **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Tutto cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 I cittadini e la legge **(Teletevere)**

Martedì
29 giugno

CARTONI ANIMATI

16.25 Lulù **(TVR Voxson)**
16.30 Guerra fra galassie **(GBR)**
16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Robot **(R.T.B.L.)**
16.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.30 Il fantasma bizzarro **(Videouno)**
16.35 Lady Gomma **(Quinta Rete It. 1)**
16.50 The Thing **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Sub mariner **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Blue Noah **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Baldios **(R.T.B.L.)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Videouno)**
17.05 L'uomo ragno **(RTI R4)**
17.15 Gundam **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Quinta Rete IT.1)**
17.30 Speed Buggy **(Videouno)**
17.40 Baldios **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 Ape Magà **(Teleuniverso)**
18.00 Dustardlay e Muttley **(Videouno)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Don Chuck **(GBR)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 F.B.I. **(Quinta Rete IT.1)**
15.30 Selvaggio West **(Videouno)**
15.55 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.30 Il triangolo delle Bermude **(New Telefantasy)**
18.00 Love American Style **(GBR)**
18.30 I Zenborg **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Maude **(R.T.B.L.)**
18.35 Jenny **(TVR Voxson)**
18.45 Dancin'Days **(RTI R4)**
19.00 Search **(Canale 5)**
19.00 Da Dallas a Knots Landing **(GBR)**
19.00 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
19.10 Arsenio Lupin **(Teleuniverso)**
19.30 Pan tau **(Tele Monte Giove)**
19.30 Aladino e la sua lampada meravigliosa **(R.T.B.L.)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Sanford and Son **(New Telefantsy)**
20.05 Sanford end Son **(Teleuniverso)**
20.15 Kazinsky **(RTI R4)**
20.20 Doris Day **(TVR Voxoson)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**

FILM

15.00 Duello infernale **(R.T.B.L.)**
15.00 In gamba... marinaio! **(RTI R4)**
20.45 Il cavaliere inesistente **(TVR Voxson)**
21.00 La dama e il cowboy (comm. '38) di H. Potter, con G. Cooper e M. Oberon - *Matrimonio tra cowboy e figlia di giudice ostacolato per motivi politici...* ◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 Frutti amari **(Teletevere)**
21.00 Nosferatu, il principe della notte **(Teleuniverso)**
21.15 I giorni perduti (dramm. '45) di B. Wilder, con R. Milland e J. Wyman - *Dramma e disperazione di uno scrittore alcolizzato...* ◆ **(RTI R4)**
21.15 Duello nell'Atlantico **(Videouno)**
21.20 Alpha Beta (dramm.) di A. Page, con A. Finney, R. Roberts - *Gioie e dolori di nove anni di vita matrimoniale.* ◆ **(T.R.E.)**
21.30 Quinto: non ammazzare! (pol. '44) di R. Siodmak, con C. Laughton, H. Daniel - *Un uomo è tormentato dalla moglie e vuole divorziare.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Il figlio della furia (avv. '42), di J. Cromwell, con T. Power, F. Farmer - *Giovane inglese emigra, fa fortuna e si prende una bella soddisfazione.* ◆ **(R.T.B.L.)**
21.45 Genoveffa di Brabante **(GBR)**
22.00 Un uomo da bruciare (dramm. '62) di V. Taviani, P. Taviani, con G. M. Volontè, L. Alfonsi - *Sindacalista siciliano rinuncia alla carriera per lottare contro la mafia.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
22.40 La mano spietata della legge (pol. '73), di M. Gariazzo, con P. Leroy, S. Monti - *Commissario alle prese con la mafia e i suoi alti protettori.* ◆ **(Teleuniverso)**
23.30 Maria Antonietta (dramm. '38), di W.S. Van Dyke, con T. Power, J. Barrymore - *Biografia della celebre consorte di re Luigi XVI. Insieme, perderanno la testa...* ◆ **(TVR Voxson)**
23.35 Parigi o cara **(GBR)**
23.45 La casa dell'esorcismo (orr. '75) di M. Bava, con T. Savalas e E. Sommer - *Turista americana in visita a Toledo viene «posseduta» dal demonio.* ◆ **(Quinta Rete IT.1)**
23.50 Non siamo mai stati vinti **(RTI R4)**
24.00 Tatort **(Tele Monte Giove)**
00.30 Chiamatemi madame **(Canale 5)**
01.00 Ore violente **(Teletevere)**
01.30 L'amante infedele **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

18.00 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
19.00 Superclassifica show **(Televiterbo)**
20.00 Mundial **(T.R.E.)**
20.30 Musicale **(GBR)**
22.45 Mundial **(T.R.E)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
23.30 Trailers **(Teletevere)**

LAZIO

Mercoledì
30 giugno

CARTONI ANIMATI

12.50 Blue Falcon **(Quinta Rete IT.1)**
13.00 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
13.00 Trotter Robot **(R.T.B.L.)**
13.00 Gundam **(TVR Voxson)**
13.10 Sport Billy **(Quinta Rete IT.1)**
13.30 La valle dei dinosauri **(Tele Monte Giove)**
13.30 Belle e Sebastien **(Quinta Rete IT.1)**
13.30 Baldios **(R.T.B.L.)**
13.30 Bornfree **(Teleuniverso)**
16.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Quinta Rete IT.1)**
16.25 Baldios **(TVR Voxson)**
16.30 Guerra fra galassie **(GBR)**
16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Trotter Robot **(R.T.B.L.)**
16.30 Il fantasma bizzarro **(Videouno)**
16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.50 Gundam **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Sub mariner **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Blue Noah **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Baldios **(R.T.B.L.)**
17.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Videouno)**
17.15 Lulù **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Quinta Rete IT.1)**
17.30 Speed Buggy **(Videouno)**
17.40 The Thing **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 Ape Magà **(Teleuniverso)**
18.00 Dustardlay e Muttley **(Videouno)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Don Chuck **(GBR)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Da Dallas a Knots Landing **(GBR)**
13.30 Quella strana ragazza **(Videouno)**
13.30 La grande vallata **(TVR Voxson)**
14.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
14.00 L'enigma che viene da lontano **(Quinta Rete IT.1)**
14.00 The Rookies **(R.T.B.L.)**
14.05 Dancin'Days **(RTI R4)**
15.00 F.B.I. **(Quinta Rete IT.1)**
15.30 Cash e Tandarra **(Videouno)**
15.55 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.00 Love American Style **(GBR)**
18.30 I Zenborg **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 I Love America **(R.T.B.L.)**
18.30 La storia del west **(Teleuniverso)**
18.35 Combat **(TVR Voxson)**
18.45 Dancin'Days **(RTI R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Ispettore Bluey **(GBR)**
19.00 The Rookies **(Teleuniverso)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.15 Truck Driver **(RTI R4)**
20.20 Doris Day **(TVR Voxson)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Cowboy in Africa **(R.T.B.L.)**
20.30 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.30 Una famiglia pittosto intraprendente **(Videouno)**
21.00 Il sogno americano, 33ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
22.30 Toma **(TVR Voxson)**
22.50 The Rookies **(Teleuniverso)**
23.00 I misteri di New York **(New Telefantasy)**
23.00 Maude **(R.T.B.L.)**
23.05 Watergate **(RTI R4)**

FILM

15.00 L'incubo di Janet Lind **(RTI R4)**
19.00 Matango, il mostro **(Tele Monte Giove)**
20.45 La giustizia privata di un cittadino onesto **(TVR Voxson)**
21.00 Ore violente (avv. '68), di M. Labro, con M. Briand, M. Tolo - *Centrale criminale vuole far sganciare bomba atomica su città russa.*
◆ **(Teletevere)**
21.00 L'ultimo mercenario (avv. '71) di D. Muller, con R. Danton, P. Petit - *Mercenario mostra di essere un uomo d'onore a costo della vita.*
◆ **(Teleuniverso)**
21.15 L'ereditiera di Singapore (comm. '67) di G. Green, con H. Mills, T. Howard - *Da ragazzina insignificante a donna di successo grazie all'amore.*
◆ **(RTI R4)**
21.20 L'uccello bianco della macchia nera **(T.R.E.)**
21.30 Il fidanzato di tutte (comm. '55) di C. Walters, con F. Sinatra e D. Reynolds - *Scapolo impenitente trova «pane per i suoi denti».*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Cose da pazzi **(R.T.B.L.)**
21.45 Nascondi la tua donna... prendi il fucile... arrivano... gli Scavengers **(GBR)**
22.00 Il mondo di notte N. 3 **(Tele Monte Giove)**
22.00 E venne il giorno dei limoni neri (dramm. '70) di C. Bazzoni, con A. Sabàto, F. Bolkan - *Mafioso tenta invano di cambiare vita.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
22.15 Il terrore delle montagne rocciose (avv. '54), di R. Matè, con V. Johnson, J. Dru - *Ufficiale sudista vuole rubare nuova mitragliatrice nordista...*
◆ **(Videouno)**
23.30 Domani passo a salutare la tua vedova... parola di Epidemia **(TVR Voxson)**
23.35 Ritono alla vita **(GBR)**
23.50 Assassinio di una ragazza squillo **(Teleuniverso)**
24.00 Rivolta al braccio D **(Canale 5)**
24.00 La taglia (avv. '66) di S. Bourguignon, con M. Von Sydow, G. Roland - *Forte taglia sul capo di fuggiasco: la caccia all'uomo è spietata...*
◆ **(Tele Monte Giove)**
24.00 Un bellissimo novembre (comm. '69) di M. Bolognini, con G. Lollobrigida, G. Ferzetti - *Diciassettenne inibito ha una zia molto... disinibita.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
24.00 Viaggio nell'interspazio **(RTI R4)**
00.45 I lancieri del deserto (Avv. '49) di J. Rawlins, con G. Madison e R. Calhoun - *Donna contesa da due militari innamorati di lei.*
◆ **(Teletevere)**
01.30 Il mondo di notte **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Il discorriere **(GBR)**
17.30 Punto sport **(R.T.B.L.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
20.00 Campionato mondiale di formula UNO **(New Telefantasy)**
21.00 Ruote in pista **(GBR)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
23.30 Punto sport: Calcio inglese **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Documentario di attualità **(Teletevere)**
18.30 Tribuna sociale **(Teletevere)**
19.00 Il mondo che lavora **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 Sugli schermi del cinema **(Teletevere)**

Giovedì
1 luglio

CARTONI ANIMATI

16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Trotter Robot **(R.T.B.L.)**
16.30 Il fantasma bizzarro **(Videouno)**
16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.50 The Thing **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Sub mariner **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Blue Noah **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Videouno)**
17.15 Gundam **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Quinta Rete IT.1)**
17.30 Speed Buggy **(Videouno)**
17.40 Baldios **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 Bornfree **(Teleuniverso)**
18.00 Dustardlay e Muttley **(Videouno)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Don Chuck **(GBR)**
18.30 La valle dei dinosauri **(Tele Monte Giove)**
18.30 Bunnertail **(T.R.E.)**
19.00 Penelope Pistop **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Cannon **(Quinta Rete IT.1)**
15.30 Una coppia quasi normale **(Tele Monte Giove)**
15.30 Selvaggio West **(Videouno)**
15.55 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Side Street **(New Telefantasy)**

LAZIO

16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 Sandokan **(R.T.B.L.)**
17.30 Il re che venne dal Sud **(New Telefantasy)**
18.00 Love American Style **(GBR)**
18.30 I Zenborg **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Maude **(R.T.B.L.)**
18.35 Jenny **(TVR Voxson)**
18.45 Dancin'Days **(RTI R4)**
19.00 Search **(Canale 5)**
19.00 Da Dallas a Knots Landing **(GBR)**
19.00 70.000 anni avanti Cristo **(Tele Monte Giove)**
19.00 Scacco matto **(Videouno)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Pan tau **(Tele Monte Giove)**
20.15 Kazinsky **(RTI R4)**
20.20 Doris Day **(TVR Voxson)**
20.25 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Love American Style **(GBR)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**

FILM

15.00 Club di ragazze **(GBR)**
15.00 Cose da pazzi **(R.T.B.L.)**
15.00 L'autocolonna rossa **(RTI R4)**
18.30 Santana il killer dal mantello nero **(Teleuniverso)**
20.45 La polizia chiede aiuto (giallo '74) di M. Dallamano, con G. Ralli, F. Fabrizi - *Organizzazione di ragazze-squillo minorenni: tra loro anche la figlia del commissario...*
◆ **(TVR Voxson)**
21.00 Giovane e lungo amore **(Tele Monte Giove)**
21.00 La principessa di Mendoza (stor. '55) di T. Young, con D. Price, G. Roland - *Nella Spagna di Filippo II, un'intricata vicenda d'amore.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 I lancieri del deserto (Avv. '49) di J. Rawlins, con G. Madison e R. Calhoun - *Donna contesa da due militari innamorati di lei.*
◆ **(Teletevere)**
21.00 Una spada nell'ombra **(Teleuniverso)**
21.15 Estate e fumo (dramm. '61) di P. Glenville, con G. Page e L. Harvey - *Non più giovanissima insegue il primo amore. Invano...*
◆ **(RTI R4)**
21.15 Fermate il mondo... voglio scendere (comm. '70) di G. Cobelli, con L. Buzzanca, P. Pitagora - *Ventriloquo partecipa a quiz televisivo.*
◆ **(Videouno)**
21.20 La stazione Bielorussia **(T.R.E.)**
21.30 Qualcosa che scotta (dramm. '61) di D. Daves, con T. Donahue, C. Stevens - *Genitori cercano di salvare dallo scandalo figlia ragazza-madre.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Plagio **(R.T.B.L.)**
22.30 Treno crociato **(New Telefantasy)**
23.30 L'avventura (dramm. '59) di M. Antonioni, con M. Vitti e G. Ferzetti - *Scomparsa la fidanzata in una crociera si consolerà con un'amica di lei.*
◆ **(TVR Voxson)**
23.35 Il falco d'oro **(GBR)**
23.40 Appassionata (dramm. '74), di G.L. Calderone, con O. Muti, E. Giorgi - *Morboso pasticciaccio fra due ragazze e il padre di una di esse.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
23.45 Questo tuo fragile corpo meraviglioso **(Teleuniverso)**
00.40 I giganti della giungla **(Teletevere)**
01.10 Anonima anticrimine **(RTI R4)**
01.30 Trio infernale (comm. '75) di F. Girod, con M. Piccoli, A. Ferréol - *Gustosa commediola francese dall'umorismo un po' macabro.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
03.00 Una specie di miracolo **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
20.00 Campionato mondiale di formula Uno **(New Telefantasy)**
20.00 Mundial **(T.R.E.)**
20.30 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
20.30 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
23.20 Boxe sera **(RTI R4)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Punto sport: Tennis **(R.T.B.L.)**
23.45 Gran Prix **(Quinta Rete IT.1.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.15 Scienza ieri, oggi e domani **(T.R.E.)**
13.00 Oggi al cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Venerdì
2 luglio

CARTONI ANIMATI

16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.30 Trotter Robot **(R.T.B.L.)**
16.30 Il fantasma bizzarro **(Videouno)**
16.50 Gundam **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Sub mariner **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Blue Noah **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
17.00 Frankenstein jr. **(Videouno)**
17.15 Lulù **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Quinta Rete IT.1)**
17.30 Speed Buggy **(Videouno)**
17.40 The Thing **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
18.00 Albert i ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 Bornfree **(Teleuniverso)**
18.00 Dustardlay e Muttley **(Videouno)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Don Chuck **(GBR)**
18.30 La valle dei dinosauri **(Tele monte Giove)**
18.30 Bunnertail **(T.R.E.)**
19.00 Penelope Pistop **(T.R.E.)**
19.30 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Baldios **(R.T.B.L.)**
19.30 La principessa Zaffiro **(TVR Voxson)**
19.45 L'uomo ragno **(RTI R4)**
20.00 Jenny la tennista **(Quinta Rete IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete IT.1)**
12.00 Custer **(TVR Voxson)**
13.00 Peyton Place **(T.R.E.)**
13.15 Sulle strade della California **(RTI R4)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Da Dallas a Knots Landing **(GBR)**
13.30 Sandokan **(R.T.B.L.)**
13.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
14.00 Una coppia quasi normale **(Quinta Rete IT.1)**
14.00 The Rookies **(R.T.B.L.)**
14.05 Dancin'Days **(RTI R4)**
15.00 F.B.I. **(Quinta Rete IT.1)**
15.30 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
15.30 I leaders **(New Telefantasy)**
15.30 Cash e Tandarra **(Videouno)**
15.55 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 Aladino e la sua lampada meravigliosa **(R.T.B.L.)**
17.30 Lo sceriffo **(New Telefantasy)**
18.00 Love American Style **(GBR)**
18.30 I love America **(R.T.B.L.)**
18.30 The Rookies **(Teleuniverso)**
18.45 Dancin'Days **(RTI R4)**
18.45 Shane **(TVR Voxson)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Garrison's Commando **(GBR)**
19.00 Robin Hood **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Ispettore Dante **(Televiterbo)**
19.30 Il triangolo delle Bermude **(New Telefantasy)**
19.30 Arsenio Lupin **(Teleuniverso)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(RTI R4)**
20.20 Doris Day **(TVR Voxson)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Cowboy in Africa **(R.T.B.L.)**
20.30 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
21.00 Il sogno americano, 34ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
21.30 Love American Style **(GBR)**
22.30 Casper **(TVR Voxson)**
23.00 Maude **(R.T.B.L.)**
23.00 Watergate **(RTI R4)**
23.00 I Love America **(Televiterbo)**
23.00 Selvaggio West **(Videouno)**

FILM

20.45 Lo strangolatore di Vienna **(TVR Voxson)**
21.00 Tepepa (west. '69), di G. Petroni, con O. Welles, T. Milian - *Per fare giustizia ad un torto subito, un medico inglese cerca Tepepa...*
◆ **(Tele Monte Giove)**
21.00 La mano spietata della legge (pol. '73), di M. Gariazzo, con P. Leroy, S. Monti - *Commissario alle prese con la mafia e i suoi alti protettori.*
◆ **(Teleuniverso)**
21.10 I giganti della Jungla (avv. '52) di W. Berke, con R. Cameron, C. Romero - *Chi spaventa gli elefanti nella jungla?*
◆ **(Teletevere)**
21.15 Mentre la città dorme (giallo '50) di G. Sherman, con R. Conte e C. Gray - *Indagini di un poliziotto-medico sull'assassinio di un chirurgo.*
◆ **(RTI R4)**
21.15 Philby Bourges and Mac Lean **(Videouno)**
21.20 La strada lungo l'Atlantico **(T.R.E.)**
21.30 Il cigno (comm. '56) di C. Vidor, con G. Kelly e A.

LAZIO

Guinness - *Giovane principessa costretta ad un matrimonio di Stato...*

◆ **(Canale 5)**

21.30 Un'americano a Gerusalemme **(R.T.B.L.)**
21.45 Blade, il duro della Criminalpol (pol. '74), di E. Pintoff, con J. Marley, J. Cypher - *Incorruttibile poliziotto alle prese con un caso «scottante».*

◆ **(GBR)**

22.15 Quella sporca ultima meta (dramm. '74) di A. Aldrich, con B. Reynolds, E. Albert - *Ex campione di rugby arrestato per ubriachezza molesta.*

◆ **(Quinta Rete IT.1)**

22.45 Nosferatu, il principe della notte **(Teleuniverso)**
23.30 La grande s... parata **(TVR Voxson)**
23.35 Franco e Ciccio superstar (comico '74), di G. Agliani, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Film a episodi, ognuno dei quali racconta una malefatta del duo.*

◆ **(GBR)**

23.50 La brigata di fuoco **(RTI R4)**
00.30 Addio, fratello crudele **(Canale 5)**
02.00 Il mio corpo ti scalderà **(Tele Monte Giove)**
01.00 Un garibaldino al convento (dramm. '42), di V. De Sica, con C. Del Poggio, L. Cortese - *Garibaldino ferito si rifugia in un collegio femminile.*

◆ **(Teletevere)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Campionato mondiale di formula UNO **(New Telefantasy)**
17.30 Superclassifica show **(R.T.B.L.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
19.00 Lo sport **(Videouno)**
19.30 Motori **(Videouno)**
22.00 Tombolissima '82 **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Punto sport: Calcio spagnolo **(R.T.B.L.)**
24.00 Venerdì sport: Pugilato **(Quinta Rete IT.1)**

ATTUALITA E INCHIESTE

12.30 Tutto cinema **(Teletevere)**
21.40 Documentario di attualità **(Teletevere)**
00.40 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Sabato
3 luglio

CARTONI ANIMATI

13.00 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
13.00 Blue Noah **(Quinta Rete IT.1)**
13.00 Robot **(R.T.B.L.)**
13.00 Gundam **(TVR Voxson)**
13.30 La valle dei dinosauri **(Tele Monte Giove)**
13.30 Bornfree **(Teleuniverso)**
16.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
16.20 Tom e Jerry **(Quinta Rete IT.1)**
16.25 Lulù **(TVR Voxson)**
16.30 Guerra fra galassie **(GBR)**
16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Trotter Robot **(R.T.B.L.)**
16.30 Bunnertail **(T.R.E.)**
16.30 Il fantasma bizzarro **(Videouno)**
16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.50 The Thing **(TVR Voxson)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Sub mariner **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Blue Noah **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Frankenstein jr. **(Videouno)**
17.10 L'uomo ragno **(RTI R4)**
17.15 Gundam **(TVR Voxson)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 Speed Buggy **(Videouno)**
17.40 Baldios **(TVR Voxson)**
18.00 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
18.00 Bornfree **(Teleuniverso)**
18.00 Dustardlay e Muttley **(Videouno)**
18.10 Ape Magà **(TVR Voxson)**
18.30 La valle dei dinosauri **(Tele Monte Giove)**
19.30 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Baldios **(R.T.B.L.)**
19.30 La principessa Zaffiro **(TVR Voxson)**
19.45 L'uomo ragno **(RTI R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Il cavaliere solitario **(New Telefantasy)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.00 Love American Style **(GBR)**
18.30 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
18.30 I Zenborg **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Maude **(R.T.B.L.)**
18.35 Jenny **(TVR Voxson)**
18.50 Dancin'Days **(RTI R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Pan tau **(Tele Monte Giove)**
19.30 70.000 anni avanti Cristo **(Tele Monte Giove)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.15 Due onesti fuorilegge **(RTI R4)**
20.20 Doris Day **(TVR Voxson)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Il re che venne dal sud **(New Telefantasy)**
20.30 Lady Randolphe Churchill **(R.T.B.L.)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
21.00 The Rookies **(Teleuniverso)**
22.30 Hitchcock **(Tele Monte Giove)**
22.30 Out-Sider **(TVR Voxson)**
23.00 F.B.I. **(Quinta Rete IT.1)**
23.00 Cash e Tandarra **(Videouno)**
23.20 Washington a porte chiuse **(RTI R4)**
23.30 Sanford and Son **(New Telefantasy)**

FILM

15.00 Una lettera all'alba **(New Telefantasy)**
15.00 Un'americana a Gerusalemme **(R.T.B.L.)**
15.00 La mia geisha **(RTI R4)**
17.00 El Zorro - La belva del Colorado **(R.T.B.L.)**
18.30 L'angelica avventuriera **(GBR)**
18.30 Les mignonnes **(Teleuniverso)**
20.30 Genoveffa di Brabante **(GBR)**
20.45 Una ragazza piuttosto complicata (dramm. '69), di D. Damiani, con C. Spaak, F. Bolkan, - *Un uomo si inserisce per caso nella telefonata tra due amiche «particolari»...*

◆ **(TVR Voxson)**

21.00 Una parigina a Roma (comm. '54) di E. Kobler, con A. Sordi, A.M. Ferrero - *Ballerina francese vivacizza love story fra ricca ragazza romana e povero pianista austriaco.*

◆ **(Tele Monte Giove)**

21.00 Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita (comm. '68), di F. Cook, con D. Martin e S. Stevens - *Divertenti equivoci sentimentali fra amici.*

◆ **(Quinta Rete IT.1)**

21.00 Un garibaldino al convento **(Teletevere)**
21.00 Intrighi al Grand Hotel (comm.'67) di R. Quine, con R. Taylor, C. Spaak - *Tre distinti acquirenti per un vecchio hotel in vendita.*

◆ **(T.R.E.)**

21.15 Insieme a Parigi (comm. '63) di R. Quine, con W. Holden e A. Hepburn - *Sceneggiatore pressato da lavoro urgente e dall'amore per la segretaria.*

◆ **(RTI R4)**

21.15 La vendetta dei morti viventi **(Videouno)**
21.30 Fuoco verde (dramm. '55) di A. Marton, con S. Granger, G. Kelly - *Trovata una miniera di smeraldi, perde la felicità...*

◆ **(Canale 5)**

21.30 Donne di coraggio **(R.T.B.L.)**
22.00 Il relitto **(GBR)**
22.00 Quanto costa morire **(New Telefantasy)**
22.10 L'immoralità **(Teleuniverso)**
23.00 Reverendo colt (west. '70) di L. Klimowski, con G. Madison, R. Harrison - *Pistolero appende la pistola al chiodo e indossa la tonaca.*

◆ **(R.T.B.L.)**

23.30 Alle quattro del mattino due uomini due donne (dramm. '68) di A. Simmons, con A. Lynn, J. Dench *Due donne alle prese con problemi di cuore.*

◆ **(TVR Voxson)**

23.40 Donna è bello **(Tele Monte Giove)**
23.50 L'ultimo mercenario (avv. '71) di D. Muller, con R. Danton, P. Petit - *Mercenario mostra di essere un uomo d'onore a costo della vita.*

◆ **(Teleuniverso)**

24.00 Delitto per omissione(giallo) di P. Wendkos, con J. Stewart, S. Martin - *Saggio e vecchi o avvocato risolve «casi» complicati.*

◆ **(Quinta Rete IT.1)**

00.40 Zazà **(RTI R4)**
00.40 La scogliera del peccato **(Teletevere)**
01.00 I contrabbandieri degli anni ruggenti **(Canale 5)**
01.30 Nerone e Messalina **(Tele monte Giove)**
03.00 Allegre vacanze delle collegiali **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Elisabetta show **(Televiterbo)**
15.30 Dischi a richiesta **(Teleuniverso)**
17.30 Ruote in pista **(GBR)**
18.00 Campionato mondiale di formula UNO **(New Telefantasy)**
18.30 Rombo, settimanale di tuttomotori **(T.R.E.)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
20.20 Mundial **(T.R.E.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**
15.30 Scienza ieri, oggi e domani **(T.R.E.)**
20.10 Lavoro offresi, possibilità a Roma, in Italia e all'estero **(T.R.E.)**
23.00 Tribuna sociale **(Teletevere)**

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Long train running** - Tracks (Best)
2	**Be free** - Doctor Togo (CGD)
3	**Masterpiece** - Gazebo (Il Disc)
4	**I Wanna dance** - Katmandu (Full Time)
5	**Walking** - Leonard Washington (RIS)
6	**Bagarre** - Lemon Sweet (Sauvage)
7	**Ti stringerò** - Nada (Polygram)
8	**Vado al massimo** - Vasco Rossi (Carosello)
9	**Cantando** - Aldo Donati (Durium)
10	**Ping pong** - Plastic Bertrand (Durium)
11	**Macumba** - Tantra (D.D.D.)
12	**Non stop twist** - Kim & The Cadillacs (Ariston)
13	**Try me out** - Tom Hooker (Full Time)
14	**Un'altra vita, un altro amore** - Christian (Polygram)
15	**All night long** - B. B. Bona (Zarcza)

45 STRANIERI

1	**Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
2	**Body talk/Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
3	**(The best part of) Breakin up** - R. Griffith (Vanguard)
4	**What took you so long** - Delegation (CGD)
5	**Glad to know you** - Chas Jankel (A&M)
6	**Megatron man** - Patrick Cowley (CGD)
7	**I love rock & roll** - Joan Jette (Durium)
8	**Saddle up** - David Christie (Polygram)
9	**You got the power** - War (RCA)
10	**You're the one for me** - D Train (Prelude)
11	**Da da da** - Trio (Polygram)
12	**Shine on** - George Duke (Epic)
13	**Don't you want me...** - Human League (Ricordi)
14	**Paradise** - Phoebe Cates (CBS)
15	**It's good to be the king rap** - Mel Brooks (RCA)
16	**Imagine** - Randy Crawford (WEA)
17	**Keep on it** - Change (Durium)
18	**Walking into sunshine** - Central Line (Polygram)
19	**Are you lovin' somebody** - Debra Dejean (Durium)
20	**Time** - Stone (West End)
21	**In the raw** - Whispers (WEA)
22	**Let's funk tonight** - Blue Father (Mr Disco)
23	**Try Jah love** - Third Wordl (Island)
24	**Harden my heart** - Quarter Flash (CBS)
25	**Video games** - Alien (CGD)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
2	**Body talk** - Imagination (R&B)
3	**Megatron man** - Patrick Cowley (Derby)
4	**Deuces high** - Delegation (CGD)
5	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
6	**Asia** - Asia (CBS)
7	**Outlaw** - War (RCA)
8	**Express** - Express (Prelude)
9	**Chasnova** - Chas Jankel (A&M)
10	**Pelican west** - Haircut one 100 (CGD)
11	**Freeze frame** - The J. Geils Band (EMI)
12	**Sharing your love** - Change (Durium)
13	**Dare** - Human League (Ricordi)
14	**Roni Griffith** - Roni Griffith (Vanguard)
15	**Sotto la pioggia** - Antonello Venditti (Ricordi)
16	**Another woman** - Ray Parker Jr. (CGD)
17	**Homo sapiens** - Pete Shelley (Island)
18	**Alibi** - America (EMI)
19	**Dream on** - George Duke (Epic)
20	**Grasshopper** - J.J. Cale (Polygram)
21	**Bollettino dei naviganti** - Gianni Togni (CGD)
22	**Quarter Flash** - Quarter Flash (CBS)
23	**Selection** - Selection (Full Time)
24	**Feelin good** - Roy Ayers (CGD)
25	**Vado al massimo** - Vasco Rossi (Carosello)
26	**Shake it up** - The Cars (Elektra)
27	**Pure a natural** - T Connection (EMI)
28	**Angela & Chantal** - Vogue (Polygram)
29	**Collezione** - Riccardo Fogli (CGD)
30	**My desire** - Firefly (Mr Disco)

COLONNE SONORE

1	**The Border Ry Cooder** (MCA)
2	**Chariots-of-fire** (Polygram)
3	**Caligola** (By)
4	**Sul lago dorato** (MCA)
5	**Das Boot** (Atlantic)
6	**Annie** (Columbia)

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.

Dash: più bianco non si può.

MISTER FANTASY

di CARLO MASSARINI

«DISPERATO EROTICO SYNT»

Non è un mistero che le classifiche inglesi (dei 45 soprattutto) siano le più varie e le più interessanti del mondo. Sarà un fatto di cultura europea, sarà perché è una scena più circoscritta — e quindi più competitiva sulla «novità», sul prodotto «diverso» — ma il pop inglese è davvero una miniera di ragazzi che realizzano le proprie idee a getto continuo. Mode nascono e muoiono senza soluzione di continuità. Gli USA rimarranno la roccaforte del r'n'r' e del business, ma è dall'Inghilterra che partono le riscoperte, le mutazioni, le avventure bizzarre sui sentieri del pop commerciale.

Il primo album dei Soft Cell appartiene di diritto a quest'ultima categoria. La «cella morbida» (la stanza imbottita usata nelle cliniche psichiatriche e riprodotta sia dalla loro scenografia live, sia all'interno della copertina) è un duo di Leeds, scoperto e lanciato da Daniel Miller, ennesimo tipico esempio del discografico inglese: giovane, pratico, creativo. Attraverso l'abituale trafila anglosassone degli ultimi anni (un paio di hit su piccola etichetta, poi il contratto con una struttura più grande) i Soft Cell sono diventati enormi in quanto a vendite e si sono scavati una nicchia molto precisa nel mondo del pop elettronico. La musica rimane legata a questi moduli (synt che sostituiscono tutti gli strumenti attraverso una tessitura di sovraincisioni spesso da rompicapo e sopra a tutto ciò, naturalmente, le voci), ma è tutt'altro che fredda. Così come i testi, è sovraccarica di sensualità, abbandono, eccitazione.

Non-stop Erotic Cabaret è una sublimazione del concetto di «titolo-prodotto interno». È un cabaret dove gli artisti non si sentono star, ma marionette che scrutano gli occhi di un pubblico che invoca «intrattenetemi, sono assolutamente vuoto / L'ho già fatto e l'ho già visto / credevo mi piacesse, ma no, non mi piace più...». In cui si aggirano «uomini ordinari» incapaci di superare la frustrazione: «Sono nato / un giorno morirò / c'era qualcosa in mezzo / io non so cosa, o perché». In cui gli incontri sono nelle poltrone dei cinema a luce rossa («città squallida, film viziosi / il mio respiro affannoso, di fianco un vicino / facciamo conoscenza?...»).

Come si vede, non è un film «per famiglie». D'altra parte raramente nel rock è stato descritto così integralmente e senza ambiguità guittesche il mondo di estremi della vita gay. Abbandoni, telefonate mute nella notte, valium e vita fra locali notturni, l'orgoglio di uscire con un partner ammirato da tutti. È vero che nel finale di *Say Hello* si invoca una «graziosa moglie casalinga / che mi dia una vita stabile», ma sapete com'è in questi casi, sembra proprio un'ipotesi estrema, gettata lì. Meglio un «sex dwarf», una «bambola da discoteca» da condurre verso una «vita di vizi».

A chi sente le parole come assonanze, i Soft Cell sembreranno forse meno intriganti, forse anche gioiosi; ma c'è sicuramente da rimanere più affascinati dal loro dono melodico straordinario, che ha pochi rivali sulla scena. Ed è proprio escluso che se i Beatles fossero nati nel 1981 non sarebbero stati «questo» tipo di gruppo?

Il primo album dei Soft Cell dal titolo Non-stop Erotic Cabaret. *I Soft Cell sono un duo di Leeds scoperto da Daniel Miller*

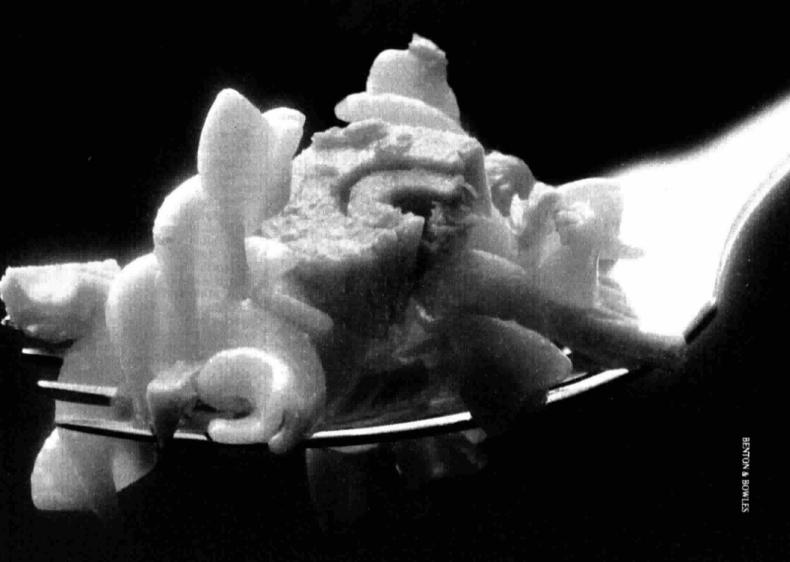
NOTIZIE

★★★ Il ritorno attivo sulle scene di Patty Pravo è decisamente l'evento musicale dell'anno. Dopo due anni di assenza, durante i quali l'ex ragazza del Piper è andata a ricostruirsi sia moralmente sia artisticamente negli States, si è ripresentata al pubblico italiano in grande forma, sfoggiando tra l'altro una acconciatura ed un look davvero futuristi. Il nuovo repertorio musicale oscilla saggiamente tra la disco ed il rock ed è condito con atmosfere malate, sporche: gli accenni a Lou Reed sono velati alla perfezione. Tra non molto la cantante veneta tenterà la sorte esibendosi con un gruppo alle spalle, in un lungo tour italiano. Non è inoltre da escludersi che Patty riesca in questa occasione a varcare le frontiere...

★★★ È uscito, tra la sorpresa generale, il nuovo album di Blondie. A dire il vero le precedenti prove discografiche del gruppo di New York avevano deluso, soprattutto per la mancanza di uno stile. Ora con *The Hunter* il gruppo della affascinante Deborah Harry tenta il rilancio in grande stile.

★★★ È stato annunciato alla stampa il titolo del nuovo album di Francesco De Gregori. Si chiamerà *Titanic*. La casa discografica dell'artista è stata molto avara per quanto riguarda altre informazioni.

★★★ Tornano alla ribalta i Genesis. Oltre ad aver presentato *Paperlate*, il loro nuovo singolo, Phil Collins ed amici hanno dato alle stampe un nuovo album contenente materiale edito ed inedito. Inoltre è per certa la loro venuta in Italia.

TONNO SIMMENTHAL. TANTO SAPORE CHE SUPERA PERSINO LA PROVA FUSILLI.

Cos'è la prova fusilli? E' il miglior modo per giudicare il sapore di un tonno, perché i fusilli in bianco, da soli, sanno proprio di niente. Se un tonno riesce a dare sapore a un piatto così, vuol dire che è proprio un gran

tonno. Tonno Simmenthal. Non solo tenero, compatto, rosato, ma anche tanto sapore che supera persino la prova fusilli. Quando scegli un tonno pensa a Tonno Simmenthal, perché se un tonno non ha sapore, che tonno è?

BENTON & BOWLES

DISCHI
ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

Esecutori vari
The Age of Charleston

RCA Linea Tre NL 45127

Fiore all'occhiello della nuova produzione inclusa nella collana «Linea Tre America», questo disco riunisce sedici incisioni d'epoca di canzoni famose, da *Charleston* a *Sugar*, da *Ain't she sweet* a *The Varsity Drag*, *Makin' Whoopee*, *Dinah*, ecc. Gli esecutori furono tutti campioni degli anni ruggenti, come gli orchestroni di Paul Whiteman e Jean Goldgette, i gruppi di George Olsen, Nat Shilkret col cantante Gene Austin, Roger Wolfe Kahn, Johnny Hamp e i Nighthawks di Joe Sanders e Carleton Coon. Per i palati fini del jazz, ci sono anche Bennie Moten e i McKinney's Cotton Pickers.

S. G. BIAMONTE

Pelican West
Haircut One Hundred

Arista-CGD ARS 39140

Pop-funk con influenze jazz e disco, o più semplicemente funky metropolitano: ecco un paio di formule suggerite dagli specialisti per definire la musica di questo nuovo sestetto che va per la maggiore in Inghilterra con le sue canzoni vivaci e divertenti.

L'album raccoglie i due maggiori successi del gruppo, *Favourite Shirts* e *Love Plus One* e altri dieci pezzi. Alla formazione-base degli Haircut (Nick Heyward, Mark Fox, Blair Cunningham, Phil Smith, Graham Jones e Les Nemes) si sono aggiunti per l'incisione alcuni ottimi musicisti in qualità di ospiti.

S.G.B.

Stefano Pulga
Indio

CGD 20290

Nelle otto canzoni in questo 33 giri di Stefano Pulga si è trasportati in dolci atmosfere delicate e romantiche. Il disco è diviso in due parti nette: nella facciata A il giovane Pulga canta e suona, nell'altro lato invece si presenta come strumentista. Le musiche sono firmate da lui mentre le parole (quattro motivi) sono di Mamared ovvero Milena Cantù. Si raccomanda l'ascolto agli appassionati della musica soffice. Pulga è un ottimo tastierista e amante delle soluzioni sonore elettroniche. Anche se alle prime esperienze dimostra di avere una notevole conoscenza di come si «fabbricano suoni piacevoli».

MARIO COLANGELI

Scarica Vascio
Domana si'nda vinna

Madau D09

Un comune dell'hinterland milanese, Lainate, ha patrocinato questo disco di canzoni meridionali. Una iniziativa che in qualche modo cerca di valorizzare un patrimonio che spesso è trascurato dalle istituzioni. A Lainate risiedono molti cittadini del Sud ed il comune ha pensato bene di fare loro questo regalo. Il gruppo che ha inciso l'LP è composto da giovani operai e studenti che da anni operano nel territorio. Musicalmente il disco purtroppo si presenta non compatto e i sei musicisti anche se hanno molto entusiasmo non lo trasferiscono nei brani. Lo studio di ricerca si sente ma non basta.

M.C.

RISTAMPE PER GLI APPASSIONATI

Le etichette che fanno capo alla I.R.D. propongono parecchie novità e ristampe agli appassionati di jazz. Tornano, per esempio, due eccellenti album Contemporary: *Everybody likes* di Hampton Hawes e *Exploring the Scene* del trio Barney Kessel-Shelly Manne-Ray Brown. *Young Lee* della Jazz Lagacy presenta invece un Lee Konitz (nella foto) annata 1953. Nuovi sono *Dimension 5* (Black Saint) di John Lindberg, *Looking*

through the eyes of love (Muse) di Morgana King e *Outpost* (Enja) di Freddie Hubbard.

S.G.B.

MEXICO IN CHIAVE «DISCO»

La disco-music va ancora bene. Nelle discoteche, specialmente nel periodo estivo, le note ballabili di questo genere musicale riecheggiano in modo martellante. Tutto ormai è rivisitato in chiave «disco». Silvano Polidori (nella foto), un giovane cantante romano, ha pensato bene di attingere dal folklore messicano ed ecco nascere una sua speciale *Malaguena* con tanto di fiati e di sintetizzatore.

M. C.

Franco Solfiti ancora per due domeniche

Il collaboratore di Baudo, specializzato nei collegamenti di «Domenica in...», si considera il personaggio tv più ignorato dalla stampa, ma non se ne preoccupa

TELEVISIONE

Bell'Italia amate piazze

di ANNA MORETTI

Se intorno non ha almeno mille persone si sente solo: suoi luoghi ideali sono diventati infatti le piazze affollate, meglio se di paese. E in questi quattro anni di *Domenica in...* di piazze Franco Solfiti ne avrà visitate alcune centinaia, per scovare le realtà più nascoste, i fatti più curiosi di quell'Italia minore che difficilmente ottiene un « passi » per apparire in tv. « Arrivare in un paese con la troupe e trovarmi intorno, dopo neanche un minuto, tutta la popolazione al completo pronta a collaborare fino all'inverosimile, è una scena che ho vissuto tante volte ma che ancora riesce a commuovermi », racconta entusiasta, senza celare un pizzico di nostalgia.

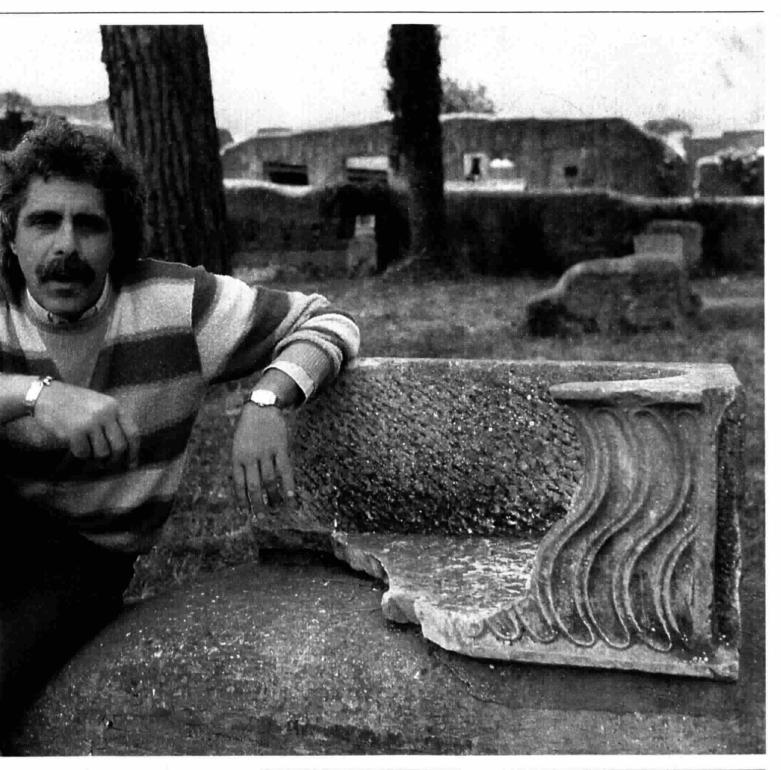
Domenica in..., infatti, è andata in ferie e, almeno per i mesi caldi, Solfiti dovrà rinunciare ai suoi collegamenti settimanali. « In ferie ma non del tutto », si affretta a precisare, « c'è infatti ancora una appendice di due puntate anomale curate da me. Sono due special in calendario per il 27 giugno e il 4 luglio. Li ho realizzati e inventati apposta per sollevare gli spettatori più affezionati, quelli che vanno disintossicati un po' alla volta, altrimenti piombano in crisi di astinenza ».

Allora ti vedremo intrappolato in un angusto studio televisivo?

« Solfiti al chiuso? Una pazzia! Si tratta di due puntate totalmente all'aperto girate a Ostia Antica. Passeggerò tra i ruderi in compagnia dell'archeologo Umberto Broccoli e tra una statua, un capitello e un anfiteatro incontrerò, per caso, un Pappalardo o una Goich di passaggio, pronti a cantare la loro ultima canzone. In tutto sedici cantanti per sedici mini-interviste informali e casarecce come è del resto nel mio stile. Quando mi accosto a un personaggio, insomma, mi metto nei panni dello spettatore più sprovveduto che vuole sapere tutto e per il quale niente è scontato. Chissà, sarà forse per questo mio antidivismo congenito, per questa voglia di prestare la voce e il microfono alla gente senza filtri intellettuali, che la stampa mi ha sempre ignorato. Dieci anni di Rai, e mai una citazione ».

Questo silenzio stampa proprio non gli va giù. Tanto che con un vezzo da orgoglio ferito si autodefinisce « l'uomo più ignorato dai giornali ma più amato dal suo pubblico ». Il rapporto caldo e immediato con la gente, infatti, è la costante che si ritrova puntuale sin dai tempi del *Giocone*, che segnò l'inizio della sua avventura professionale. Era una trasmissione radiofonica a base di scherzi per passanti malcapitati ed era condotta da Maurizio Costanzo, Paola Quattrini, Franco Rosi, Cesare Gigli e da Franco Solfiti, allora giovanissimo e fresco di studi universitari.

« Ci inventavamo », racconta Solfiti, « le situazioni più paradossali per cogliere e registrare dal vivo le reazioni della gente. Coinvolgevamo le vittime con quesiti strampalati e insoliti del tipo: " Ho un'aquila che si chiama Augusta. Devo andare in vacanza, me la terrebbe per un po'? ". Oppure: " Mi ha appena lasciato la fidanzata, che faccio? ". Mi ricordo che a questo implicito SOS risposero tutti con grande calore. A Tolfa, un paese vicino Roma, mi ritrovai addirittura accerchiato da centinaia di persone, tutte abbandonate chi dalla moglie chi dalla ragazza e tutte

Franco Solfiti fra i ruderi di Ostia Antica: qui ha ambientato le due « appendici » musicali di Domenica in...

pronte a raccontarmi le loro sfortunate vicende sentimentali. Cercavano disperatamente di convincermi che, dopo tutto, si vive bene anche con le corna e da soli. Incredibile, ma vero, nessuno mi ha mai menato, una volta svelato l'inganno ».

Torniamo al presente. E' confermato il tuo ritorno a « Domenica in... »?

« Per la prossima edizione ho deciso di rimanere dietro le quinte. Ho bisogno di una tregua per rinnovarmi. Continuerò a fare i testi della trasmissione ma lascerò ad altri il compito di girare tra la gente a caccia di umanità da scoprire ».

Foto FIORENZA SARTORI

Un libro sotto l'ombrellone

Oltre al tennis, la moto e la palestra, Franco Solfiti trova il tempo, non si sa bene come, per coltivare una passione che lo accompagna ormai da molti anni: la fotografia. All'attivo ha due mostre: una sul figlio, Franco Valeriano di sei anni, suo inseparabile compagno di lavoro. « Me lo porto sempre dietro tanto che qualcuno mi aveva ribattezzato " ragazzo padre ". L'altra è su Sanremo e la sua gente. 3000 sanremesi si sono messi in posa per me. E' stata una grande, immensa soddisfazione! », afferma con il gusto di chi ama inguaribilmente il rapporto diretto con la gente.

Ma il sogno nascosto di questo personaggio popolare e itinerante è quello di pubblicare un libro su *Domenica in...* « Ho in archivio 2000 foto scattate durante le prove, dietro le quinte, nel vivo della trasmissione e nell'intervallo di pranzo in mezzo alla troupe. Approfitterò delle vacanze per dividerle, ordinarle e selezionarle sotto l'ombrellone ».

è di nuovo estate.

Gelati ALEMAGNA

BENTON & BOWLES

Un incontro prodigioso

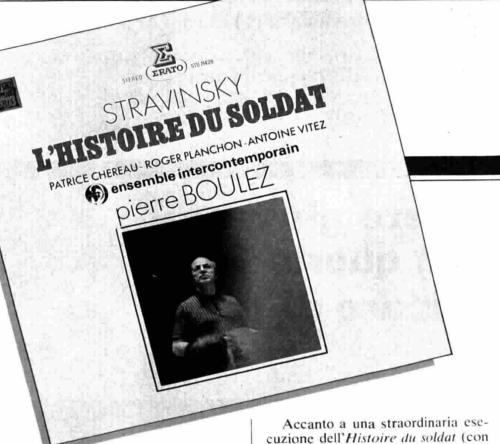
In tre dischi il rapporto dialettico tra due grandi musicisti

MUSICA

Stravinsky celebrato da Boulez

di OLGA VISENTINI

Siamo appena alla metà dell'anno del centenario della nascita di Igor Stravinsky, e le iniziative si moltiplicano a dismisura: ultimissime arrivate, nella gara delle celebrazioni e degli omaggi, Firenze e Milano. Eccoci alle porte dell'estate, e ci si aspetta che la galassia sempre più fitta dei festival musicali ponga anch'essa, con i propri programmi, un solido contributo a fare di questo 1982 musicale l'anno stravinskiano. Il musicista, russo di nascita ma cosmopolita come pochi lo furono, da vero artista del XX secolo, sarà infatti il protagonista incontrastato di iniziative concertistiche e seminariali. Tutto questo affannarsi non manca certo di sollevare qualche dubbio e sospetto: la musica classica, come ogni buona e bella fanciulla d'altri tempi, ha i suoi cavalieri armati di lancia e pronti a difenderla contro minacciose contaminazioni.

Ad attaccarla, conducendola pericolosamente alla prostituzione del mercato, della pubblicità, del divismo, è in primo luogo l'industria discografica. Inevitabile destino dei nostri tempi, contro il quale quei cavalieri appaiono come tanti Don Chisciotte alle prese con i mulini a vento: e infatti ben vengano i centenari, se, nel mezzo di una produzione superflua, giocata sempre sul più facile e commerciabile oggetto, c'è qualcosa di serio, che rimarrà come quella famosa parola nuova pronunciata tra quelle sparse al vento di ogni brava commemorazione ricca di retorica.

E questa parola nuova viene anche dal disco: ultimissime, tre pubblicazioni dell'Erato che, tra le cento *Sagre della primavera, Uccelli di fuoco, Petruschka*, che verranno sfornate quest'anno, rimarranno certo nella lista delle incisioni storiche. Di questi dischi dedicati a Stravinsky, protagonista non è solo il compositore russo: accanto a lui, con il ruolo non più esclusivamente del passivo esecutore, c'è un grande, grandissimo direttore, compositore a sua volta. Stravinsky-Boulez: un rapporto dialettico tra due musicisti che, una volta in contatto (ed è così per ogni altro musicista affrontato dal direttore-musicologo-compositore Boulez), si spiegano a vicenda, producendo una testimonianza che fa luce tanto sull'opera dell'uno, quanto sul pensiero musicale dell'altro.

Stravinsky rimane. Questo il titolo di un saggio ormai famosissimo di Boulez, una storica, insuperata analisi della *Sagra*, arricchita e approfondita poi dalle esecuzioni che del capolavoro stravinskiano il direttore francese ci ha poi dato. Altre tappe di questo fecondissimo rapporto sono segnate ora dai dischi della Erato, che vedono Boulez alla testa dell'Ensemble Intercontemporain, una formazione destinata alla diffusione del repertorio musicale più attuale, e anche dei classici contemporanei.

Accanto a una straordinaria esecuzione dell'*Histoire du soldat* (con Chéreau nel ruolo del soldato, Roger Planchon in quello del narratore e Antoine Vitez nei panni del diavolo), Boulez ha inciso, nel corso delle manifestazioni stravinskiane dell'autunno parigino 1980, *Le chant du rossignol*, riunito in uno stesso disco (questa volta con l'Orchestre Nationale de France) con i *4 studi per orchestra*, lo *Studio per pianola* (solista Rex Lawson), i *3 pezzi per quartetto d'archi* e i *4 canti paesani russi*. Il terzo LP contiene il *Pulcinella*, del quale fino ad oggi Boulez aveva inciso solo la *Suite*: cantano Ann Murray, Rolf Johnson e Simon Estes. Completa questo terzo omaggio di Boulez a Stravinsky l'esecuzione del *Concertino per 12 strumenti*.

Si tratta di una serie di interpretazioni di grandissimo valore, nelle quali ordine logico, rigore ritmico, funzionalità dominano accanto alla qualità tradizionale delle letture stravinskiane di Boulez: la preoccupazione analitica che spinge a dare grande rilevanza a particolari anche minimi della partitura. La sonorità del digitale contribuisce a rendere ancor più preziose queste esecuzioni ispirate al principio sempre praticato, con ricchezza di risultati, da Boulez, secondo il quale si mostra all'ascoltatore la via per cui la nuova musica non è che il seguito logico di una continuità che procede dal passato. ●

«Voglia di musica»: ciclo di concerti

Incomincia una rassegna dedicata ai giovani interpreti italiani selezionati in molti concorsi e rassegne sia vocali sia strumentali: il tutto «dal vivo»

Essere giovani con questo "chiaro di luna"

di LUIGI FAIT

C'è oggi una vera e propria esplosione di musica. Lasciamo pur perdere la realtà di quella leggera, commerciale, rock, pop, disco, da consumarsi come una caramella, che scivola giù e non lascia traccia. Ci riferiamo alla classica.

E non si cada per favore nel preconcetto che il genere serio debba per forza annoiare o impegnare l'ascoltatore in sedute monastiche. A cambiare volto ai concerti provvedono infatti i giovani. Loro ne sono ormai i protagonisti, ché le cariatidi grazie al cielo figurano in ritirata: le rispettiamo sì, ma ci servono relativamente.

Ora il mio proposito — come negli anni precedenti quando avevamo realizzato due edizioni di *Un concerto per domani* a Venezia e ad Alessandria — è quello di puntare appunto sulle nuove leve. Ciò è confortante: in Italia aumentano di giorno in giorno i giovani e valorosi interpreti. Basta affacciarsi ai concorsi, ai saggi, nelle sale da concerto che non siano le « sedutissime » Santa Cecilia o Scala (le eccezioni non fanno testo) per convincersene: ecco pianisti dal virtuosismo eccellente, violinisti sul filo di Paganini, folle di chitarristi, flautisti, clarinettisti, persino teorie di fiorenti fanciulle al fagotto e al contrabbasso. Difficile semmai è trovarli uniti, dal trio in avanti. I ragazzi hanno purtroppo ancora la mentalità del tenore, della primadonna, del divo: entrano nelle aule dei conservatori con il pallino di diventare dei Rubinstein, delle Callas, dei Menuhin. Poi addirittura un violinista fa fatica a formare un semplice duo stabile con un pianista (Uto Ughi insegna). Comunque sia la voglia di musica (da ciò deriva il titolo della nuova trasmissione) sia il desiderio di fare, di rompere con gli stucchevoli egoismi del soli-

Giovani strumentisti nel Salone degli Angeli a Palazzo Barberini in Roma

sta si osservano un po' dovunque.

Così il nuovo programma affidato alla regìa fantasiosa e al gusto quasi viscontiano di Sandro Spina si basa ancora su tali verdi energie della nostra vita musicale. Si tratta di veri e propri miniconcerti davanti al pubblico e dal vivo: « live » con tutte le conseguenze, ossia con la spontaneità di chi si esibisce, condita qua e là da qualche colpo di tosse, di starnuto, di scarpa sul parquet o dalla danza di un fazzoletto di carta nelle mani di una signora. E zittire in tal senso la platea non si può per davvero. Di ciò ci scusiamo in anticipo con gli appassionati che ci seguono fedelissimi e numerosi alle 13 di ogni giorno: un'ora che non è più così « impossibile » come si voleva far credere. Il Servizio Opinioni ci conforta, riferendoci una media d'ascolto di un milione e mezzo a puntata. Sappiamo bene di non essere a *Flash* o a *Portobello* ma a un giuoco in cui ci si batte a suon di Bach e di Mozart.

E veniamo al luogo delle riprese: prestigiosissimo, ossia il Salone degli Angeli di Palazzo Barberini in Roma, dove le ali recano la firma del Bernini e i soffitti quella del Borromini. Ciò ha certamente aiutato ed ispirato sia i musicisti sia la « troupe » televisiva: un conto è girare negli anonimi studi e un altro approfittare degli affreschi di un Pietro da Cortona. Un paio di appunti ci si potranno muovere al termine del ciclo: dove è andata a finire la musica contemporanea? Non si corre il rischio di fare una indigestione di Beethoven e di Chopin? Preciso subito che nessuno ci ha vietato la frequenza delle stanze di Berio o di Stockhausen; però non volevamo rischiare di rilevare davanti al piccolo schermo un numero irrisorio di utenti, quando sono milioni e milioni quelli che non hanno ancora sentito il *Chiaro di luna*, se non a mo' di carosello.

Offriamo così complessivamente

Sapone Palmolive con piú latte detergente per un viso acqua e sapone.

Concerti /segue

trenta appuntamenti quotidiani — da domenica 27 giugno in poi — con il sapore dei giovani e con la giusta riflessione sul valore di questi medesimi che forse non sanno di dare in definitiva una lezione di vita a chi li denuncia senza idee, senza ideali, senza voglia di studiare, in balia della droga e della delinquenza. La caratteristica di *Voglia di musica* è data dunque dall'età dei partecipanti e dal fatto che essi non sono noti ancora nelle vetrine importanti, fatta eccezione per pochi elementi presenti per vari motivi, che ci spiegheranno di volta in volta nelle stesse trasmissioni: da Cecilia Gasdia, vincitrice del Concorso Callas e ormai di casa alla Scala, al Maggio Fiorentino, all'Arena e nelle sale di Karajan, a Mario Gangi, il chitarrista la cui arte è arrivata fino in edicola e a dispense; da Simone Alaimo (il basso del « Callas ») a Elena Zaniboni, caposcuola di elegantissime arpiste cresciute in seno all'Accademia di Santa Cecilia; da Giorgio Favaretto, il decano dei pianisti per il canto cameristico, a Franco Tamponi, venuto con la sua Camerata Strumentale Romana a renderci la fragranza della *Sinfonia degli addii* di Haydn. A lume di candela!

Prometto che ce ne sarà per tutti i gusti, ma specialmente per chi ama la musica sincera, senza sovrastrutture e sull'onda della grande tradizione. Una parola merita infine la sigla musicale di chiusura: si tratta del *Liebesleid*, ossia del *Dispiacere d'amore* di Fritz Kreisler (solo le prime battute), con la generosa viola di Luigi Alberto Bianchi e il cordiale pianoforte di Bruno Canino.

LUIGI FAIT

Foto MENCARINI

Aligi Alibrandi e Mario Gangi durante l'esecuzione di uno dei concerti estivi

Questi i maestri per trenta concerti

Pianisti. Riccardo Zadra, Andrea Lucchesini, Antonello Manco, Orazio Maione, Enzo Audino, Guya Saggiomo, Giuseppe Fricelli, Dairaku Katsumi, Giovanni Umberto Battel, Takahiro Seki.

Violinisti. Federico Agostini, Silvio Bresso, Paola Besutti, Rodolfo Bonucci.

Violoncellisti. Toshiaki Hayashi, Ferdinando Caccaviello.

Flautisti. Marzio Conti, Rosalba Montrucchio.

Chitarristi. Bruno Battisti D'Amario, Vincenzo Di Benedetto, Francesco Romano, Maurizio Preda, Aligi Alibrandi, Mario Gangi.

Cantanti. Giovanni Puddu, Cecilia Gasdia, Marcello Giordano, Simone Alaimo, Enrica Guarini.

Pianisti collaboratori (o in formazione cameristica). Giorgio Favaretto, Rolando Nicolosi, Gloria Belli, Giuliana Gulli, Angela Massini, Fiorella Caccaviello.

Complessi. Quartetto Bernini, Trio Strabbioli-Agostini-Pace, Trio Okayama-Hayashi-Giumento, Trio Bozzia-Delmastro-Bresso, Quartetto di Venezia, le arpiste dell'Accademia di S. Cecilia, Camerata Strumentale Romana diretta da Franco Tamponi, Trio Stamitz, Coro De Antiquis diretto da F. Potenza.

«La telefonata»

Angelo Sabatini spiega lo spirito della trasmissione

RADIO

L'animo in laboratorio

Anche una telefonata effettuata dal microfono di una radio può essere un'occasione di cultura, uno stimolo di conoscenza, un contatto con situazioni e persone rappresentative del grande scenario della vita. Stando agli indici di ascolto ed alla qualità dei conduttori che si succedono al microfono di Radiouno (ricordiamo per tutti Pietro Cimatti, Angelo Sabatini, Luciano Lucignani, Elena Doni, tra i più assidui), *La telefonata*, la trasmissione curata da Gianni Bisiach a chiusura dei programmi di Radiouno, ha conquistato un suo spazio con un crescente numero di ascoltatori, diversi per età, per gusti e formazione culturale. Perché molti intellettuali amano condurla? L'abbiamo chiesto ad Angelo Sabatini, docente di filosofia morale all'Università di Roma e direttore di *Tempo presente*.

Si può capire che un intellettuale, saggista, scrittore e narratore possa considerare divertente e di grande interesse telefonare a qualche personaggio famoso e conversare con lui dei programmi di lavoro, del proprio impegno e dei fatti curiosi della propria vita; ma per uno studioso di filosofia e di politica?

« Mi sono posto la stessa domanda quando fui invitato a partecipare come conduttore a *La telefonata*. Il sospetto che mi ha colto allora è che si potesse indulgere troppo ad ▶

Antiparassitari Bolfo Bayer:

Mi faccio lo shampoo, che ha
un'azione antiparassitaria...

Antipulci Shampoo Bolfo

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

shampoo, spray, polvere, collare,

Aut. Min. San. N. 5556 del 3.3.82

BAYER Bayer Veterinaria

perché lui sia sempre sano e bello.

La telefonata /*segue*

Angelo Sabatini, docente all'Università di Roma, uno dei conduttori della Telefonata

un tipo di curiosità sulle persone chiamate al telefono, dominata dalla superficialità e dalla compiacenza narcisistica del conduttore e dell'intervistato. L'esperienza invece ha dimostrato che scegliendo personaggi rappresentativi di un modo di sentire e di essere della vita quotidiana si può ottenere un risultato estremamente interessante per la compilazione di un catalogo generale delle aspirazioni umane ».

Lei spesso durante le trasmissioni ha parlato di « laboratorio dell'animo ». Non le sembra eccessivo, trattandosi di una trasmissione improntata al confidenziale ed al biografico?

« Sollecitare le persone a dichiarare quali sono i motivi segreti e le compiacenze di scelta di vita, al di là di ciò che dimostrano di essere nella vita quotidiana, costituisce una via diversa ma non differente di interrogarsi sulla natura umana. Se con la telefonata si riesce, anche in parte, a muoversi nel labirinto dell'animo umano non si fa cosa molto differente da ciò che si fa quando, occupandosi di filosofia, ci si interroga sulla natura dell'uomo e sul suo destino ».

Ma, allora, non è sempre vero che la cultura dei mezzi di comunicazione di massa è una cultura povera e degradata?

« La cultura non è ricca o povera in rapporto ai mezzi usati per diffonderla, quanto piuttosto per i modi in cui i mezzi vengono utilizzati. *La telefonata* costituisce un esempio di come si possa fare cultura " ricca " anche con rubriche " povere " ». ●

Sceneggiato

In «L'autunno del Generale» i primi anni alla Maddalena

TELEVISIONE

Garibaldi straniero in patria

di **FILIPPO CANU**

Il mio primo approccio con Garibaldi, oltre ai superficialissimi contatti scolastici, risale al 1948. Ero finito a La Maddalena per tentare di recuperare a scuola un precedente, disastroso, periodo sassarese. E a La Maddalena, anzi a Caprera, viveva l'ultima figlia di Garibaldi: Clelia. I suoi contatti con il mondo esterno erano resi difficili dal fatto che, allora, per attraversare il ponte che collega La Maddalena con Caprera, occorreva un permesso dell'Ammiragliato e non era facile ottenerlo. Io ero favorito dal fatto di essere ospite di un ufficiale di Marina. E fu così che cominciai a frequentare « casa Garibaldi ».

Ho ripensato a quegli incontri, alla scoperta di quel piccolo paradiso che è Caprera quando sollecitato da amici sardi ho scritto il testo teatrale da cui il Dipartimento Scuola Educazione della Rai ha tratto lo sceneggiato *L'autunno del Generale*. Garibaldi era di gran moda in quel 1948. Il blocco del popolo (l'alleanza tra comunisti e socialisti) lo aveva scelto come emblema elettorale e così la più bonaria delle sue facce campeggiava in tutti i manifesti affissi sui muri. Donna Clelia (la chiamavano così a La Maddalena) era tutt'altro che entusiasta della cosa e sosteneva che non sarebbe stato soddisfatto Garibaldi (chiamava così il padre!). E poiché nella gente c'era una gran confusione su come si sarebbe schierato « l'eroe dei Due Mondi » in una circostanza come quella che stavamo vivendo, donna Clelia accettò l'invito dell'editore fiorentino Vallecchi a raccogliere i suoi ricordi per presentare il Garibaldi più vero possibile.

Per rinfrescare questi ricordi (li avrebbe poi dettati ad un giornalista venuto da Firenze) cominciò a frugare in vecchie cassapanche, oltre che nella sua memoria (aveva 13 anni quando Garibaldi morì), e a parlarne con chiunque arrivasse in visita a Caprera. E io ero fra i più assidui. Il libro uscì con il titolo *Mio padre* e destò interesse per certe piccole verità che conteneva. « Ma che cerulei!: gli occhi di Garibaldi erano sul marrone. E non era questo gigante... era anzi piuttosto basso, con le gambe storte, a forza di star sempre a cavallo. Gigante era per le sue imprese ».

Io bevevo questi racconti, affascinato dall'anti-storia. « Vi hanno detto a scuola che quest'isola è stata offerta a Garibaldi in cambio dei suoi servizi. Frottole! Garibaldi, Caprera l'ha comprata. Anzi, con i soldi lasciatigli in eredità da un fratello ne comprò metà, e cominciò a lavorarci con i pochi amici che lo avevano seguito. Ma lui abituato a vincere tutte le battaglie era soccombente nella piccola guerra che gli facevano le capre della signora Collins, una nobildonna inglese proprietaria dell'altra metà

Garibaldi, ovvero Gianni Oliveri, con Speranza, l'attrice Nicoletta Machiavelli. A destra: Jessie, ovvero Mariella Fenoglio, e, sotto, Teresita, l'attrice Stefania Graziosi

Le tre donne nel cuore dell'eroe

Tre donne nello sceneggiato televisivo *L'autunno del Generale*. La figlia Teresita, poco più che sedicenne quando comincia il racconto, sposerà uno dei fedelissimi di Garibaldi, Stefano Canzio, destinato poi ad una brillante carriera nel regio esercito. Il ruolo è interpretato da Stefania Graziosi. Jessie White, che poi sposò il patriota italiano Alberto Mario, è una inglese che ebbe un ruolo importante nelle nostre vicende risorgimentali. Amica e ammiratrice di Mazzini, seguì Garibaldi come infermiera, mettendo a frutto i suoi studi di medicina, in tante battaglie. Era accanto all'eroe nell'alberghetto di Pisa quando dal piede di Garibaldi fu estratta la pallottola che lo aveva ferito ad Aspromonte. Nello sceneggiato l'interprete è Mariella Fenoglio. La terza donna è Speranza von Schwartz, una scrittrice di cui Garibaldi si innamorò in un certo periodo e alla quale chiese anche di sposarlo ottenendone però un rifiuto. Quando lei cambiò idea trovò un Garibaldi distratto da altre avventure e da altri avvenimenti. Speranza è nello sceneggiato Nicoletta Machiavelli.

dell'isola dove aveva scelto di vivere, pare, con un suo ex scudiero. Garibaldi grattava la terra fra i graniti per far crescere qualcosa e le capre brucavano tutto. Ma altri inglesi accorsero in aiuto di Garibaldi [la sua popolarità in Inghilterra era immensa « soprattutto fra le inglesi », insisteva Clelia] e così le amiche londinesi di Garibaldi comprarono dalla Collins l'altra metà dell'isola da offrire al loro eroe ».

Tra una battaglia e l'altra Garibaldi fece di Caprera quel paradiso che è nei miei ricordi: una pineta tra le più belle in Italia e un rigoglioso giardino, intorno alla casa bianca, dove maturano anche le banane. Ma è nella Caprera ancora rocciosa che è ambientato il Garibaldi che vi presenteremo in televisione, in un periodo che va dal 1860 al 1864. Uno dei periodi più significativi della storia del Risorgimento. Garibaldi, consegnato il Regno delle Due Sicilie al « sopraggiunto re », si ritira a Caprera divenuta, dopo la cessione di Nizza alla Francia, la sua seconda patria. E da Caprera riparte, eletto deputato dai napoletani, per protestare in parlamento a Torino, in un drammatico confronto con Cavour, proprio per la cessione di Nizza che lo aveva reso, come disse, « straniero in patria ». In quei quattro anni c'è anche l'episodio di Aspromonte che uno storico acuto come Giuseppe Galasso definisce « simbolicamente significativo nella vita di Garibaldi ». « Contro di lui la nuova Italia fece la prima prova della sua capacità di essere forte al suo interno contro tutti, anche contro il generale Garibaldi a cui essa doveva per tanta parte la sua stessa esistenza ».

La regìa dell'*Autunno del Generale* è di Mario Procopio, un giornalista che ha poi preferito la macchina da presa, suo primo amore quando frequentava la sezione di regìa dell'Accademia d'arte drammatica.

Garibaldi è interpretato da Gianni Oliveri, un attore che viene dal teatro, dove interpretando *Senilità* di Italo Svevo ha vinto anche una Noce d'oro, uno dei più significativi premi teatrali. Accanto a lui sono Nicoletta Machiavelli, Mariella Fenoglio, Beppe Chierici, Stefania Graziosi. Nicoletta Machiavelli ritorna al lavoro dopo un soggiorno in India dove ha vissuto per tre anni in una comunità meditativa. Anche Mariella Fenoglio viene dal teatro. Ha lavorato accanto a Romolo Valli nell'*Enrico IV* e con la Proclemer ne *La miliardaria*. Beppe Chierici è oltre che un attore eclettico anche uno studioso di musica popolare. Stefania Graziosi, che è attualmente impegnata in un lavoro di Brecht, *L'anima buona di Sezuan*, diretto da Strehler, è la figlia dell'attore Franco Graziosi. La colonna sonora è di Stelvio Cipriani, autore di musiche per centinaia di film fra cui quelle delicatissime di *Anonimo veneziano*.

Foto CLAUDIO CINELLI

Luna nuova all'antica

Una compagnia
di guitti si avventura
nell'Italia
a cavallo del secolo

RADIO

Un comico viaggio nel tempo

di **MARIA COLOMBA ZANDA**

Tutti i giorni, tranne il sabato e la domenica, dal 28 giugno al 1° ottobre alle 9,30, per due ore, Michele Mirabella e la sua Compagnia di Guitti girano per le piazze italiane e estere in cerca di successo. *Luna nuova all'antica italiana* è la trasmissione estiva di Radiodue e sostituisce gli almanacchi della *Luna nel pozzo* delle precedenti estati.

Michele Mirabella, quale è la caratteristica della trasmissione?

« Due sono le componenti del nuovo programma: c'è l'aspetto divertente del viaggio della mia compagnia di guitti, ambientato negli anni che vanno dal 1870 al 1914, e che posso paragonare ad un viaggio nella memoria, o meglio, nell'immaginario collettivo dell'epoca, con tutte le avventure caratteristiche di un povero capocomico alle prese con quattro attorucoli. C'è poi l'aspetto serio, il retroscena della trasmissione, che è l'analisi storica, l'attenzione direi quasi puntigliosa alla microstoria del tempo con le invenzioni e le grandi scoperte che sconvolgono non poco la mia scalcinata compagnia drammatica ».

Che cosa le ha fatto individuare nella compagnia teatrale l'espressione di un viaggio nella memoria?

« L'importanza che ha avuto, sempre e dovunque, lo spettacolo. Ho scelto una compagnia di guitti, riferendomi con attenzione al costume dell'epoca, e ne ho fatto un veicolo per i viaggi attraverso lo spazio e il tempo di quegli anni. La nostra è una trasmissione organica, studiata per il mezzo radiofonico, con autonomia di linguaggio, che spero solletichi la fantasia e l'immaginazione di chi ascolta ».

Come si articola la trasmissione?

« Io sono il capocomico e insieme ai miei compagni d'avventura decido, giorno per giorno, la piazza dove andare a rappresentare, o meglio a tentare di rappresentare, il nostro repertorio. Un giorno andiamo a Roma (è il 21 settembre del 1870) pronti per la nostra superba rappresentazione, ma notiamo che è successo qualcosa: che cosa fanno tutti quei bersaglieri in città? E' chiaramente un pretesto, un pretesto per parlare di Roma (leggiamo sui giornali di quei giorni gli avvenimenti); poi incontriamo qualcuno, un personaggio importante, e ne raccontiamo la vita, i sogni, i desideri. Si passa poi alla nostra rappresentazione: il primo attore è Mario Erpichini, la prima attrice Lidia Mancinelli, l'attrice giovane Cloris Brosca, l'attor giovane Piero Baldini; l'orchestra, in buca, ha un direttore d'eccezione, che è Luigi Zito; le musiche sono d'epoca, romanze, operette e arrangiamenti in stile di motivi dei giorni nostri ».

Ogni giorno cambierete piazza?

« Sì. Ogni giorno una località diversa, con una particolarità: ci rechiamo, sempre in cerca del famoso successo, nei luoghi dove personaggi illustri passano le loro vacanze: a Gressoney ci auguriamo che la regina Margherita noti la nostra abilità, a Capri tenteremo di farci notare da Oscar Wilde che si gode il sole e il mare dell'incantevole isola. Poi andremo a Palermo, a Salsomaggiore, ad Abano, a Cattolica, con qualche puntatina all'estero: Parigi, Tripoli, Il Cairo (per la prima rappresentazione dell'*Aida*). Tre

In un manifesto di Toulouse-Lautrec del 1883, Jane Avril famosa danzatrice di cancan. La danza ebbe momenti di alterna fortuna nel secolo XIX

Guida cieca che conosce la strada

In diretta per due ore al giorno il viaggio immaginario della drammatica compagnia de *La luna nuova all'antica italiana*. Cronaca, avvenimenti politici, biografia di grandi personaggi, grandi spettacoli, invenzioni e scoperte degli anni che vanno dal 1870 al 1914 sono la cornice delle rappresentazioni dei guitti. Compito del capocomico è quello di guidare la piccola carovana, ma lui si sente « una guida abbastanza cieca che conosce la strada », è timido ed impaurito e amerebbe sapere dove andrà a finire il viaggio. Non ci sono testi, solo un canovaccio fatto da ricerche e studi di dieci persone che, dietro le quinte, forniscono alla redazione la trama del discorso. Il cast di luglio è pronto a partire (Michele Mirabella con Mario Erpichini, Piero Baldini, Cloris Brosca e Lidia Mancinelli), per agosto e settembre ci sono in cantiere grosse sorprese.

mesi di rappresentazioni sono tanti, l'impegno è grosso, ma il tempo trascorre veloce e io mi auguro di poter dire tutto quello che abbiamo da dire, di poter far conoscere, e a pochissimi forse ricordare, anche i piccoli fatti e le piccole curiosità di quegli anni ».

Qualche esempio?

« Sapeva lei che già nel 1870, e in particolare in una pagina dell'*Osservatore romano* di fine settembre, venivano reclamizzati i "Fidibus insettifughi" che con il loro fumo distruggono ogni sorta d'insetti e specialmente le zanzare? Posso citare un altro sempio dal *Messaggero* del 12 marzo del 1896 su le scoperte di fine secolo: "... siamo sicuri che tutta la cittadinanza intelligente di Roma si affretterà ad assistere allo spettacolo notevolissimo: Cinematografo (la fotografia animata) dalle ore 2 alle ore 10, via del Mortaro 17, ingresso centesimi 50" ».

PENSA UNA RICET
STIAMO ARRIVAN
CON UN BEL CARICO DI TONNO
DI TONNO, ACQUA E
Palmera
ALIMENTARI DEL MARE

«Linea verde»

Anche i non addetti scoprono l'importanza dell'agricoltura

TELEVISIONE

Scendiamo tutti in campo

Paola Perissi è da gennaio la conduttrice di Linea verde

Niente vacanze per *Linea verde*, la rubrica sul mondo dell'agricoltura in onda ogni domenica sulla Rete 1 tv. Anche in forma diversa, infatti, la trasmissione andrà avanti per tutta l'estate per poi riprendere normalmente ad ottobre. Niente vacanze quindi per Federico Fazzuoli, l'autore di *Linea verde*, e per Paola Perissi, che della trasmissione è la conduttrice. « Dalla fine di luglio fino alla metà di ottobre », dice Fazzuoli, « manderemo in onda una serie di special, numeri monografici su temi diversi. Qualche argomento: il credito agrario, i parchi delle città, la transumanza, l'agricoltura nelle zone svantaggiate, le Alpi Apuane. Solo ad agosto, pur non chiudendo i battenti, ci riposeremo un po', riproponendo alcuni dei più interessanti servizi realizzati dai nostri " ex collaboratori ": Catherine Spaak, Gigliola Cinquetti e Carlo Mauri, da poco scomparso ».

Verranno invece regolarmente trasmesse settimanalmente le previsioni del tempo, curate dal colonnello Marcello Loffredi, molto seguite dagli ascoltatori, che sono, oltre all'80 % circa dei quattro milioni di agricoltori, anche molti « non addetti ai lavori ». « La nostra infatti », precisa Fazzuoli, « è una trasmissione diretta a tutti, uno spazio in cui chi si occupa di salvaguardia e di progettazione ambientale, e gli agricoltori in prima persona, può parlare a tutti i cittadini. Per il mondo dell'agricoltura è un modo di farsi conoscere e di fornire indicazioni e notizie, speriamo utili, a tutti ».

Oggi forse si assiste, fortunatamente, a un ritorno alla terra e alla campagna. « In tutta Europa », conferma Fazzuoli, « sta finendo l'utopia della città, del posto in fabbrica: forse anche perché si è compreso che l'agricoltore è oggi un vero e proprio imprenditore, mentre l'operaio rimane in fondo un esecutore ».

Chi ha rinnovato il proprio interesse per il « mondo verde » è Paola Perissi, che da gennaio di quest'anno presenta *Linea verde*. « Ero già interessata », dice l'annunciatrice, « ai problemi legati all'ambiente e alla natura. Ora, grazie a questa esperienza, sto ampliando le mie conoscenze, anche perché ho l'occasione di recarmi a visitare posti interessanti dove posso imparare cose molto utili. Come nell'arboreto sperimentale presso Vallombrosa, dove abbiamo realizzato un servizio, in cui vengono coltivati alberi ormai in via di estinzione. Un'esperienza, quella di *Linea verde*, estremamente positiva e che mi dà modo, tra l'altro, di apparire al di fuori della solita inquadratura e in un ruolo molto più piacevole e concreto ».

G. G.

1880

1910

1930

DR. DRALLE: DA 100 ANNI LO SHAMPOO

1960

1970

1982

PIU' ADATTO AD OGNI TIPO DI CAPELLO.

Alle erbe per capelli grassi, alle vitamine per lavaggi frequenti, alle proteine per capelli deboli, all'arnica contro la forfora.

Dr. Dralle: l'esperienza che ci vuole, per i tuoi capelli.

Dr. Dralle

RISOLVE I PROBLEMI DEI CAPELLI CON I RIMEDI DELLA NATURA.

«Jazz Club» al via

C'è un «caso italiano» in questo genere che ci vede all'avanguardia

TELEVISIONE

Solisti da export

Il sassofonista Mario Schiano

di S. G. BIAMONTE

Gli italiani a *Jazz Club*: il nuovo programma della Rete 3 è dedicato a complessi e solisti nostrani che in questi ultimi tempi hanno suscitato largo interesse tra intenditori e appassionati stranieri. Il rendiconto, magari, non sarà completo, almeno nella prima fase. Ma intanto si è rotto il ghiaccio. Mario Schiano, Antonello Salis, Rita Marcotulli e Tiziana Ghiglioni apriranno la serie; poi verranno Marco Di Marco e altri.

Il « caso italiano » nel mondo del jazz si aprì una decina d'anni fa, quando cominciarono a essere esportate le incisioni di piccole etichette indipendenti (Horo, Red Record, Dire, Dischi della Quercia, Modern Jazz Record, Edi-Pan, ecc.) che avevano avuto fiducia nei musicisti di casa. Alcune erano realizzate con solisti americani di passaggio, altre invece erano tutte « nazionali ».

Furono proprio queste incisioni che si guadagnarono le maggiori simpatie dei critici stranieri, specialmente francesi. Da allora sono arrivati, sempre più frequenti, inviti per giri di concerti all'estero: Francia, naturalmente, e poi Germania, Stati Uniti, Canada, Polonia, Svizzera, Danimarca, Belgio, ecc.

Gianni Basso, Giorgio Gaslini, Enrico Rava e Guido Manusardi non furono più soli nel ristretto elenco dei jazzisti italiani di fama internazionale: sui taccuini degli ▶

Tiziana ragazza di Savona

Tiziana Ghiglioni è diventata un personaggio dopo poco più d'un anno di attività. Nel jazz italiano, del resto, le cantanti sono sempre state una rarità e l'entrata in scena di questa ragazza di Savona che ha tante qualità — voce, temperamento, dizione impeccabile, senso dello swing e « presenza » — non poteva mancare di richiamare l'attenzione dei palati fini. Nata nel '56, Tiziana ha studiato in Piemonte: maturità classica a Mondovì, lingue all'Università di Torino. Poi, due anni di perfezionamento in inglese al St. Godric's College di Londra. Il suo primo incontro importante con il jazz risale al '79: un seminario estivo tenuto a Diano Marina da Giorgio Gaslini. Ha studiato quindi tecnica vocale con Gabriella Ravazzi, ha preso ancora lezioni da Gaslini, e finalmente ha inciso il primo LP, *Lonely Woman*, cantando Ellington, Gershwin, Monk, Mingus, Ornette Coleman. Dopo il disco, molto apprezzato da critici e appassionati, ha dato concerti un po' in tutta Italia e ha partecipato con successo all'ultimo Festival jazz di Sanremo.

Un bolognese tra New York e Parigi

Bolognese, classe 1940, studi musicali regolari, il pianista Marco Di Marco è più di casa a Parigi e a New York che a Roma o Milano. E' un caso curioso, ma non eccezionale nel jazz italiano: gli scambi di musicisti sono rari da una città all'altra e la legge di mercato che privilegia i solisti americani non contribuisce a correggere questa tendenza. Il suo disco più recente, *Marco Di Marco Quartet in New York*, è stato inciso per la Modern Jazz Record nel corso d'un giro di concerti negli Stati Uniti. E' un album di notevole qualità, con Di Marco affiancato dal sassofonista-flautista Dave Tofani, dal contrabbassista Jack Six e dal batterista Ronnie Bedford. Dei sei pezzi eseguiti quattro sono del pianista, due di Tofani.

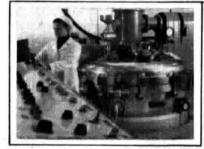
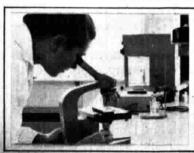
Partito dalla lezione di Bill Evans, Marco Di Marco ha assorbito via via altre esperienze, fino ad approdare a una interessante cifra stilistica. Ha suonato con musicisti di valore come Martial Solal e Jack Reilley.

Per una corretta igiene dentale

PASTA del CAPITANO

preparata con la stessa cura e lo stesso amore di una volta dalla

FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI
dal 1821

La formula originale della "Pasta del Capitano" si tramanda da quasi un secolo nella famiglia Ciccarelli che può vantare lo slogan "dal 1821 dottori in farmacia di padre in figlio". Col passare degli anni i componenti della "Pasta del Capitano" sono rimasti sempre quelli naturali e genuini di una volta ma la tecnica ha seguito l'evoluzione dei tempi. Nel moderno stabilimento di Milano "Pasta del Capitano", sottoposta a continui controlli di laboratorio, viene prodotta con apparecchiature all'avanguardia in tre gusti diversi: tradizionale, fresco che piace ai giovani e alla menta piperita.

PASTA del CAPITANO
il dentifricio di famiglia

Jazz Club /*segue*

esperti e degli amatori stranieri cominciarono a essere annotati anche i nomi di Franco D'Andrea, Bruno Biriaco col gruppo Saxes Machine, Antonello Salis, Marco Di Marco (che anzi suona più all'estero che in Italia), Enrico Pierannunzi, Gianluigi Trovesi, Riccardo Del Fra (che da più d'un anno s'è stabilito a Parigi), Massimo Urbani, Marcello Rosa, Giovanni Tommaso e altri.

Il momento dell'esportazione è coinciso con un cambiamento delle cose nel jazz italiano, praticato ormai — per la maggior parte — da musicisti a tempo pieno, anziché da quei pur valorosi musicisti della domenica — commercianti, medici, avvocati, funzionari e dirigenti di società, grafici e giornalisti — che avevano tenuto banco in passato. Il jazz, certo, non dà da vivere, ma sono diventati pochi gli strumentisti che, per far quadrare i propri conti, abbracciano un'altra professione. Preferiscono non uscire dall'area della musica e insegnano nei conservatori o nelle scuole popolari, suonano nei « turni » delle case discografiche o delle colonne sonore dei film, fanno tournées con cantanti di successo, ecc. Qualcuno fa parte delle orchestre della Rai.

In *Jazz Club* due puntate saranno dedicate al sassofonista Mario Schiano, uno dei rari « musicisti della domenica » d'oggi. Ma è sulla breccia da più di vent'anni come capofila dell'avanguardia e può essere considerato un professionista, ammirevole anche e soprattutto per la coerenza e l'entusiasmo che porta nelle sue imprese, contrassegnate dal gusto della ricerca e dell'ironia.

Vedremo Mario Schiano in due situazioni: in sestetto con Filippo Monico, Riccardo Fassi, Paolo Della Porta, Edoardo Ricci e Riccardo Luppi; e in duo con il pianista Antonello Salis, col quale aveva già realizzato un ottimo disco, *Old Fashioned*.

Salis, pianista sardo trapiantato a Roma, avrà anche una trasmissione tutta per lui (è uno specialista delle improvvisazioni solitarie), prima di lasciare il passo al quartetto di Rita Marcotulli, giovane pianista romana che viene dal gruppo del percussionista brasiliano Mandrake e che s'è fatto un nome per la sua raffinata musicalità.

S. G. BIAMONTE

CONCORSI

4ª SETTIMANA

A) Sei uova

B) Quadrifoglio

C) Lombrico

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Enzo Tortora, dopo aver chiuso in bellezza *Portobello*, si appresta a concedersi un breve e sospiratissimo periodo di riposo. Lunghi sonni tranquilli e, ci auguriamo, sogni sereni e rilassati. A proposito... proviamo a indovinare quali saranno i sogni d'oro di Enzo Tortora? Ogni settimana il *Radiocorriere tv* proporrà tre possibili sogni che potrebbero allietare le notti di Tortora. Tre sogni diversi sinteticamente illustrati e contrassegnati da tre lettere dell'alfabeto: A), B), C). I lettori del *Radiocorriere tv* dovranno indicare con una x nell'apposito tagliando il sogno (A o B o C) che secondo loro Enzo Tortora farà durante la settimana. Come indovinarlo? Contando su un pizzico di intuizione e su un po' di fortuna. Ogni settimana, tra i sogni, ne verrà estratto uno e i primi due sorteggiati, tra coloro che avranno indovinato, riceveranno un magnifico televisore a colori. Forza dunque, il magico mondo dei sogni vi aspetta. Inviate le vostre cartoline a ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella postale 6093 - Roma.

La carne piú adatta.

Tritata a grana grossa.

Tenera al punto giusto.

NUOVI AMBURGER
IL GUSTO DEI VERI A

Gli eroicomici

Un ciclo sulla Rete 3 ha sollevato un problema di grande rilievo

TELEVISIONE

Trent'anni di risate da salvare

Andrà in onda fino all'11 luglio, sulla Terza Rete, il ciclo *Gli eroicomici*, curato da José Pantieri, che ogni giorno propone una vecchia comica del muto. La serie comprende alcuni fra i più famosi attori comici del lontano passato (da Charlot a Buster Keaton, da Larry Semon, ovvero Ridolini, a Monty Banks, ovvero Mario Bianchi, un romagnolo che negli anni Venti ha fatto fortuna a Hollywood, ma è praticamente ignoto in patria) e molte singolari novità, come alcune comiche giapponesi.

José Pantieri con Buster Keaton

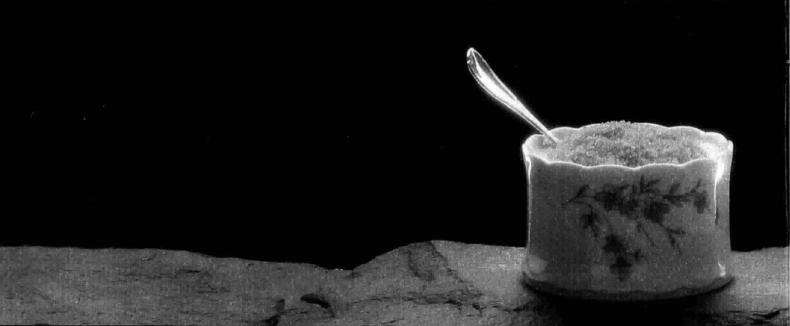
Al curatore José Pantieri, attore e studioso del cinema muto, nonché fondatore del Museo internazionale della risata con sede a Forlì, abbiamo chiesto il motivo ispiratore di questa serie: « L'ho realizzata con la convinzione di svolgere un'utile azione a favore del cinema comico degli anni 1900-1930, un trentennio molto vivo e ancor oggi valido, perché molte trovate, molte gags, molte battute dei comici d'allora vengono riprese nei film di oggi. Purtroppo c'è il pericolo che quei film vadano perduti per sempre: le pellicole su cui sono impressi cominciano a deteriorarsi, per cui si rende urgente un'operazione di restauro per bloccarne il dissolvimento. Il Museo internazionale della risata non ha i mezzi, ma il problema è grave e qualcuno dovrà intervenire prima che sia troppo tardi ».

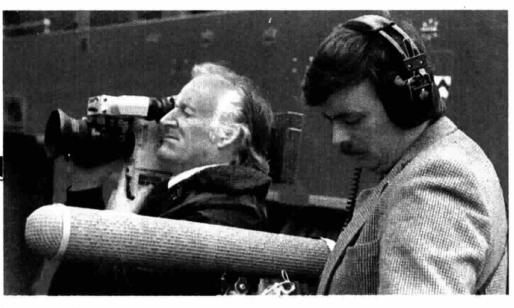
C. S.

Bacco tabacco punta e tacco

E' provato che un'alta percentuale di telespettatori si lascia sedurre dall'immagine di un personaggio del video che accenda una sigaretta o si versi da bere. Meccanicamente, senza distogliere lo sguardo dal suo eroe, cerca a tentoni il pacchetto e l'accendino o la bottiglia e il bicchiere. Sono i noti effetti di una persuasione molto poco occulta e sin troppo palese, ma non per questo pretenderemo dalla Rai la messa al bando dagli sceneggiati di sua produzione di questo tipo di tentazioni.

Tanta larghezza di vedute nei confronti della Rai-televisione non deve però impedirci di impostare la campagna estiva per la sicurezza stradale dai microfoni della Rai-radio proprio contro l'abuso di quelle droghe legali che vengono spacciate sotto forma di bottiglie di liquori e di scatole di sigarette. Con il solleone *Onda verde* non tralascerà di ricercare i pericoli che un bicchiere di troppo o una sigaretta in più aggiungono a quelli « naturali » del traffico. Saranno ovviamente evitati testi saccenti e toni paternalistici che otterrebbero immediati effetti controproducenti non solo per l'istintivo rifiuto dell'ubriacone e del fumatore incallito di riconoscersi colpevole di guida azzardata e pericolosa, ma anche perché il « pulpito » di *Onda verde* sarebbe il meno indicato a impartire ramanzine sulla sobrietà e l'astinenza.

Non guasterebbe, tuttavia, se una volontaria promozione propagandistica contro il cattivo uso di Bacco e Tabacco quando si è alle prese con manovre di punta e tacco, venisse accompagnata da un apposito strumento legislativo che rendesse finalmente efficaci le misure di prevenzione e repressione di comportamenti pericolosi. L'Italia rimane tuttora uno dei pochi Paesi del mondo che non sia in grado di rilevare statistiche su incidenti provocati da guidatori in stato di ebbrezza: e ciò perché il Codice vigente è sprovvisto di quell'indispensabile Regolamento d'esecuzione in base al quale la polizia e la magistratura possono legalmente procedere a fermi, accertamenti, prelievi e condanne. Con giubilo di alcolisti e drogati.

Come migliorare l'audio

I microfoni in dotazione alle attuali telecamere amatoriali consentono una registrazione sonora su nastro video di qualità per lo più poco elevata. Per i videoamatori più esigenti, allora, vediamo di individuare i sistemi più opportuni per ovviare a tale inconveniente. Innanzi tutto occorre rilevare che tutte le telecamere (e gli stessi videoregistratori portatili o meno) dispongono di appositi ingressi audio. In altre parole ciò significa, per quanto riguarda la videocamera, che si può escludere il microfono incorporato in essa servendosi di un altro microfono a staffa di tipo direzionale collegato all'apposito ingresso.

Il più usato per le riprese dirette, in campo video e cinematografico, è il cosiddetto « fucile »: si tratta di un microfono ad alta direzionalità. Ha una notevole lunghezza e si utilizza in quei casi in cui occorre isolare il suono o la voce del soggetto che ci interessa dai restanti rumori d'ambiente indesiderati. Un altro tipo di microfono di estrema utilità nelle riprese video è il microfono a collare, denominato anche « Lavalier ». Esso si rivela indispensabile in tutti quei casi in cui occorre far parlare o recitare un soggetto, che si muove in un campo molto vasto, senza mai perdere il primo piano della voce. Accessori consigliabili: una protezione antivento all'aperto e un auricolare o una buona cuffia per il controllo della qualità della ripresa sonora. ●

Fresca.
A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.

cose buone dal mondo

Un ricco torneo canoro alla ricerca di un messaggio umano

Due voci dall'Emilia-Romagna

Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

di MASSIMO BERNARDINI

Claudio Chieffo è forse il concorrente più « outsider » del nostro concorso. Nato a Forlì, dove vive e lavora accanto alla moglie Marta e ai due figli Martino e Benedetto, da quindici anni fa canzoni e spettacoli un po' dovunque in Italia, con qualche puntata in Europa. Ma il fatto strano è che i mass-media, quasi tutti, non sembrano essersene accorti, anche se tanta gente canta da anni canzoni come *Il Signore ha messo un seme*, *Se non ritornerete come bambini*, *Lui m'ha dato i cieli*. Chieffo oggi tiene oltre centoventi concerti ogni anno in tutta Italia e all'estero, anche se ad accoglierlo non sono magari i palasport e gli stadi (è stato anche in quelli!), ma i centri culturali, le sale da concerto e a volte le strutture parrocchiali. Eppure le sue canzoni tutto possono essere definite tutto fuorché « parrocchiali », perché in lui la speranza e la certezza nei valori in cui crede, che pur ci sono, sanno diventare musica e poesia. E a riprova di quanto detto, ecco il testo della sua canzone in concorso, tratta dal suo recentissimo LP, *Claudio Chieffo*.

CANZONE DEGLI OCCHI E DEL CUORE
di Claudio Chieffo

Anche se un giorno amico mio
dimenticassi le parole
dimenticassi il posto e l'ora
o s'era notte o c'era il sole
non potrò mai dimenticare
cosa dicevano i tuoi occhi
E così volando volando anche
un piccolo cuore se ne andava
attraversando il cielo verso
il grande cuore un cuore piccolo e
meschino come un paese inospitale
volava diritto in alto verso il suo destino
e non riuscirono a fermarlo
neanche i bilanci della vita
quegli inventari fatti sempre senza amore
Così parlavo in fretta io
per non lasciare indietro niente
per non lasciare indietro il male
e i meccanismi della mente
e mi dicevano i tuoi occhi
ch'ero già stato perdonato
E così volando volando...
E adesso torna da chi sai
da chi divide con te tutto
abbraccia forte i figli tuoi
e non nascondere il tuo volto
perché dagli occhi si capisce
quando la vita ricomincia...

Corrado Castellari è un nome relativamente nuovo per il pubblico, ma fra gli addetti ai lavori è stimato da anni come uno degli autori più interessanti. Ha scritto musiche per molte « signore » della canzone, dalla povera Stefania Rotolo a Iva Zanicchi, e i pezzi più noti di Dino Sarti, da *Spometi* a *Viale Ceccarini*, sono farina del suo sacco. Sotto l'egida di Alessandro Colombini, uno dei più quotati produttori discografici italiani, Castellari ha preso di recente la strada del cantautorato, facendosi dare una mano per i testi dal fratello Camillo, professore di lettere in un liceo di Bologna. La caratteristica di Corrado Castellari è comunque la semplicità, la stessa che ritroviamo nel primo Q-disc, da cui è tratta la sua canzone in concorso, *Canzone breve*.

CANZONE BREVE
di Corrado e Camillo Castellari

Si sente dire che si torna all'amore
al suo primo sapore
al pensiero che in fondo la vita intristisce
se l'amore finisce...
Si sente dire che una vita è sbagliata
se la vivi arrabbiata
che un profilo di donna si fa con un dito
pochi l'hanno capito.
Canzone
a una donna inventata
canzone
a una luna velata
canzone
dal principio alla fine per te.
Canzone breve di una pioggia d'estate
di parole volate
di un momento felice che mette paura
perché sai che non dura.
Canzone di una storia passata
di un'idea sfumata
di un sereno sereno in punta d'umore
che ha cambiato colore...
Canzone...

Tutti i premi

Fantastici i premi: votando la canzone o il cantante preferito, scelto naturalmente fra i magnifici diciotto in gara, si può infatti vincere un radioregistratore al giorno; e poi un tv color, cinque aspiratutto Black and Decker messi in palio ogni settimana dal nostro giornale. Infine il superpremio: una crociera di 7 giorni in Grecia offerta dalla SATO. Inviate le cartoline a: Concorso « Un'isola da trovare », Rai Radiotelevisione Italiana, Casella post. 6666 Roma.

Danone ti invita alla prova. Chi altri?

L'atletica torna a Torino

L'atletica torna a Torino, una delle sue sedi predilette, per assegnare gli scudetti 1982: otto squadre finaliste in campo maschile, otto in campo femminile per un totale che supera i 400 partecipanti. Chi sarà la Juventus delle piste e delle pedane?

Le Fiamme Oro Padova hanno buone probabilità di confermarsi. L'anno scorso la spuntarono sulle Fiamme Oro di Roma alle ultime battute, vincendo prima la staffetta 4 x 400 e poi cogliendo con Di Giorgio, che per essere di Udine giocava in casa, il successo nel salto in alto a due e trenta, nuovo limite nazionale. Le due squadre sembrano destinate a rinnovare il duello con la Pro Patria Milano nel ruolo di terzo incomodo.

Ma c'è anche il CUS Torino che ha rilevato molti atleti del disciolto gruppo Fiat e si presenta abbastanza agguerrito; le altre squadre sono quelle della SNIA e della Riccardi di Milano, del CUS Roma e dell'Esercito, pure di Roma, per la prima volta in una finale che assegna lo scudetto. In campo femminile è la SNIA Milano la squadra da battere per tutte le altre, che sono la Fiat Lazio, Sud Formia, la Fiamma Vicenza, il Csai Torino, l'Iveco Brescia, il Rolly Go di Aterno e il CUS Firenze. La formula della manifestazione è semplice: ventiquattro gare per gli uomini, sedici per le ragazze; ogni squadra è formata da otto elementi ed il conteggio dei punti per la classifica si fa assegnando otto punti per ciascuna gara alla prima squadra classificata, sette alla seconda e così via fino all'ottava che viene gratificata di un punto.

L'atletica è sport squisitamente individuale perché ogni atleta è di fronte a tutti gli altri avversari o a un limite da migliorare, ma il campionato di società per la sua stessa formula esalta lo spirito di squadra e diventa una manifestazione completamente diversa dalle altre. ●

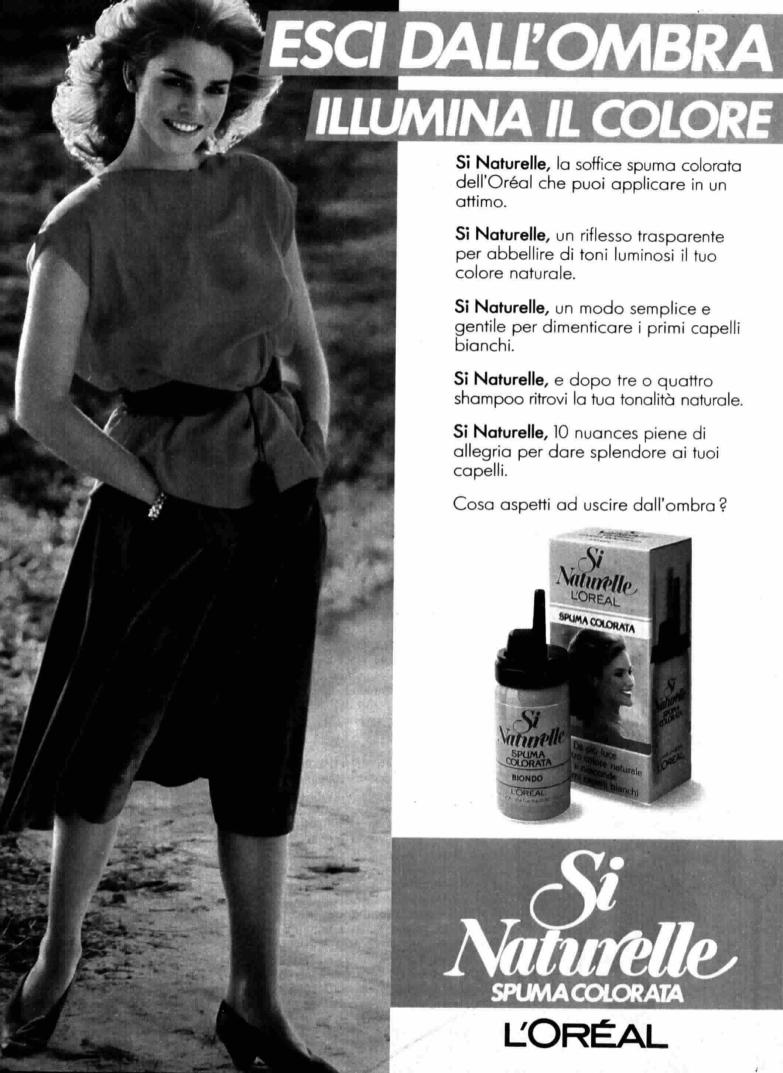
I NOSTRI CONCORSI PER IL MUNDIAL

A giudicare dal numero di cartoline che stanno arrivando per il Concorso Supertoto Mundial '82 organizzato dal *Radiocorriere tv* e dalla trasmissione della Rete 3 tv *Processo del lunedì*, gli italiani non hanno dubbi su chi vincerà i prossimi campionati del mondo; o forse non intendono rinunciare alla possibilità di vincere uno dei moltissimi premi in palio. Dai gommoni Rapsody dell'Eurovinil (quello del 1° premio è corredato da un motore fuoribordo di 25 HP) ai ciclomotori « Ciao » della Piaggio, alle tende automatiche Camping-pack della Ferrino di Givoletto; dai Wind-surf Mistral Competition Club della Tomasoni Top Sail agli orologi-sub Philip Watch, ai palloni Tango della Mondorubber, eccetera. Ma attenzione: per partecipare alle estrazioni occorre indovinare l'ordine esatto in cui si classificheranno le prime quattro squadre. Non siete più così sicuri? Niente paura: spedite una nuova cartolina. L'importante è che arrivi entro il 5 luglio, sia indirizzata a ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso Supertoto Mundial '82 - Casella postale 9068 - 00100 Roma e naturalmente porti indicato anche il vostro nome, cognome e indirizzo.

Occhio al numero!

E se siete appassionati di giochi e vi piace vincere non perdete la copertina dell'*Agenda guida ai Campionati* che il nostro giornale vi ha regalato. Il numero che porta impresso, un numero progressivo per ogni copia, partecipa al Concorso Gioca Mundial col numero azzurro. Vi saranno più estrazioni e anche in questo caso moltissimi premi (*). Se scoprirete di essere fra i fortunati (i numeri estratti verranno pubblicati dal *Radiocorriere tv*) spedite la copertina con lettera raccomandata a ERI - Marketing, via del Babuino 51, 00187 Roma. E poi non vi resta che aspettare l'arrivo del premio. Congratulazioni!

(*) (Macchine fotografiche, orologi sub, apparecchi radio, motorini, tv color, tende per campeggio, gommoni ed una bellissima moto).

ESCI DALL'OMBRA
ILLUMINA IL COLORE

Si Naturelle, la soffice spuma colorata dell'Oréal che puoi applicare in un attimo.

Si Naturelle, un riflesso trasparente per abbellire di toni luminosi il tuo colore naturale.

Si Naturelle, un modo semplice e gentile per dimenticare i primi capelli bianchi.

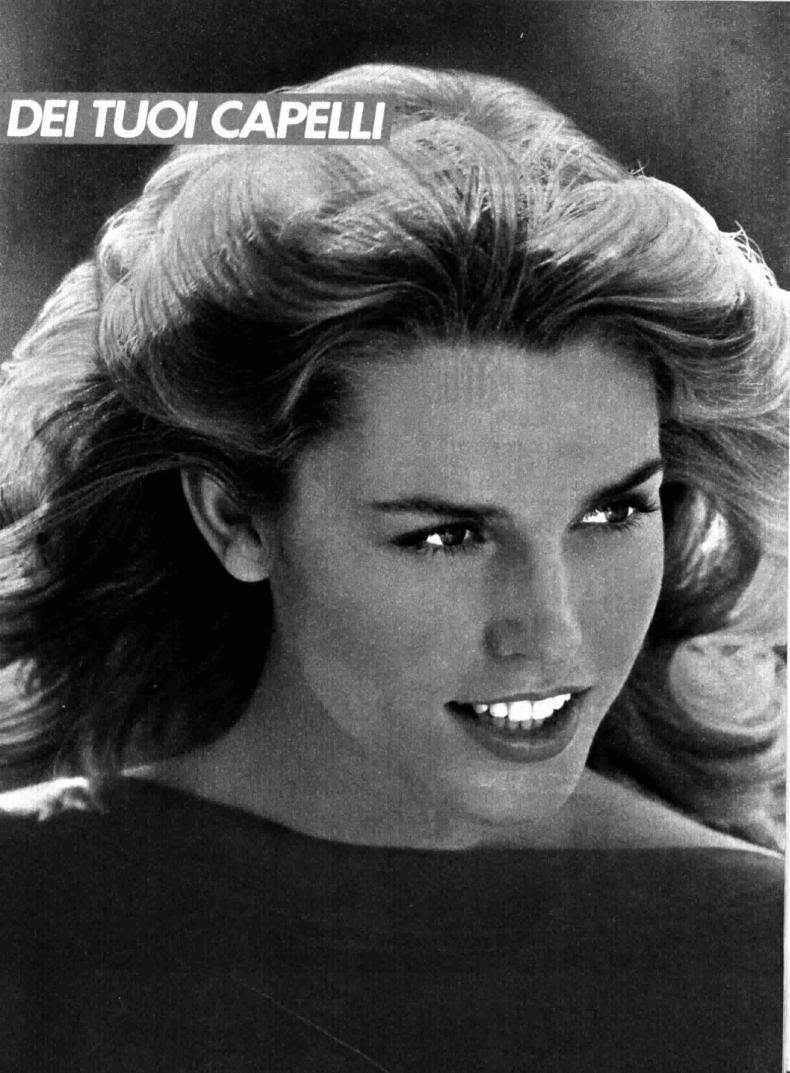
Si Naturelle, e dopo tre o quattro shampoo ritrovi la tua tonalità naturale.

Si Naturelle, 10 nuances piene di allegria per dare splendore ai tuoi capelli.

Cosa aspetti ad uscire dall'ombra?

Si Naturelle
SPUMA COLORATA

L'ORÉAL

DEI TUOI CAPELLI

Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro.

SET

Festa Campanile

Sta girando con la Muti e Gazzara

Inseguo per le strade di Trieste la mia ragazza

Come mai Festa Campanile ha deciso di tradurre in film il suo ultimo libro « La ragazza di Trieste »?
« E' una bella storia d'amore, ne valeva ben la pena. Una storia d'amore disperata, avvincente, misteriosa. Anche un vero " giallo ". La protagonista non si conosce, non si sa nulla di lei, è un enigma, una donna che non rivela il suo passato: vaga per le strade della città senza conoscersi e senza farsi conoscere. Il pubblico non la identifica subito, non sa darle un carattere. Solo alla fine, come un vero giallo, si svelerà il mistero ».

Una donna misteriosa, un uomo che la insegue, a Trieste. Perché questa città e non una qualunque altra città italiana? E' vero che lei non la conosceva affatto?
« Non è vero, non la conoscevo bene, la sto scoprendo in questi giorni, in queste due settimane di lavorazione. Comunque non è casuale la scelta di Trieste. E' una città né molto grande né molto piccola, meno provinciale di qualunque altra cittadina italiana: così mitteleuropea infatti che si respira ancora l'incrocio di culture. E' internazionale nonostante la provincialità, quanto basta per una storia universale. E poi c'è un altro elemento importante che mi ha fatto scegliere questa e non altre città. Qui per la prima volta in Italia si è parlato di psichiatria libera: qui si è formato Basaglia, lo psichiatra che ha aperto i manicomi. Questa è quindi una città che ha vissuto prima di tutte le altre la dimensione particolare del malato di mente. E la mia ragazza di Trieste è appunto una malata mentale ».

L'enigma è la malattia mentale?
« No, intendiamoci, è solo la parte emergente di uno stato normale di tutte le donne di oggi. La anormalità è solo una normalità con una sensibilità maggiore, quella che, secondo me, possiedono e vivono le donne del nostro tempo. La mia ragazza è solo un ritratto esasperato di una ragazza d'oggi: vive gli squilibri, la fragilità, l'incapacità di resistere in questo mondo privo di amore, facendo i conti sempre con il coraggio di vivere ».

Hanno detto che è il suo miglior libro...
« Non penso che sia il mio libro migliore, ma forse ne verrà il mio miglior film ».

I protagonisti Ben Gazzara e la Muti sono la coppia di « Storie di ordinaria follia ». Perché?
« La Muti ha il volto giusto, enigmatico, ambiguo, inquietante. Non c'è viso più misterioso nel cinema del suo. Gazzara perché è un attore bravo. In Italia gli attori sono solo comici. Perché bisogna dire che da noi si fanno soltanto film comici ».

Ma la colpa non è anche di tanto cinema degli anni Settanta firmato anche da lei?
« Il cinema comico l'ho difeso e lo difendo ancora: il film è solo di qualità. Sono i pregiudizi della critica che fanno scattare la serie " B " per questo genere. La nostra cultura ha profonde radici umoristiche ».

Allora Pasquale Festa Campanile cambia genere?
« Ora preferisco il cinema drammatico. Anche il mio prossimo film *Il peccato* è una bella storia d'amore. Ma sono e rimango un narratore ».

STEFANIA BARILE

IN BREVE

Lino Capolicchio debutta nella regìa con il film *La storia di Tiberio Mitri* in cui come attore si è riservato il ruolo del pugile triestino, ex campione dei medi. Il film sarà ambientato a Trieste e negli USA tra New York, Miami e Chicago. « Mi interessa Mitri perché è un personaggio che rispecchia un'epoca: significa Trieste dopoguerra e anche un'Italia che non c'è più ».

Lucio Fulci, specializzatosi nel genere horror, dopo *Black Cat, L'aldilà, Quella villa accanto al cimitero* e *Lo squartatore di New York,* presenterà *Manhattan Baby* (ovvero *L'occhio del male*). Il film si gira in esterni al Cairo e a New York e tratta di fenomeni soprannaturali. Interpreti: Cinzia Monreale, Laura Lenzi, Silvia Collatina e Giovanni Frezza. Amanti dell'horror, preparatevi ai « brividi d'agosto », mese in cui il film di Fulci uscirà sul grande schermo cinematografico.

Flavio Bucci, applaudito interprete nella scorsa stagione teatrale di *Le opinioni di un clown,* ritorna sul set. Lo vedremo, quindi, nella prossima stagione cinematografica con Laura Morante nel film *La casa rosa* di Eriprando Visconti.

Alvaro Vitali lascia i panni di Pierino e indossa quelli di Gigi, il personaggio della Roma popolare che dà il titolo al film *Gigi il bullo,* diretto da Marino Girolami che con Vitali ha costituito la coppia vincente della scorsa stagione cinematografica, grazie ai miliardi incassati da *Pierino contro tutti.* Con Vitali — già Pierino — nel cast di *Gigi il bullo* appaiono Adriana Russo, Duilio Falcucci e Ida Gallinelli.

Katerina Maximova e Vladimir Vassiliev, celebre coppia di ballerini appartenente al firmamento del Bolscioi, parteciperanno al film *La Traviata* che Franco Zeffirelli sta girando a Cinecittà. I due ballerini sono stati chiamati dal regista per arricchire con il loro virtuosismo la già ricca e vivace scena del « balletto ».

RAGNO

Filo di Scozia
il massimo

T-SHIRT LEGGERE
IN PURO FILO DI SCOZIA

SLIP IN JERSEY
DI PURO FILO DI SCOZIA

DISCHI CLASSICA & LIRICA

RUBRICA

Gaetano Donizetti
Anna Bolena

dir. Julius Rudel

Ricordi (Orizzonte)
AOCL 416002 (4 LP)

Questa esecuzione, del 1973, circolava una volta sotto etichetta EMI. Fiore all'occhiello ne erano Beverly Sills e Shirley Verrett. Della prima, a spiccare, non era il volume della voce, ch'ella non mostrava certo avere in grande abbondanza, né il senso drammatico e l'aderenza al personaggio. Entusiasmano invece il virtuosismo, la grandissima scuola, le capacità tecniche. E anche i soavi pianissimi, l'intensità con la quale la Verrett dava vita al personaggio di Giovanna. Sul piano maschile siamo decisamente a un altro livello, di gran lunga inferiore.

Vincenzo Bellini
La Sonnambula

dir. Richard Bonynge

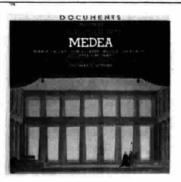
Decca D230DI (3 LP - Digitale)

Se la ascoltate confrontandola con quella di vent'anni fa, quel che l'Amina della Sutherland accusa di aver perso per le inevitabili polveri, che anche sulle corde vocali sparge il trascorrere del tempo, vi risulterà compensato dall'eccezionale virtuosismo che la cantante non ha fatto che curare e migliorare in prospettiva di una ineguagliabile perfezione. Come nel 1962, sul podio c'è Bonynge. Le due grandi novità sono in Elvino e nel conte Rodolfo: allora un Nicola Monti invecchiato malamente e un Fernando Corena spaesato, oggi un Pavarotti in piena forma e un Ghiaurov che la sa lunga.

Luigi Cherubini
Requiem in do minore

dir. Riccardo Muti

EMI 1 C 067-03 950 (digitale)

Con l'esecuzione del *Requiem* di Cherubini, Muti ha aperto la 45ª edizione del Maggio Fiorentino: e si è trattato di una esecuzione che, per i suoi meriti, ha finito col mettere a tacere parecchie proteste. Il *Requiem* non ha mai goduto di grandi successi fino ad oggi, neanche con il disco. Eppure si tratta di una pagina singolare, nella quale si mescolano classicismo e arditezza, un'opera enigmaticamente atemporale, che Toscanini interpretava alla Verdi, e altri, come Gardelli, leggeva alla Mozart. Muti risulta molto meno partigiano dei due, con una direzione ampia e sfumata.

Luigi Cherubini
Medea

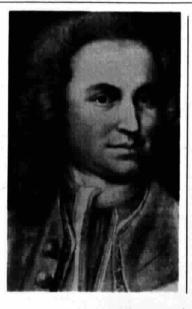
dir. Thomas Schippers

Fonit-Cetra «Documents»
DOC 21 (3 LP)

La Callas nella *Medea* potete ascoltarla in una grandissima varietà di esecuzioni: era uno dei suoi più grandi personaggi, che maturò con gli anni, e ascoltando quelle differenti esecuzioni potrete assistere a un affascinante excursus su come una grande cantante si impadronisce del suo personaggio. Nel 1953, con Bernstein, una Medea vulcanica, demoniaca; nel 1957, con Serafin, una Medea più pacata; in questa esecuzione del '61, proposta dalla Fonit, con Schippers, un raffinatissimo studio di penetrazione psicologica.

OLGA VISENTINI

FLAUTO DI BACH AL COMPLETO

Ultime novità della Philips: di Bach è uscita un'integrale delle sonate per flauto, eseguite da Larrieu, Puyana e Kuijken (6768176); di Corelli il violinista Arthur Grumiaux ha eseguito l'integrale delle sonate per violino (6768178). Infine, di Heinrich Schütz, un musicista al quale la Philips ha recentemente dedicato parecchia attenzione, esce un disco dedicato ai *Madrigali italiani* composti nel 1611, nell'esecuzione della Capella Lipsiensis (9502061).

IN AUTUNNO MARCELLA

È prevista per l'autunno la distribuzione di un disco della Classico Records dedicato alle musiche pianistiche di compositori italiani del Novecento: in particolare Dallapiccola, Casella, Petrassi, Ghedini, Zafred e Calligaris.

Esecutrice ne sarà la pianista Marcella Crudeli (nella foto), che anche con un'intensa attività concertistica contribuisce alla diffusione della conoscenza della musica contemporanea italiana.

Cosa farà da grande?

Per aiutare il tuo futuro "ingegnere" a crescere bene...

Bastoncini Findus. Buon pesce, tutta forza, niente spine.

Bastoncini Findus: solo tranci interi di filetto di merluzzo.

SIPARIO

La Kustermann

Dopo Nora sarà la Traviata

Il grande amore della mia vita che non tradirò mai

Manuela Kustermann a quanti anni ha cominciato a fare teatro?

« Sono stata bambina in palcoscenico. Un'esperienza che ripeterei. Non mi sarebbe piaciuto altro. Ho un'anzianità invidiabile! Ho recitato con Carmelo Bene; ho lavorato in teatri a gestione pubblica, come lo Stabile di Torino diretta da Mario Missiroli in *Le serve* di Jean Genêt. E tanta avanguardia con Giancarlo Nanni. Anche oggi comunque sono ancora una della avanguardia. Infatti anche se Nanni e io siamo impegnati in un teatro più tradizionale, " borghese ", in realtà siamo rimasti quelli di una volta e lui non rinuncia affatto alla sua etichetta di enfant terrible ».

Crede ormai, lei che fu definita la nuova Duse, di aver imparato tutte le astuzie del mestiere?

« Il nostro non è un mestiere che si fa con astuzie. Lo si fa soltanto credendoci, essendo un po' folli, appartenendo a un mondo diverso. Io mi sono sempre sentita diversa da tutte le ragazze della mia età... Non ho mai giocato con le bambole, sono andata pochissimo in giro con le amiche, ma, in compenso, ho fatto moltissimo sport ed ho sempre sognato di diventare una grande attrice ».

Cosa rimpiange dell'infanzia?

« Niente. Non mi sono mai abbandonata a rimpianti né a recriminazioni. Credo di aver sempre fatto quello che volevo. Credo di esserci riuscita ».

In che misura le appartiene il personaggio di « Casa di bambola »?

« Nora è solo uno dei più grandi personaggi del teatro: una tappa fondamentale. Prima o poi dovevo arrivarci e, secondo me, è sempre meglio prima che poi. Quest'anno riprenderò *Casa di bambola* per metà stagione, perché lo spettacolo, come lei sa, ha avuto un successo strepitoso... ».

Quanta parte del successo crede sia dovuta al fatto che avete proposto un testo classico molto conosciuto dal pubblico e che lo avete messo in scena in maniera tradizionale?

« Credo che il teatro che facciamo non sia classificabile. Non mi piace il distinguo fra teatro tradizionale e teatro di sperimentazione. Abbiamo fatto *Casa di bambola* come sentivamo di doverla fare. E così avverrà anche con *La Traviata*... ».

Quindi « La signora dalle camelie » o, come la chiamerete, « La Traviata » è una tappa obbligata della sua carriera?

« Sì, certamente, come per un attore interpretare Amleto e Romeo; poi vengono anche gli altri ruoli. Io sono " La Traviata ". Sono sicura che verrà fuori uno spettacolo bellissimo. Lo metteremo in scena da metà febbraio, vorremmo presentarlo soltanto a Roma, in uno dei più grandi teatri. Poi si vedrà ».

Lei si occupa anche della parte pratico-organizzativa della compagnia?

« Sì, è un lavoro che mi piace molto, che mi fa sentire partecipe delle scelte che faccio. Non mi piace delegare ad altri la mia vita artistica, né la mia vita privata ».

A proposito di vita privata, crede al grande amore?

« Sì, ci credo... guai se non fosse così... Il mio grande amore è il teatro che non tradirò mai... ».

BRUNO D'ALESSANDRO

IN BREVE

Marco Mattolini con la collaborazione del maestro Giorgio Vianello terrà dall'8 al 20 agosto un laboratorio teorico-pratico sul tema « Alla radice dell'opera buffa in Italia e in Francia. Gli intermezzi settecenteschi fra parole e musica. Il caso Goldoni ». Il laboratorio è aperto a musicisti, cantanti, attori e operatori teatrali. Il lavoro si strutturerà in una fase teorica e in una fase pratica con la messa in scena di un intermezzo inedito di Goldoni.

I partecipanti saranno selezionati in base a un colloquio-audizione relativo a interessi e specializzazioni.

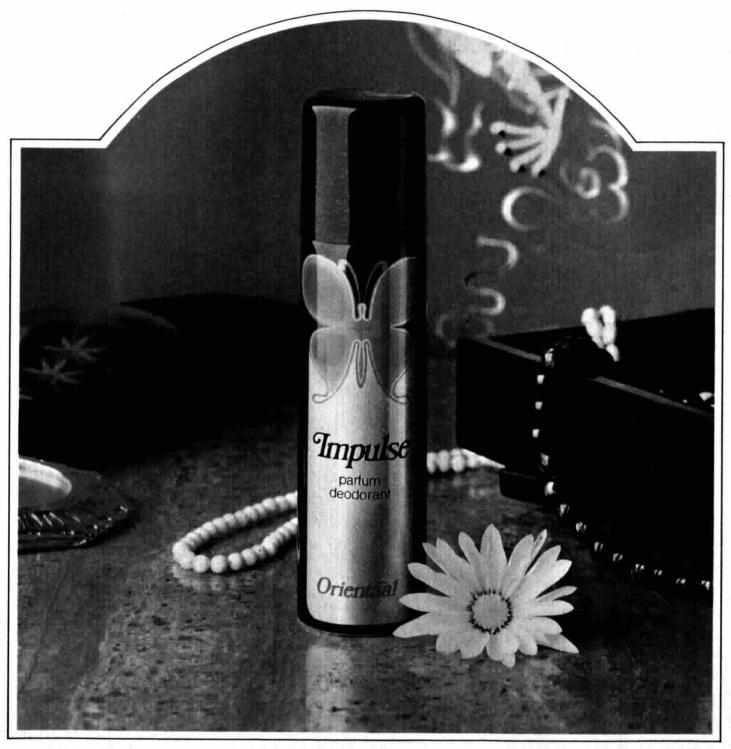
Per informazioni rivolgersi al Comune di Pescaglia - 55 064 Pescaglia (Lucca), telefono (0583) 389 085 dalle ore 8 alle 14. L'iscrizione al corso comporta una tassa fissa (unica anche nel caso di iscrizione a più corsi) di lire 40.000.

Elsa Albani torna a recitare dopo un'assenza dalle scene italiane che dura da oltre otto anni. L'attrice genovese interpreterà *Chissà che cosa accadrà domani* di Tennessee Williams, un atto unico, monologo di una donna nevrotica e frustrata. Ferruccio De Ceresa, suo marito, sarà la « voce maschile » che fa da controcanto al monologo. Regista Marco Sciaccaluga.

Riccardo Tortora e Marisa Malfatti hanno scritto un *Don Giovanni a Napoli*. L'interprete principale sarà Mario Scarpetta con Orso Maria Guerrini, Carlo Taranto. La regia sarà dello stesso Riccardo Tortora.

Valeria Moriconi è stata invitata a Parigi al Théâtre Les Parisiens dal 22 novembre al 10 dicembre prossimi, per rappresentare *Emma B. vedova Giocasta* di Savinio, un autore certamente più popolare in Francia che in Italia.

Cristiano Censi e Isabella Del Bianco dopo il successo nella stagione teatrale 1981-'82 di *Pesci banana* presenteranno una novità dello stesso Censi, sempre con Alida Cappellini e Toni Garrani.

ORA UNA MAGIA NUOVA
IMPULSE ORIENTÂAL

Scopri le note vibranti di spezie e d'ambra di una nuova fragranza, Impulse Orientâal. Intenso e invitante, Impulse Orientâal ha preziosi riflessi dorati e tutta la magia dei profumi d'oriente.

82 XIM 1

Quando c'è Ciappi, c'è tutto.

Nada

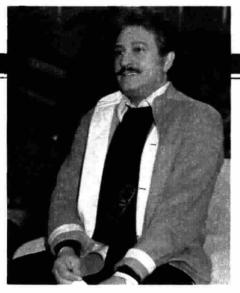
A Via Asiago Tenda *tutti i giorni, tranne il sabato e la domenica, alle 12,03. Altro ospite è Christian. Regia di Fabio Brasile*

Paolo Poli

In Duca e bandito *di Maria Pia Fusco e Paola Benadusi. Tredici puntate in onda da venerdì alle 11,34 con la regia di Dante Raiteri*

Alberto Lionello

In Eduardo e Carolina *di Belisario Randone e Felicien Marceau, giovedì alle 20 per il ciclo* Collezione teatro *curato da A. Parrella*

RADIOUNO

Per due anni giovane

MERCOLEDÌ, ORE 21.30

Un racconto per tutti propone, questa settimana, *Una certa nostalgia* di Edoardo Albinati, primo, non in ordine di merito poiché non ci sono graduatorie, dei racconti vincitori del concorso per opere prime di giovani scrittori. La sceneggiatura è di Adolfo Moriconi, la regia di Giorgio Bandini ed è stata realizzata nella Sede Rai della Toscana. Questa la storia: una spiaggia, un'estate piena di noia e un ragazzo che investe tutti i suoi averi nell'acquisto di uno strumento musicale. Lui non sa suonare, ma non ha importanza, lo strumento gli dà coraggio; presto si ritroverà con un gruppo di amici a formare un piccolo complesso. Serate divertenti, applausi, ragazze e... un'altra estate. Con la seconda estate, ormai forte e orgoglioso della sua musica, i successi non si contano per il nostro protagonista, ma, finita la bella stagione, il complesso si sfascia, lo strumento viene venduto e resta soltanto... la nostalgia.

Speciale camping

SABATO, ORE 17.03

Radiocamping è una trasmissione a metà fra la rivista e l'informazione. In diretta ogni sabato intende essere un appoggio per gli almeno dieci milioni di persone (fra italiani e stranieri) che d'estate si mettono in moto per «andare in campeggio». Sia con le tende in spalla, sia con i caravans, camper, moto o auto attrezzate, una marea di persone cerca di raggiungere mete solitarie o campeggi attrezzati che riproducono le condizioni cittadine con viuzze di cemento, fiori, tv, problemi di buon vicinato. Come si possono aiutare tutte queste persone? Dando notizie sui posti realmente ancora disponibili nei campeggi (evitando di girare per giorni in cerca di un buco), o dando notizie dei prezzi (anche il campeggio comincia a diventare un lusso). Poi ci sono le istruzioni per chi non ha mai affrontato l'avventura; le rassicurazioni per i genitori con i figli in giro... insomma, di tutto un po', purché sia campeggio!

Le novità in musica

PROSSIMAMENTE

Trovatori e trovieri, mercoledì alle 18, è una rassegna realizzata dalla Sede di Torino sui poeti musicali del periodo cavalleresco. Dei trovatori, che si esprimevano in lingua d'oc, sono arrivate fino a noi numerose melodie, mentre i trovieri, lingua d'oil, hanno lasciato moltissime liriche, tutte prevalentemente amorose. *La bella verità*, di Bruno Cagli, chiude con il travolgente cancan, ballo della Belle Epoque e, giovedì alle 18,05, gli subentrano i *Concerti del Coro da Camera della Rai*. Gabrieli, Pierluigi da Palestrina, Monteverdi, Vivaldi, con il direttore Arturo Sacchetti, sono alcuni autori proposti durante le serate estive. Anche l'opera lirica della domenica (in onda alle 21,47) cambia carattere: per tutta l'estate sarà un'opera breve. Si parte con *Il campanello* di Donizetti, seguiranno poi *Bastiano e Bastiana* di Mozart, *Didone e Enea* di Purcell, ecc.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

SCOOP E FOTOGRAFIA

Paparazzi, scoop fotografici e necessità di foto a ogni costo per i rotocalchi vengono discussi dagli ascoltatori di *Radio anch'io*, in diretta al telefono, con alcuni esperti e protagonisti del campo. Willy Molco, direttore di *Oggi*, afferma che gli anni che viviamo sono dominati dall'informazione per immagini, costi quel che costi. Perciò i giornali illustrati tentano di accaparrarsi l'esclusiva.

L'ascoltatrice Maria chiede come si fa a ottenere scoop fotografici. Grazia Neri, titolare di una notissima agenzia milanese, risponde che si tratta di un lavoro che mette in relazione personaggi e agenzie straniere e italiane. Ruggero Orlando spiega che «to scoop» significa grattare col cucchiaio il piatto, cioè approfittare.

Paolo Occhipinti, direttore editoriale del gruppo Rizzoli - Corriere della Sera, dice che per una foto della Loren tra le sbarre (che forse è un fotomontaggio) chiedevano 20 milioni. Gina Lollobrigida parla come fotografa e come personaggio inseguito dagli scoop. Ricorda che era su un aereo con un uomo che voleva sposarla. I fotografi volevano accelerare i tempi e la sorpresero con lui. Lei innaffiò la macchina fotografica con lo champagne ma la foto uscì egualmente su *Time*. Gina si difende dai paparazzi perché ha una specie di radar istintivo.

Fragranza di Olita. Da scoprire con un frutto. Del mare.

Il gamberone.

Fragrante di mare appena pescato, delicato e fragrante appena fritto: cosa c'è di meglio di un gamberone per giudicare la bontà di Olita?
Il gamberone o la triglia, fritti mantengono tutto il sapore autentico, come appena pescati: i funghi porcini, dorati, diventano irresistibili. E la mozzarella? Sale proprio in carrozza con Olita, l'olio di semi vari che a cotto (e a crudo) rispetta i sapori più delicati in tutta la loro fragranza. Una garanzia che Olita ti puo' dare.

Olita. La garanzia dei primi.

Gustav Mahler

È dedicata al musicista la trasmissione curata dal critico e studioso Giuseppe Pugliese, mercoledì alle 20,30

Gloria De Antoni

È la giovane presentatrice di Sere d'estate. *Cinquantun commedie di quattro grandi per la stagione estiva*

Louis Armstrong

Il ritratto musicale del grande musicista proposto da Walter Mauro ne I protagonisti del jazz *sabato alle 17,02*

RADIODUE

Il quotidiano e la fiaba

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Una trasmissione in onda durante l'ora del relax, della siesta, curata da Luciana Corda e presentata in diretta da Fabia Zanasi: *La controra*. Divisa idealmente in due parti dedica i primi trenta minuti alla presentazione di fiabe classiche (Fedro, Esopo...), riunite, volta per volta, da una comune caratteristica, e cioè la rappresentazione di un vizio umano.

Compito di Fabia Zanasi è attualizzare il discorso della fiaba, seguire gli avvenimenti giornalieri, metterli in relazione al contenuto delle fiabe, fino a far diventare questa prima parte di trasmissione quasi uno sceneggiato culturale. La seconda parte è monografica.

Estate a teatro

LUN., MART., GIOV., VEN. ORE 20,30 CIRCA

Per *Sere d'estate* la stagione teatrale attinge al vastissimo archivio radiofonico degli ultimi trent'anni. Gloria De Antoni presenta le diverse opere: «Quattro sono gli autori», dice la giovane presentatrice del ciclo, «che abbiamo saccheggiato: Shakespeare, Molière, Goldoni e Pirandello. Cinquantun commedie per tutto il trimestre vengono proposte agli ascoltatori. Di ogni autore», continua, «viene individuato il momento in cui è stata scritta l'opera e si caratterizza così il rapporto fra opera e autore. Ogni sera, poi, racconto una brevissima trama della commedia e propongo un punto di vista, un'angolazione, con cui si può ascoltare l'opera trasmessa.

Questa selezione monografica», dice ancora Gloria De Antoni, «di quattro grandi classici può anche essere vista come un ciclo sull'attore: molti sono infatti i nomi celebri nella passerella delle *Sere d'estate*, da una interessante Delia Scala nella *Locandiera* a Baseggio, Stoppa, Gassman, Ottavia Piccolo e tanti altri. Ci sono poi tante curiosità interessanti: la commedia "più vecchia" è del '52 (*Le baruffe chiozzotte*) e, tra le "più giovani", *Il tartufo* del '73 con la regìa di Pressburger. Sono inoltre interessanti i passaggi di tecnica e le elaborazioni del montaggio radiofonico che si possono notare dagli anni '60 in poi».

Appuntamenti musicali

Sono due gli appuntamenti fissi delle ore serali dedicati alla musica nel periodo estivo. Il primo, mercoledì alle 20,30, curato dal critico musicale e studioso Giuseppe Pugliese, è *A confronto per Mahler*, e si sviluppa per quattordici settimane.

L'altro importante appuntamento con la musica ha un titolo che parla da sé: *Mistomusica*, in onda ogni sabato dalle 17,32 alle 19,30. Sono due ore di musica classica in cui trova spazio prima di tutto la sinfonica ma anche quella operistica, cameristica, ecc., con vari interpreti. Anche questo programma va avanti tutta l'estate per quattordici puntate e si avvale della presenza in studio del critico Alfredo Mandelli, al quale si affianca validamente Tomaso Camuto.

di S. AMBROGI

I GIORNI

IL NUOVO AMICO DEL MATTINO

Il problema, come sempre, consiste nel coinvolgere con il massimo di intensità il maggior numero di ascoltatori. E allora: parlare della mia giovinezza di studente-vitellone nella provincia pisana (da cui è nato il primo romanzo *Le svedesi*) o della trascorsa attività di funzionario in un ministero romano (da cui è nata la prima commedia *I burosauri*) oppure raccontare le tuttora vive esperienze nel mondo dello spettacolo in senso lato? Esiste anche la tentazione di impostare un discorso paradossale sulle specie e i fenomeni in via di estinzione, della stessa figura di commediografo satirico, agli alberi e agli animali sempre più insidiati, al sorriso civile e riflessivo soppiantato dalla risata grossolana. Tutto dipenderà dal gradimento ottenuto dai vari argomenti. Quello che probabilmente rimarrà invariato è il tono generale, fondamentalmente divertito, poiché scaturisce da una naturale e irriducibile allegria e dalla convinzione che l'esercizio dell'ironia e della conseguente e coerente autoironia costituiscono gli antidoti più efficaci, contro la violenza, l'intolleranza, la retorica che tanto spesso ci offendono.

Con la speranza che gli stretti legami con la realtà non inducano a trattare pomposamente problemi irrisolvibili, nel breve arco della trasmissione.

LO STUDIO
Vaporello
...Stiro bello!
SPECIALE
PER FERRO
A VAPORE
MIRALANZA
Vaporello
il tocco
della professionista
Oggi molte professioniste della stiratura già usano Vaporello, speciale per ferri a vapore.
Vaporello è il nuovo appretto della MiraLanza studiato apposta per lo stirare di oggi che è principalmente a vapore: il ferro scivola dolcemente, facilmente, sui tessuti resi docili, morbidi, ubbidienti alla mano.
Provate Vaporello: darete a tutti i vostri capi il tocco della stiratura professionale. Con Vaporello è più facile, più bello.
SPECIALE
PER I FERRI
A VAPORE

Gian Carlo Menotti

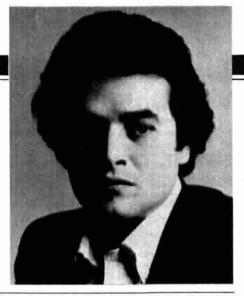
Regista e autore di Juana, la loca, *opera in tre atti presente a Spoleto nel Festival dei Due Mondi. Pamela Myers ne è interprete*

Paolo Renosto

presenta l'appuntamento con le Nuove musiche *in onda lunedì e venerdì alle ore 21,10*

José Carreras

Tra gli interpreti principali (insieme a Katia Ricciarelli, Matteo Manuguerra e Nicola Ghiuselev) de La battaglia di Legnano

RADIOTRE

Documenti alla radio

MARTEDÌ, ORE 22,10

Ancora un radiodocumentario e, questa volta, il titolo è *Littoria 1932-1982: nascita di una città, rinascita di un territorio.* Il 5 aprile 1932 da un podio eretto nel quadrato dell'Agro Pontino Mussolini annuncia che in quel luogo sorgerà un borgo di 5000 abitanti. È l'atto di nascita di Littoria. Per la prima volta nella storia moderna dell'urbanistica europea un atto di volontà politica decreta la fondazione di una città. Il radiodocumentario ricostruisce la storia di Littoria-Latina partendo dalle ambiguità del progetto mussoliniano per arrivare alle condizioni attuali della città, passata in cinquant'anni dalla palude alla elettronica.

Guida al tempo libero

PROSSIMAMENTE

Dalla prossima domenica, il 4 luglio, alle 11,55, per tredici settimane, un nuovo programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi: *Il grande gioco.* È una guida ragionata e critica alle attività del tempo libero. Notizie e cronache, dai monti al mare, in città e in campagna, sempre... d'estate.

Giovanna, la pazza

SABATO, ORE 20,30

Il più importante avvenimento musicale della settimana è la presentazione a Spoleto, al Festival dei Due Mondi, dell'ultimo lavoro di Gian Carlo Menotti, *Juana, la loca,* opera in tre atti, versione ritmica italiana dell'autore. Ne è interprete Pamela Myers. Nelle tre parti di Filippo, di Fernando e di Carlos si cimenta Brian Schexnayder. L'Orchestra del Festival di Spoleto è diretta da Herbert Gietzen.

Appuntamenti musicali

Sansone e Dalila, opera in tre atti di Ferdinando Lemaire, musicata da Camille Saint-Saëns, apre la settimana domenica alle ore 17. Nella serata, alle 21,10, musica sinfonica con l'Orchestra della Rai di Roma diretta da Lovro von Matacic. In programma la *Sinfonia n. 82* di Haydn e la *Messa in fa minore* di Bruckner. Partecipano al concerto il soprano Veneta Janeva, il mezzosoprano Eleonora Jankovic, il tenore Igor Filipovic e il basso Sergej Kopschak.

L'appuntamento con le *Nuove musiche* è come sempre il lunedì e il venerdì. Paolo Renosto presenta lunedì (ore 21,10) Mario Zafred con il violoncellista Arturo Bonucci e il duo Elisa Tozzi e Helmut Labere e venerdì (stessa ora) Friedrich Cerha.

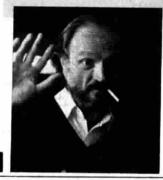
Mercoledì concerto sinfonico dell'Orchestra dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov (ore 21,10). Musiche di Glinka, Borodin e Musorgskij.

Giovedì (alle 21,10) Claudio Casini presenta la tragedia lirica in quattro atti di Salvatore Cammarano, musica di Giuseppe Verdi, *La battaglia di Legnano.* Katia Ricciarelli, José Carreras, Matteo Manuguerra, Nicola Ghiuselev gli interpreti principali. Esegue l'Orchestra Sinfonica della Radio Austriaca diretta da Lamberto Gardelli.

di C. VALENTINI

PRIMA PAGINA

REALTÀ IN MOVIMENTO

Tutte le mattine, credo ormai da quindici anni, leggo per dovere professionale [Chiara Valentini è inviato di *Panorama,* n.d.r.] un pacco abbastanza consistente di giornali. È un dovere che per me sta diventando sempre più pesante, sempre più sottilmente fastidioso. Ho provato spesso a chiedermene i motivi, a cercare di capire il perché di questa nausea da informazione che ogni tanto mi prende. Apparentemente infatti i quotidiani d'oggi sono fatti meglio di quando, poniamo, ho cominciato a fare la giornalista. Servizi più vivaci, più spiegazioni, più retroscena (anche se spesso macchinosi e specialistici) di quel che succede dentro il Palazzo. E poi una quantità massiccia di informazioni su qualunque cosa, fatto o persona venga per qualsiasi motivo alla ribalta. È di scena la scala mobile, è di scena la Maresca e il falso dell'*Unità,* le Falkland o Rainer Fassbinder? Giù pagine e pagine di dichiarazioni, dati, interviste, tabelle che vengono cancellate il giorno dopo da una valanga di altri dati e dichiarazioni su qualcosa di completamente diverso. Intanto la realtà cambia in modo spesso imprevedibile. Ecco, in questa settimana a *Prima pagina* io tenterò di cercare fra l'intreccio delle «grandi» notizie, della «grande» cronaca, qualche brandello di questa nostra realtà in movimento.

Gianni Ferrio dirige l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai a *Permette, cavallo?* (ore 11)

Giuseppe Nava presenta, con Giorgio Guarino, *Videoflash* alle 8,45

RADIOUNO

6 Segnale orario
Lucia Cassini presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1

8,50 Intervallo musicale

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Marsili

10,10 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Stelvio Cipriani presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Nella Cirinnà

11 Ombretta Colli e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Gino Bramieri, e con Luca Liguori, Nando Martellini, Peppino di Capri, Joe Cusumano, Daniele Piombi, Nanni Svampa, gli Inti Illimani, Davide Lionello, Carmen Russo, la Banda di Rocca Priora, Giuseppe Insolia, Toni Ciccone, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (I parte)

11,32 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 Permette, cavallo? (II parte)

12,30 Silvana Pampanini e Sergio Centi presentano
Carta bianca - Estate (I parte)

12,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: **Rally**
Presenta Giampiero De Maria
Al termine:
Intervallo musicale

14 Radiouno per tutti
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi, a cura di Dino De Palma

14,30 Dina Braschi e Domenico Fusco presentano
Carta bianca - Estate (II parte)
Nel corso del programma «Speciale Giardini Nascos» condotto da Daniele Piombi

17,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18 Carta bianca - Estate (III parte)

18,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Stripsodia
Programma musicale di Marco Manusso. Regia di Massimiliano Verni

19,45 Musica in... rosa (I parte)

19,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Musica e parole per un giorno di festa
(Replica)

20,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Signore e signori, la festa è finita...
(Replica)

21,45 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dellÀCI

21,47 Stagione Lirica d'estate di Radiouno
Il campanello
Melodramma giocoso in un atto
Testo e musica di Gaetano Donizetti
Don Annibale Pistacchio: Sesto Bruscantini; Serafina: Clara Scarangella; Madama Rosa: Mitì Truccato Pace; Enrico: Renato Capecchi; Spiridione: Angelo Mercuriali
Direttore Alfredo Simonetto
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai

22,40 Musica in... rosa (II parte)

22,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angelo Sabatini (Vedi pag. 113)

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
8 GR 2 - Radiodue presentano:
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 Tutti quegli anni fa

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Estate

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Massimo Scaglione

11 La commedia musicale americana
Presenta Delia Scala
Regia di Sandro Laszlo
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 La commedia musicale americana
(II parte)

12 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni, presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

Gianmaria Starace è tra gli autori di *L'aria che tira* che ha superato già la 180ª puntata (ore 9,35)

Lovro von Matacic dirige il concerto sinfonico in onda alle ore 21,10

RADIOTRE

14 **Domenica con noi estate - GR 2 Sport**
Musiche e avvenimenti sportivi in diretta o commentati
Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue
Negli intervalli (ore 15,30):
GR 2 Notizie
(ore 16,30):
GR 2 Notizie
(ore 17,25):
GR 2 e Radiodue presentano:
Spagna '82
Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli
(ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 **Splash!**
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**
Gli stranieri e la nostra terra
Peter Wutscheck - Anita Weston - Jean Blondel
Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Massimiliano Neri, Pier Luigi da Palestrina, Giovanni Legrenzi, Johann Sebastian Bach, Bernardo Pasquini, Giovanni Benedetto Platti, Daniel Speer

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Nikolai Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo: Alborada - Variazioni - Alborada - Scena e canto gitano - Fandango asturiano (Violinista Erich Günberg - London Symphony Orchestra diretta da Igor Markevitch) ♦ Maurice Ravel: La Valse (Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Johann Sebastian Bach: Cantata n. 6 «Bleib' bei uns, dennes will Abend werden»: Coro n. 1 (coro) - Aria n. 2 (contralto) - Corale n. 3 (coro) - Recitativo n. 4 (baritono) - Aria n. 5 (tenore) - Corale n. 6 (coro) (Anna Reynolds: contralto; Peter Schreier: tenore; Dietrich Fischer-Dieskau: baritono - Münchener Bach Orchester - Münchener Bach Chor diretti da Karl Richter) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica»: Allegro con brio - Marcia funebre - Scherzo - Finale (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Piôtr Ilijch Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra: Allegro moderato; Moderato assai; Giusto-Canzonetta (Andante) - Finale (Allegro vivacissimo) (Violinista Uto Ughi - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Miklos Erderlyi) ♦ Johannes Brahms: Quartetto in do minore n. 3 op. 60 per pianoforte e archi: Allegro ma non troppo - Scherzo (Allegro) - Andante - Finale (Allegro) (Eduard Drolc, violino; Stefano Passaggio, viola; Georg Donderer, violoncello; Jörg Demus, pianoforte - Strumentisti del Quartetto Drolc)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Storia del Concilio Vaticano II
di Camillo Brezzi
4ª puntata: Sviluppi o arretramenti?
Realizzazione di Laura Curreli

— **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musica e parole: canzoni francesi
Proposte da Beppe Chierici
13,10 Le origini dell'uomo americano
Un programma di Bia Sarasini. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2ª parte: Senza Adamo

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Folkoncerto**
a cura di Pierluigi Tabasso
Dagli studi di Milano:
L'universo Quebec
con Jean Martucci
Realizzazione di Donato Rivetta

— **Antologia di Radiotre**
15 Ascolta Mr. President
Musica e movimenti popolari del decennio '70-80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti
A cura di Pierluigi Tabasso
16,30 Contro/canto

17 **Sansone e Dalila**
Opera in tre atti di Ferdinando Lemaire
Musica di Camille Saint-Saëns
Dalila: Rita Gorr; Samson: Jon Vickers; Il sommo sacerdote di Dagon: Ernest Blanc; Abimelech: Anton Diakov; Un messaggero filisteo: Rémy Corazza; Un vecchio ebreo: Anton Diakov; Primo filisteo: Jacques Potier; Secondo filisteo: Jean Pierre Hurteau
Direttore Georges Prêtre
Orchestra del «Théâtre National de l'Opera» di Parigi. Coro «René Duclos»
Negli intervalli: (ore 17,50 circa):
Libri novità
(ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre

19,40 Pagine a cura di Marina Mariani
da **L'urlo e il furore**
di William Faulkner. Lettura di Dario Penne

20 Giuliano Zincone vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Natura e ambiente

21,10 **Concerto Sinfonico**
Soprano Veneta Janeva
Mezzosoprano Eleonora Jankovic
Tenore Igor Filipovic
Basso Sergei Kopschak
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore «L'Orso»: Vivace assai - Allegretto - Minuetto - Finale vivace ♦ Anton Bruckner: Messa in fa minore per soli, coro e orchestra: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei
Direttore Lovro von Matacic
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Giuseppe Piccillo

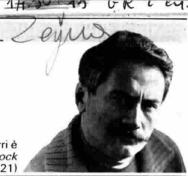
22,40 Un racconto di Edith Wharton
Il trionfo della morte
con Gilfranco Baroni, Gianni Bonagura, Werner Di Donato, Gianni Esposito, Salvatore Lago, Paolo Lombardi. Regia di Marco Lami

23 da Torino - Graciela Rava presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag.169)

LUNEDI

Gli incontri e appuntamenti con il teatro vivo di *Sipario aperto* sono a cura di Lucio Romeo (ore 20)

Davide Montemurri è il regista di *Rock rock evohé* (Radiouno, ore 21)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 Paolo Mieli conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Analasunga
di Alberto Perrini
Originale radiofonico in 16 puntate
Regia di Adriana Parrella
13ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Christian e Nada. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,25 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Zerolandia - fermo posta
Proposte mal disposte, ben disposte, indigeste, indisposte, sottoposte, sovrapposte, mal poste, ben poste... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta
Regia di Loris Barbieri

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi

16 Il Paginone-Estate
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La scrittura al femminile» di Francesca Pausa
— «Di tanti palpiti: itinerario nell'intricato mondo del melodramma italiano» di Giuseppe Lazzari
— «Radio private tra avventura e realtà» di Davide Greco
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 La musica oggi in Italia
Un programma con la consulenza di Paolo Battimelli, condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. 10ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

20 Sipario aperto
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
— Riccione: Premi e convegni a più voci
— Teatro d'estate: Il «rito» del classico

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Rock rock evohé
Programma di Roberto Veller
Regia di Davide Montemurri (Replica)

21,30 Ribelli, sognatori, utopisti
«Sofonisba» (I parte)
Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

21,57 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: I giardini del silenzio
di Arturo Morfino

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Il sogno dello zio
di Fëdor Dostoevskij
Traduzione di Alfonso Pelledro
Adattamento radiofonico di Romeo De Baggis
5ª puntata
Pavel Aleksandrovic Mozghljakov: Ugo Pagliai; Principe K.: Roberto Herlitzca; Anna Nikolajevna: Paola Gassman; Natalja Dmitrievna: Giulia Oriani; Felisata Michajlovna: Lucia Catullo; Zina: Cinzia Bruno; Sofja Petrovna Karpuchina: Linda Sini; Marja Aleksandrovna: Anna Maria Gherardi; Afanasij Matvieic: Roberto Bruni
Regia di Romeo De Baggis
Realizzazione effettuata negli Studi della Sede Rai di Firenze
Al termine:
Madness: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso (Vedi pag. 118)
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

Ferruccio De Ceresa interpreta frate Lorenzo in *Romeo e Giulietta* (ore 21)

A *Spazio Tre* (ore 19) Ernest Ansermet dirige lo *Czar Saltan* di Rimski-Korsakov

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 La controra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 La porta
di Massimo Franciosa. Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori buona estate
(I parte)
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi

17,25 GR 2 e Radiodue presentano
Spagna '82
Ultime del Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori buona estate
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
Gr 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash! (I parte)
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

21 Sere d'estate
Stagione di prosa e musica di Radiodue
Romeo e Giulietta
di William Shakespeare
Traduzione di Salvatore Quasimodo
Il principe di Verona: Osvaldo Ruggeri; Paride: Alberto Terrani; Montecchi: Francesco Sormano; Capuleti: Alfredo Bianchini; Il cugino dei Capuleti: Renato Navarrini; Romeo: Giorgio De Lullo; Mercuzio: Romolo Valli; Benvoglio: Gino Pernice; Tebaldo: Piero Faggioni; Frate Lorenzo: Ferruccio De Ceresa; Frate Giovanni: Giorgio Barlotti; Baldassarre, servo di Romeo: Adalberto Merli; Servi dei Capuleti: Elio Mazzamuto, Giorgio Barlotti, Pasqualino Pennarola; Abramo, servo dei Montecchi: Michele Francis; Uno speziale: Giovanni Conforti; Il paggio di Paride: Paolo Radaelli; Donna Montecchi: Gabriella Gabrielli; Donna Capuleti: Rossella Falk; Giulietta: Anna Maria Guarnieri; La nutrice di Giulietta: Elsa Albani; Il coro: Osvaldo Ruggeri
Regia di Giorgio De Lullo (I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di: Florentio Maschera, Orlando di Lasso, Alessandro Stradella, Johann Sebastian Bach, Tomaso Antonio Vitali, Johann Jakob Froberger, Domenico Gabrielli

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Saverio Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi (Solista Jean-Pierre Rampal - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Claudio Monteverdi: Madrigale: «Al lume delle stelle» (Johannes Koch, viola da gamba; Walter Gerwig, chitarrone; Rudolf Ewerhart, cembalo)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Incontri con la cultura tedesca
con Pia Candinas
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Georg Philipp Telemann: Ouverture in sol maggiore per archi e continuo «Delle Nazioni Antiche e Moderne» (Cembalista Gustav Leonhardt - Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da André Rieu) ♦ Niccolò Paganini: Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra (Dino Asciolla, viola; Klaus Kanngiesser, violoncello; Alirio Diaz, chitarra) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra (Solista Maurizio Pollini - Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Nicastro
— Cronache musicali
— «Le romanze di Francesco Paolo Tosti» con Cecilia Campa
1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con: Bruno Tommaso, Alessandro Marchetti, Paolo Fresu, Pino Minafra, Andrea Lupi, Danilo Terenzi, Gianluigi Trovesi, Andrea Imparato, Roberto Ottaviano, Giulio Visibelli, Claudio Pacifici, Diego Spitaleri, Sandro Grimano, Marcello Marrosu, Marcello Pellitteri. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale: Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I Paesi del Mediterraneo
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Marina Vitullo. 12ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Richard Wagner: «Divieto d'amare», ouverture (Orchestra Sinfonica di Radio Lussemburgo diretta da Alois Springer) ♦ Michel de Lalande: Concerto de trompettes pour les fêtes sur le Canal de Versailles: Air - Air - Chaconne - Menuet et Trio - Air en echo (Ensemble Orchestral de L'Oiseau Lyre diretto da Louis de Froment) ♦ Max Reger: Suite in mi minore op. 131 per viola sola: Molto sostenuto - Vivace - Andante sostenuto - Molto vivace (Solista Ernest Wallfisch) ♦ Franz Joseph Haydn: Trio n. 12 in mi minore per violino, violoncello e pianoforte: Allegro moderato - Andante - Rondò (Trio «Haydn» di Vienna: Heinz Medjiorec, pianoforte; Michael Schmitzler, violino; Walther Schulz, violoncello)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Nicolai Rimski-Korsakov: Lo Czar Saltan, suite dall'opera (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Andante con moto - Rondò (Solista Walter Gieseking - Orchestra Philharmonia diretta da Herbert von Karajan) ♦ Béla Bartók: Quartetto n. 1 op. 7 per archi: Lento - Allegretto - Introduzione (Allegro); Allegro vivace (Quartetto «Novak»: Antonin Novak e Dusan Pandula, violini; Josef Podjuki, viola; Jaroslav Chovanec, violoncello)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Anna Rossi Doria: Storia

21,10 Nuove musiche
Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto
Mario Zafred: Sonata per violoncello (Solista Arturo Bonucci) — Fantasia concertante per pianoforte e percussione (Duo Elisa Tozzi e Helmut Labere)

21,40 da Milano: Il monitore lombardo
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,10 Notturni per pianoforte
John Field: Dai «Diciotto notturni»: Notturno n. 9 in mi bemolle maggiore - Notturno n. 10 in mi minore (Solista Rodolfo Caporali) ♦ Frédéric Chopin: Tre notturni op. 15 per pianoforte: n. 4 in fa maggiore - n. 5 in fa diesis maggiore - n. 6 in sol minore (Solista Dino Ciani) ♦ Erik Satie: Trois nocturnes per pianoforte: Deux et calme - Simplement - Un peu mouvement (Solista Aldo Ciccolini) ♦ Gabriel Fauré: Due notturni: n. 13 in si minore op. 119 - n. 9 in si minore op. 97 (Solista Jean-Philippe Collard) ♦ Franz Liszt: Due notturni - da «Tre Liebestraume op. 62»: n. 1 in la bemolle maggiore - n. 2 in mi minore (Solista France Clidat)

23 Da Torino - Graciela Rava presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Stereo 15-17.30 Audit.

MARTEDÌ

Ultima puntata di *I martedì della Signora Omicidi* (ore 20). Lilla Brignone è fra gli interpreti

Ernesto Cortese ha diretto il programma di Giulietta Rovera *Cronaca di un delitto* (Radiouno, ore 21,55)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Paolo Mieli conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Analasunga
di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regia di Adriana Parrella
14ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Christian e Nada
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,25 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, Martedì: la scienza e la tecnica di Mario Pinti

16 Il Paginone - Estate. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Coperti alla meta» spunti, appunti e opinioni di pediatria di Sergio Cadorini
— «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo
— «Mitteleuropa: gli Asburgo, potere e mito» di Ferruccio Foekel
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Divertimento musicale
Alla scoperta dei dischi... poveri
Programma di Francesco Maria Marcucci

18,38 Canta Sergio Centi

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno Jazz '82
I misconosciuti del jazz riscoperti da Francesco Forti

20 Ore venti, su il sipario: I martedì della signora omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli
Un programma in 13 serate scritto da Franca Cancogni. Regia di Giorgio Bandini
13ª serata: **«Quel pasticciaccio brutto di via Merulana»**

20,43 Pagine dimenticate della musica italiana
di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore
Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,30 Cantarballando di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano

21,55 Cronaca di un delitto
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese. (Replica)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Zenit & Nadir**
Azioni, documenti e interventi sulla nuova espressività
Programma di Armando Adolgiso

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio, Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Il sogno dello zio
di Fëdor Dostoevskij
Traduzione di Alfonso Pelledro
Adattamento radiofonico di Romeo De Baggis
Ultima puntata
Principe K.: Roberto Herlitzka; Pavel Aleksandrovic Mozghljakov: Ugo Pagliai; Anna Nikolajevna: Paola Gassman; Natalja Dmitrievna: Giulia Oriani; Felisata Michajlovna: Lucia Catullo; Marja Aleksandrovna: Anna Maria Gherardi; Zina, sua figlia: Cinzia Bruno; Afanasij Matvjeic: Roberto Bruni; Praskovja Iljinisna: Liliana Vannini; Luiza Karlovna: Grazia Fei; Katjerina Petrovna: Elisabetta D'Anna
Regia di Romeo De Baggis
Realizzazione effettuata negli studi della Sede Rai di Firenze
Al termine: Rosanna Fratello: **Il primo e l'ultimo** ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immagine della Drammatica Compagnia del cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 Il bambino nella letteratura moderna
Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo
«Kim» (Replica)

11,56 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 78 giri ma non li dimostrano
Un programma a cura di Carlo Loffredo

13,30 GR 2 Radiogiorno

Termina *Il sogno dello zio* di Dostoevskij. Paola Gassman è Anna Nikolajevna (ore 9)

Corrado Bologna presenta questa settimana *Spazio Tre* in onda alle 17,30

RADIOTRE

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 La controra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Il caffè
di Anna Leonardi. Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori buona estate
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

17,25 GR 2 e Radiodue presentano Spagna '82
Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori buona estate
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash! (I parte)
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

20,45 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Romeo e Giulietta
di William Shakespeare
Traduzione di Salvatore Quasimodo
Il principe di Verona: Osvaldo Ruggeri; Paride: Alberto Terrani; Montecchi: Francesco Sormano; Capuleti: Alfredo Bianchini; Il cugino dei Capuleti: Renato Navarrini; Romeo: Giorgio De Lullo; Mercuzio: Romolo Valli; Benvoglio: Gino Pernice; Tebaldo: Piero Faggioni; Frate Lorenzo: Ferruccio De Ceresa; Frate Giovanni: Giorgio Barlotti; Baldassarre, servo di Romeo: Adalberto Merli; Servi dei Capuleti: Elio Mazzamuto, Giorgio Barlotti, Pasqualino Pennarola; Abramo, servo dei Montecchi: Michele Francis; Uno speziale: Giovanni Conforti; Il paggio di Paride: Paolo Radaelli; Donna Montecchi: Gabriella Gabrielli; Donna Capuleti: Rossella Falk; Giulietta: Anna Maria Guarnieri; La nutrice di Giulietta: Elsa Albani; Il coro: Osvaldo Ruggeri
Regia di Giorgio De Lullo
Parte seconda

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Magister Perotinus, Anonimo XIII sec., Enrico VIII, Tielmann Susato, Henry Purcell, Antonio de Cabezon, Anonimi sec. XVI, Michael Praetorius, Tomaso Albinoni, Georg Philipp Telemann

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Henry Purcell: «Laudate Caeciliam» per coro a 4 voci, violino e continuo «Laudate Caeciliam in voce et organo» ♦ Antonio Vivaldi: da «Le quattro stagioni» op. 8: Concerto in mi maggiore n. 1 «La Primavera»

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Johannes Brahms: Serenata in la maggiore n. 2 op. 16 ♦ Luigi Dallapiccola: Tartiniana seconda - Divertimento per violino e pianoforte ♦ Piôtr Ilic Ciaikovski: Suite n. 4 op. 61 per orchestra «Mozartiana»

9,45 Giornale Radio Tre - Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Incontri con la cultura tedesca
con Pia Candinas
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 67 96 666 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Piccola»

11,45 Giornale Radio Tre - Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: «Le ragioni del melodramma» con Bruno Cagli
- Cronache musicali
- Discoclub, con Luigi Bellingardi
- «Le romanze di Francesco Paolo Tosti» con Cecilia Campa. 2ª puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista con Bruno Tommaso, Alessandro Marchetti, Paolo Fresu, Pino Minafra, Andrea Lupi, Danilo Terenzi, Gianluigi Trovesi, Andrea Imparato, Roberto Ottaviano, Giulio Visibelli, Claudio Pacifici, Diego Spitaleri, Sandro Grimano, Marcello Marrosu, Marco Pellitteri
Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Storia della musica di danza
Un programma di Anna Benassi e Marco Folli
6ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giovanni Paisiello (rev. Giovanni Carli Ballola): Sette Minuetti per il Gran ballo di Caterina II (Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Ottavio Ziino) ♦ Francis Poulenc: La courte paille, (7 chansons) (Felicity Palmer, soprano; John Constable, pianoforte) ♦ Johannes Brahms: Quattro preludi corali op. 122 per organo (Solista Franz Eibner) ♦ Franz Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra (Solista Gidon Kremer - London Symphony Orchestra diretta da Emil Tchakarov)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191 per fagotto e orchestra: Allegro - Andante ma adagio - Rondò (Solista George Zukerman - Orchestra da Camera del Württemberg diretta da Jörg Faerber) ♦ Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 20 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Wilhelm Furtwaengler) ♦ Sergei Rachmaninov: Trio n. 2 in re minore per pianoforte, violino e violoncello (Lev Oborin, pianoforte; David Oistrakh, violino; Sviatoslav Knushevitsky, violoncello)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Nadia Fusini: Letteratura

21,10 da Torino: Appuntamento con la scienza. Di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40 Dal D.D.R. di Berlino
Festival di Dresda 1981
Berliner - Solisten, Cappella Sagittariana di Dresda. Direttore Dietrich Knothe
Samuel Scheidt: Sinfonia VII per tre viole da gamba e basso continuo ♦ Heinrich Schütz: Salmo 119: Mottetto n. 8 SWV 489 «Ich hasse die Flattergeister» - Salmo 119: Mottetto n. 10 SWV 491 «Ich rufe von ganzem Herzen» ♦ Samuel Scheidt: Sinfonia IV per due violini, fagotto e basso continuo ♦ Henrich Schütz: Salmo 119: Mottetto n. 11 SWV 429 «Die Fürsten verfolgen mich ohn Ursach» - Salmo 100: SWV 493 «Jauchzet dem Herren, alle Welt»
(Registrazione effettuata il 22 maggio alla Sala dei Congressi dell'Hygiene-Museum)

22,10 Fatti, documenti, persone
Littoria, nascita di una città
di Giulia Calvi
con Pietro Biondi, Renato Cortesi, Anna Maria Greci e la partecipazione degli architetti Italo Insolera e Riccardo Mariani. Regia di Vilda Ciurlo (Vedi pag. 151)

23 da Torino - Graciela Rava presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

MERCOLEDÌ

Tony Ciccone partecipa al programma di Osvaldo Bevilacqua *La diligenza* (ore 13,15)

Claudio Lippi arbitra il «Duello al sole tra "vacanzini" e "cittadini"» in *Subito quiz* (ore 12,48)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna, cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Paolo Mieli conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Analasunga
di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regia di Adriana Parrella
15ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Christian e Nada. Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,25 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Luciano Ragno

16 Il Paginone - Estate
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Le grandi vacanze» vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa
— «Il rock nella cultura americana degli anni '50-'70» di Paolo Zaccagnini
— «Gli anni nel cassetto» di Gregorio Paolini e Walter Veltroni
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno Jazz '82
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti

20 Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Sulle ali dell'ippogrifo
Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)

21,30 Un racconto per tutti
Una certa nostalgia
di Edoardo Albinati. Sceneggiatura di Adolfo Moriconi. Regia di Giorgio Bandini

22 Italia segreta
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Quel object plein d'horreur, un Boeuf tout en furie fait d'un homme ecorchè sanglante boucherie!** di Alberto Grifi. Musiche originali di Alvin Curran

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icaroli e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Guerra e pace
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Ninì Perno e Luigi Squarzina.
Prima puntata
Pierre: Mario Valgoi; Anna Pavlovna: Nora Ricci; Andrej: Carlo Enrici; Principe Vasilji: Renzo Ricci; Liza: Isabella Del Bianco; Anna Michajlovna: Gin Maino; Hélène: Marisa Bartoli; Una anziana aristocratica: Eva Magni; Il visconte: Fernando Cajati; L'abate: Stefano Varriale; Ippolito: Antonio Maronese; Altro invitato: Alberto Marchè ed inoltre: Massimiliano Bruno, Alfredo Dari, Silvana Lombardo, Aldo Massasso, Cesco Ruffini
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Elton John: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani.
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio: Alberto Camerini

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

Le favole di Esopo, Fedro e La Fontaine ci terranno compagnia per 70 puntate. Fra gli interpreti Violetta Chiarini (ore 15)

Spazio Tre (ore 19) ripropone all'ascolto Arturo Toscanini alla direzione della NBC Symphony Orchestra

RADIOTRE

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemontre realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzini» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Dama

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 La controra
Programma a cura di Luciana Corda. Condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Salomone
di Massimo Oldoni. Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori buona estate
(I parte)
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi

17,25 GR 2 e Radiodue presentano
Spagna '82
Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori buona estate
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

21 A confronto per Mahler
Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni. In studio Giuseppe Pugliese

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Pianeta USA
Stili e differenze musicali nei vari stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberta Franchina

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Cristoforo Malvezzi, Claudio Monteverdi, Esaias Reusner, Johann Sebastian Bach, Henry Purcell, Johann Georg Pisendel, Giovanni Bononcini, Evaristo Felice Dall'Abaco

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto italiano, in fa maggiore (Cembalista Robert Veyron-Lacroix) ♦ Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in sol minore op. 5 n. 11 (Violinista Piero Toso - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Antonio Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra (Maxence Larrieu, flauto; Pierre Pierlot, oboe - Grand Orchestre Radio-Télé Luxembourg diretta da Louis Froment) ♦ Franz Joseph Haydn: Otto minuetti: n. 1 in do maggiore - n. 2 in mi maggiore - n. 3 in sol maggiore - n. 4 in si bemolle maggiore - n. 5 in fa maggiore - n. 6 in re maggiore - n. 7 in mi bemolle maggiore - n. 8 in do maggiore (Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Alexander Scriabin: Due improvvisi, op. 12, per pianoforte: in fa maggiore - in si bemolle minore (Pianista Michael Ponti)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Incontri con la cultura tedesca
con Pia Candinas
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Maurice Ravel: Bolero (Orchestre National de France diretta da Leonard Bernstein) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Goffredo Petrassi: Madrigale drammatico su testo di Giacomo Leopardi, per voci maschili, 3 pianoforti, ottoni, contrabbassi e percussione (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Gianandrea Gavazzeni - Maestro del Coro Ruggero Maghini)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
— «Le romanze di Francesco Paolo Tosti» con Cecilia Campa
3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista con: Bruno Tommaso, Alessandro Marchetti, Paolo Fresu, Pino Minafra, Andrea Lupi, Danilo Terenzi, Gianluigi Trovesi, Andrea Imparato, Roberto Ottaviano, Giulio Visibelli, Claudio Pacifici, Diego Spitaleri, Sandro Grimano, Marcello Marrosu, Marco Pellitteri
Tecnico del suono: Roberto Carapellucci. Consulente musicale: Giorgio Sala

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Enrico Parlato

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Bedrich Smetana: «La sposa venduta» ouverture (Orchestra Sinfonica RCA Victor diretta da Leopold Stokowski) ♦ Camille Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per due pianoforti (Solisti Bracha Eden e Alexander Tamir) ♦ Georges Enesco: Rapsodia rumena in re maggiore op. 11 n. 2 (Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Rumena diretta da Josif Conta) ♦ Giovanni Gabrieli: Due composizioni da «Sacrae Symphoniae»: Suscipe clementissime Deus, a 12 voci - Quem vidistis pastores, a 14 voci («London Cornett and Sackbut Ensemble» e «Taverner Choir Soloists» diretti da Andrew Parrot - M° del Coro Andrew Parrot)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Robert Schumann: Concerto in re minore per violino e orchestra (Solista Georg Kulenkampff - «Orchestra Berliner Philharmoniker» diretta da Hans Schmidt-Isserstedt) ♦ Jean Sibelius: Quartetto in re minore op. 56 per archi (Quartetto «Budapest») ♦ Luigi Cherubini: Sinfonia in re minore (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10 Concerto dell'Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov
Michail Glinka: Notte d'estate a Madrid - Ouverture spagnola n. 2 ♦ Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore op. 5 ♦ Modesto Mussorgski: Quadri di un'esposizione

22,30 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Torino - Graciela Rava presenta:
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

GIOVEDÌ

Adriano Mazzoletti conduce *Radiouno jazz '82* in onda alle 19,30

La regìa di *Eduardo e Carolina* per «Collezione teatro» è di Umberto Benedetto (Radiouno, ore 20)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Paolo Mieli conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Analasunga
di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regia di Adriana Parrella. 16ª ed ultima puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Christian e Nada
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,25 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde Europa. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,02 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro e la previdenza, di Saverio Cicala

16 Il Paginone - Estate
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Napoli» di Pietro Artese
— «Sette-music» di Giacomo Mazzone
— «A tempo di prima»: canti e cunti della provincia presentati da Otello Profazio
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 La bella verità
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli, presenta: «La vie est une danse». Regia di Lorenzo Salveti

18,38 Canta Mina

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti

20 Collezione teatro
a cura di Adriana Parrella
Eduardo e Carolina
Tre atti di Belisario Randone e Felicien Marceau
Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)
Nell'intervallo:
(ore 21,08 circa): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,43 Intervallo musicale

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Guerra e pace
di Leone Tolstoj. Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina. 2ª puntata
Pierre: Mario Valgoi; Andrej: Carlo Enrici; Liza: Isabella Del Bianco; Anatole Kuragin: Andrea Giordana; Dolochov: Mario Brusa; Il commissario: Fernando Caiati; Il cocchiere: Alfredo Dari; ed inoltre: Vittorio Battarra, Massimiliano Bruno, Silvana Lombardo, Alberto Marchè, Antonio Maronese, Aldo Massasso, Ludovica Modugno, Renato Montanari, Stefano Varriale
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Pierangelo Bertoli:
Il primo e l'ultimo ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio: Claudio Lolli

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzini e cittadini» arbitrato da Claudio Lippi. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Dama

13,30 GR 2 Radiogiorno

Nei *Sei personaggi in cerca d'autore* Madama Pace è interpretata da Giusi Raspani Dandolo (ore 20,50)

Andrés Segovia esegue la *Sonata per chitarra* di Mario Castelnuovo-Tedesco a *Spazio Tre* (ore 17,30)

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 La controra
Programma a cura di Luciana Corda. Condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Il leone
di Ruggero Leonardi. Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori buona estate
(I parte)
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio: Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Massimo Tipaldi

17,25 GR 2 e Radiodue presentano:
Spagna '82
Ultime dal Mondiale di Calcio
a cura di Alberto Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori buona estate
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Non sbagliare alimentazione
(La salute del figlio alunno)
Una trasmissione curata e realizzata da Antonella Proietti
Consulenza prof. Eugenio Del Toma
Per la corrispondenza - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Splash! (I parte)
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

20,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Sei personaggi in cerca d'autore
Commedia in tre atti di Luigi Pirandello
Il padre: Paolo Stoppa; La madre: Elena Da Venezia; La figliastra: Rina Morelli; Il figlio: Luca Ronconi; Madama Pace: Giusi Raspani Dandolo; Il capocomico: Ivo Garrani; La prima attrice: Lia Curci; Il primo attore: Mario Colli; La seconda donna: Maria Teresa Rovere; L'attrice giovane: Jolanda Verdirosi; L'attor giovane: Umberto Brancolini; Il caratterista: Guido Gatti; Il brillante: Manlio Vergoz; Il promiscuo: Giotto Tempestini; Il generico: Fernando Solieri
Regia di Corrado Pavolini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Adriano Banchieri, Gesualdo da Venosa, Alonso de Mudarra, Diego Ortiz, Alessandro Stradella, Johann Sebastian Bach, Gaspar Sanz, Johann Christian Pepusch

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Georg Friedrich Händel: I will magnifie Thee, Anthem

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Edvard Grieg: Holberg Suite op. 40: Preludio - Sarabanda - Gavotta e Musette - Aria - Rigaudon ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra - Allegramente - Adagio assai - Presto ♦ Béla Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Allegro ma non troppo - Molto Adagio - Allegro assai

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Incontri con la cultura tedesca
con Pia Candinas
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Bedrich Smetana: da «La mia Patria»: n. 2 La Moldava ♦ Frédèric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Romanza - Rondò

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Nicoletta Panni
— Cronache musicali
— Discoclub con Riccardo Risaliti
— «Le romanze di Francesco Paolo Tosti» con Cecilia Campa
4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista
con Bruno Tommaso, Alessandro Marchetti, Paolo Fresu, Pino Minafra, Andrea Lupi, Danilo Terenzi, Gianluigi Trovesi, Andrea Imparato, Roberto Ottaviano, Giulio Visibelli, Claudio Pacifici, Diego Spitaleri, Sandro Grimano, Marcello Marrosu, Marco Pellitteri
Tecnico del suono: Roberto Carapellucci
Consulente musicale: Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo
Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«Il lupo mannaro»

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Arcangelo Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 6 (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Emmanuel Chabrier: Larghetto per corno e orchestra (Solista Daniel Bourge - Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Massimo Freccia) ♦ Mario Castelnuovo-Tedesco: Sonata per chitarra «Omaggio a Boccherini» (Solista Andrés Segovia) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: «Calma di mare e felice viaggio» ouverture op. 27 (Orchestra «Wiener Philarmoniker» diretta da Christoph von Dohnanyi)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Sergei Prokofiev: Concerto in sol maggiore op. 55 per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - «London Symphony Orchestra» diretta da Lorin Maazel) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 64 n. 3 per archi («The Fine Arts Quartet) ♦ Claude Debussy: Le martyre de Saint Sebastien, suite (London Symphony Orchestra diretta da Pierre Monteux)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone. Paolo Urban: Architettura e urbanistica

21,10 Claudio Casini presenta: Le Opere del giovane Verdi
La battaglia di Legnano
Tragedia lirica in quattro atti di Salvatore Cammarano
Musica di Giuseppe Verdi
Lida: Katia Ricciarelli; Arrigo: José Carreras; Rolando: Matteo Manuguerra; Federico Barbarossa: Nicola Ghiuselev; Primo Console: Hannes Lichtenberger; Secondo Console: Dimitri Kavrakos; Marcovaldo: Jonathan Summers; Podestà: Franz Hanlos; Imelda: Ann Murray; Araldo: Mieczyslaw Antoniak
Direttore Lamberto Gardelli
Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Austriaca
Maestro del Coro Gottfried Preinfalk

23,10 da Torino - Graciela Rava presenta:
Il jazz
Improvvisazione e cratività nella musica (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Prima puntata di *Duca e bandito* sulle avventure di Alfonso Piccolomini. La regia è di Dante Raiteri (ore 11,34)

Anita Bartolucci è fra gli interpreti di *Guerra e pace* (ore 9)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna, cronache, commenti e interviste degli invitati del GR 1
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Duca e bandito
Originale radiofonico in 13 puntate di Maria Pia Fusco e Paola Benadusi. Regia di Dante Raiteri. 1ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Christian e Nada
Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,25 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,28 L'Italia dei momenti lieti
Un programma di Pasqualino Forunato. 2ª puntata

14,58 Onda verde Europa. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,02 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Arturo Gismondi

16 Il Paginone - Estate
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Un racconto per tutti: una certa nostalgia» di Edoardo Albinati (Replica)
— «La musica tra le virgole»
— «Leit-motiv» di Ala Alberti
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Bernardo De Muro, la voce fenomeno
raccontata da Antonio Defraia

18,30 Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno Jazz '82
Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 Sentimenti puri
Radiodramma di Paolo Modugno, con Massimo Giuliani, Armando Bandini, Marinella Picchi, Berto Gavioli, Liliana Armato
Regia dell'Autore (Replica)

20,25 La giostra. Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Dall'Auditorium della Rai di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica 1982
Direttore Lovro von Matacic
Duo pianistico Aci Bertoncely - Andrej Yark
Lovro von Matacic: Sinfonia dei confronti: I Movimento - Confronti su tutto il nostro pianeta - II Movimento - Confronti anche all'interno di noi stessi - III Movimento - Scherzo macabro - Trio - IV Movimento - Speranza e fede nello spirito umano e nell'umanità tutta ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto - Allegro con brio - Larghetto - Scherzo (Allegro) - Allegro molto
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22,30 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,35 Intervallo musicale

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - Ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Guerra e pace
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina. 3ª puntata
Contessa Rostova: Anna Menichetti; Conte Rostov: Iginio Bonazzi; Anna Michajlovna: Gin Maino; Natasa (bambina): Cinzia De Carolis; Boris: Emilio Cappuccio; Nikolaj: Gabriele Carrara; Sonja: Daniela Gatti; Vera: Anna Teresa Eugeni; Pierre: Mario Valgoi; Berg: Massimiliano Bruno; Un generale: Cesco Ruffini; 1ª invitata: Maria Grazia Cavagnino; ed inoltre: Anita Bartolucci, Alfredo Dari, Vittorio Duse, Claudio Guarino, Gabriele Martini
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni
Al termine:
Amii Stewart: **Il primo e l'ultimo**
Ovvero il processo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Campagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio Claudio Rocchi

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e

Per *Sere d'estate* va in onda *Georges Dandin ovvero il marito scornato.* Renato Rascel è il protagonista (ore 21,20)

Il soprano Nicoletta Panni è ospite in studio nel *Pomeriggio musicale* (ore 11,55)

nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 La controra
Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Io, la luna
di Francesco Mei
Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori buona estate
(I parte)
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi

17,25 GR 2 e Radiodue presentano
Spagna '82
Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori buona estate
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Toscanini la sua vita, la sua arte
14 trasmissioni a cura di Harvey Sachs
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

21,20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Georges Dandin ovvero Il marito scornato
Commedia in tre atti di Molière. Traduzione di Bruno Schacherl
Georges Dandin, contadino ricco, marito di Angelica: Renato Rascel; Angelica, moglie di Georges Dandin e figlia del signor de Sotenville: Marina Dolfin; Il signor de Sotenville gentiluomo di campagna, padre di Angelica: Vittorio Sanipoli; La signora de Sotenville, sua moglie: Pina Cei; Clitandro, amante di Angelica: Raoul Grassilli; Lubin, villico al servizio di Clitandro: Gianni Bonagura; Colin, servo di Georges Dandin: Enrico Lazzareschi
Regia di Paolo Giuranna

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

Due contributi della Sede regionale per la Toscana
22,50 Il Palio di Siena
a cura di Silvio Gigli

23,10 Musiche nella sera
Presentate da Giulio Del Sere

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Anonimi XIII sec., Anonimo XIV sec., Luzzasco Luzzaschi, Thomas Morley, Johannes Schenck, Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Piötr Ilijc Ciaikowski: Sérénade mélancolique in si bemolle minore op. 26 (Violinista Salvatore Accardo - Orchestra Sinfonica della B.B.C. diretta da Colin Davis) ♦ Alexander Borodin: Il principe Igor: Danze polovesiane (Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Claude Debussy: La mer (New Philarmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Gabriel Fauré: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte (Trio Fontanarosa) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Leonard Bernstein)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Antonin Dvorak: Cinque Danze Slave: In do maggiore op. 46 n. 1 - in la bemolle maggiore op. 46 n. 3 - in sol minore op. 46 n. 8 - in mi minore op. 72 n. 2 - in si maggiore op. 72 n. 1 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Fritz Reiner) ♦ Hector Berlioz: Les nuits d'été op. 7 (Stuart Burrows, tenore; Yvonne Minton, mezzosoprano)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca.
In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Nicoletta Panni
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Le romanze di Francesco Paolo Tosti con Cecilia Campa. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Centro Palatino in Roma:
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con Bruno Tommaso, Giancarlo Schiaffini, Enrico Rava, Alessandro Marchetti, Paolo Fresu, Pino Minafra, Andrea Lupi, Danilo Terenzi, Andrea Imparato, Roberto Ottaviano, Giulio Visibelli, Claudio Pacifici, Diego Spitaleri, Sandro Grimano, Marcello Marrosu, Marco Pellitteri
Tecnico del suono: Roberto Carapellucci
Consulente musicale: Giorgio Sala
In collaborazione con il Centro Jazz St. Louis e la Cooperativa Murales

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore (Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) ♦ Antonin Dvorak: Quartetto n. 5 in mi maggiore op. 80 per archi («Kohon Quartett of New York University: Harold Kohon e Raymond Kunicki, violini; Bernard Zaslav, viola; Robert Sylvester, violoncello) ♦ Gioacchino Rossini: Musique anodine (Solisti di canto della «Società Cameristica di Lugano» - Pianista Luciano Sgrizzi) ♦ Ludwig van Beethoven: Sei Danze per archi e strumenti a fiato («Ensemble Eduard Melkus)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Schubert: Quattro Improvvisi op. 90: in do minore - in mi bemolle maggiore - in sol bemolle maggiore - in la bemolle maggiore (Pianista Alfred Brendel) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra (Solista Janos Starker - Philharmonia Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Paul Hindemith: Ottetto (1958) per clarinetto, fagotto, corno, violino, due viole, violoncello e contrabbasso (Ottetto di Vienna)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Bettiolo: Religione

21,10 Nuove musiche
Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto
Friedrich Cerha: Spiegel I - Spiegel VII (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta dall'Autore)

21,40 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Vivaldi, ma perché?
Dieci incontri per un tricentenario di Lorenzo Arruga, con la collaborazione di Nicoletta Geron. 6ª trasmissione: «Vivaldi e la musica sacra» (Replica)

23 da Torino - Graciela Rava presenta:
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Continua l'appuntamento settimanale con *Week-end* dove Giusi Sacchetti propone il quiz gastronomico (ore 9)

Franca Mantelli è Mara, la zanzara in *Giallopallido* (Radiouno, ore 14,03)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Roberto Raspani Dandolo

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Week-end** (II parte)

10,15 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi

11,08 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Caterina Boratto ed Enrico Vaime (Replica)

11,48 **Cinecittà** (I parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Cinecittà** (II parte)

12,28 I personaggi della storia: **Cleopatra**
con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. 12ª puntata

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,20 **Rock Village.** Presenta Luca De Gennaro
Regia di Wolfango Vaccaro

14 **GR 1 flash**

14,03 **Giallopallido**
Quiz polizieschi a premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi con Omero Antonutti e Patrizia De Clara. Regia di Vilda Ciurlo

14,58 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,02 Ombretta Colli e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 **Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta. Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli

17,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 GR 1 Sport presenta: **Start**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**
Agli inizi del jazz moderno con Giorgio Balducci

20 **Vino al vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli

20,30 Riccardo Caggiano ed Enrico Caria
in
Stasera a Napoli

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Michele Ghislieri (Replica)

22 **Pantofole rosa**
con Franca Mantelli e Mario Testa, a cura di Riccardo Caggiano
— Settimo, non sognare
di Gaio Fratini

22,28 Teatrino
Ma non è successo niente
Radiodramma di Luigi Quattrucci. Regia di Cristina Mecci
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano:
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icarola e Ezio Luzzi
8,10 Viaggi a memoria
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
4ª puntata
Pierre: Mario Valgoi; Principe Vasilji: Renzo Ricci; Anna Michajlovna: Gin Maino; Catiche: Ludovica Modugno; Un servo: Alfredo Dari; ed inoltre: Vittorio Battarra, Iginio Bonazzi, Massimiliano Bruno, Clara Droetto, Gabriele Martini, Renato Montanari, Daniela Sandrone
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Aldo Donati: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Radio, amore mio
Varietà radiofonico di Giulia de Carolis, condotto da Enzo Guarini. Vi partecipano: Giovanna Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Lopez. Regia di Leo Cuchel (I parte)

10 **GR 2 Estate**

10,13 **Radio, amore mio**
(II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzini» e cittadini, arbitrato da Claudio Lippi. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Dama

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

Lucia Catullo partecipa alla «Quasi un'autobiografia della "Signora Verdi"» in *Giuseppina Strepponi* (ore 15)

Benjamin Britten dirige brani di Edward Elgar in *Spazio Tre* (ore 19)

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Giuseppina Strepponi
Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi»
Originale radiofonico in 13 puntate di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucia Catullo. 11ª puntata. Regia di Mario Licalzi

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
Oggi: Sonny Rollins

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Quella incerta età
Un programma per i meno giovani. Condotto e realizzato da Gina Basso

17,02 Selezione da protagonisti del jazz:
Louis Armstrong
Ritratti musicali proposti da Walter Mauro. In studio Arrigo Polillo. Programma a cura di Paolo Padula

17,25 GR 2 e Radiodue presentano:
Spagna '82
Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Mistomusica
a cura di Tomaso Camuto
In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash! (I parte)
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-'82 della Rai
Direttore Donato Renzetti
Clavicembalista Mariolina De Robertis
Violista Dino Asciolla
Francesco Pennisi: Capricci e cadenze ♦ Maurice Ravel: Ma mère L'Oye: Pavane de la belle au bois dormant - Petit Poucet - Laideronette, impératrice des pagodes - Les entretiens de la belle et la bête - Le jardin féerique ♦ Béla Bártok: Concerto per viola e orchestra: Moderato - Adagio religioso - Allegro vivace ♦ Igor Strawinski: Petruska: La festa della settimana grassa - Petruska - Gran carnevale e conclusione (morte di Petruska)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Samuel Scheidt, Luis de Narvaez, Jacob Arcadelt, Cristobal de Morales, Giovanni Battista Somis, Simone Molinaro, Tielman Susato, Giovanni Battista Bononcini, Attilio Ariosti, Domenico Zipoli

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Christoph Willibald Gluck: Paride ed Elena: O del mio dolce ardor (Soprano Renata Tebaldi - New Philarmonia Orchestra diretta da Richard Bonynge) ♦ Alessandro Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi (Solista Pierre Pierlot - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in re minore n. 4 op. 25 per viola d'amore, archi e continuo (Solista Nane Calabrese - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Joseph Haydn: Missa Sanctae Caeciliae (Elisabeth Speiser, soprano; Helen Watts, contralto; Kurt Equiluz, tenore; Siegmund Nimsgern, basso - Instrumental Ensemble Werner Keltsch diretto da Wilhelm Gerhard)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Concerto del mattino (III parte)
Franz Liszt: da Venezia e Napoli: Supplément aux Années de pélerinage, Vol. II: Italie: Gondoliers (sul tema «La biondina in gondoleta») in do diesis minore - Canzone (su motivo dell'«Otello» di Rossini) in mi bemolle minore - Tarantella (su una canzone napoletana) in sol minore (Pianista Lazar Berman ♦ Heitor Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra (Chitarrista Narciso Yepes - London Symphony Orchestra diretta da Garcia Navarro) ♦ Francis Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte) ♦ Igor Strawinski: Sagra della Primavera (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Claudio Abbado)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Antologia operistica
Musiche di Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Carlos Antonio Gomes, Giuseppe Verdi, Carl Maria von Weber

13 Pomeriggio musicale
a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
— «Il concerto settimanale»
— «I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Marinella Venegoni. In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Händel: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 3 per organo e orchestra: Allegro - Adagio - Spiritoso - Minuetto (Solista Daniel Chorzempa - Orchestra «Concerto Amsterdam» diretto da Jaap Schroder) ♦ Alexander Scriabin: Otto Studi op. 42 per pianoforte: in re bemolle maggiore «Presto» - in fa diesis minore - in re diesis maggiore - in fa diesis maggiore - in do diesis minore «affannato» - in re bemolle maggiore «esaltato» - in fa minore «agitato» - in mi bemolle maggiore (Solista Michael Ponti) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento in fa maggiore per viola di bordone, viola e violoncello: Adagio - Allegro - Minuetto e Trio («Munchner Baryton-Trio»: Jorg Eggebrecht, viola di bordone; Deinhart Gorotzki, viola; Wili Schmidt, violoncello) ♦ Igor Strawinski: Ebony Concerto: Allegro - Moderato - Andante - Moderato (Complesso di strumenti a fiato «Niederlandisches Bläserensemble» diretto da Edo De Waart - Clarinettista George Pieterson) ♦ Aram Kachaturian: Masquerade, suite: Valtz - Nocturne - Mazurka - Romance - Galop (London Symphony Orchestra diretta da Stanley Black)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Camille Saint Saëns: Concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra: Allegro non troppo - Andantino quasi allegretto - Molto moderato e maestoso (Solista Ruggiero Ricci - Orchestra di Radio Lussemburgo diretta da Pierre Caô) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Cinq «Morceaux» op. 19 per pianoforte: Rêverie du soir, in sol minore - Scherzo humoristique, in re maggiore - Feuillet d'album, in re maggiore - Nocturne in do minore - Capriccioso in si maggiore (Solista Emil Gilels) ♦ Edward Elgar: Introduzione e Allegro op. 47 per quartetto d'archi e orchestra d'archi (Orchestra da Camera Inglese diretta da Benjamin Britten)

20,15 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 XXV Festival dei Due Mondi
In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto
Juana, la loca
Opera in tre atti. Testo, musica e versione ritmica di Gian Carlo Menotti
Juana, la loca: Pamela Myers; Filippo, Fernando, Carlos: Brian Schexnayder; Ximenes: Boris Martinovich; Miguel De Ferrara: Robert Lyon; Marchesa De Denia: Angelo Nosotti; Dona Manuela: Petra Malakova; La nutrice: Corinna Vozza; Prima Dama di compagnia: Silvia Silveri; Seconda Dama di compagnia: Gloria Scalchi
Direttore Herbert Gietzen
Spoleto Festival Orchestra - The Westminster Choir
Maestro del Coro Joseph Flummerfelt
(Edizione Schirmer-Ricordi)
Prima esecuzione in Italia
Negli intervalli (ore 21,35 circa e 22,40 circa):
Cronache e commenti
di Gian Piero Francia

23,35 da Torino - Graciela Rava presenta:
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 27 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Troviamoci insieme. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,30-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** La coscienza di James Joyce (Replica). **15-15,30** Le ultime della classe (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Palcoscenico (4ª). **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. 14-16 È domenica, parliamo di...

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. **8,45** Kleine Kunstgeschichte der Heimat: «Kustinteresse und Künstlerkreise». **9** Musik zum Sonntag II. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Parth. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 26-6-1982). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. N.N. / Herta Tribus: «Der Teufel zu Finkenberg». **17** Im Zauber des Balletts. Eine Sendung von Dieter Traupe. **18** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Aus unseren Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier. **20,40** Aus dem Buch der Bücher. **20,45** Sonntagskonzert: Ludwig van Beethoven: Messe in C-Dur, Op. 86. Ausf.: Emilia Markowa, Sopran; Liliana Parachikova, Alt; Christo Kamenev, Tenor; Ivan Petrof, Bass; Der «Rodina» Chor Sofia (Ltg.: Vasil Arnaudow) Das Philharmonische Orchester Sofia; Ltg.: Constantin Iliev. Anton Bruckner: Te Deum in C-Dur. Ausf.: Anna Tomowa-Sintow, Sopran; Agnes Baltsa, Alt; Peter Schreier, Tenor; José von Dam, Bass; Der Wiener Singverein (Einst.: Helmut Froschauer); Rudolf Scholz, Orgel; Die Berliner Philharmoniker; Ltg.: Herbert von Karajan. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste (ponovitev). **10,30** Nediški zvon. **11** Mladinski oder: «Piši - briši!» Radijska igrica. Napisal Dimitrij Kralj. Izvedba: Radijski oder. **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - 1. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - 2. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Na goriškem valu (ponovitev). **14,40** Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 28 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Solarium. **18,45** Il mio lavoro. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. **12** Le ultime della classe. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Gli stranieri. **14** Versione vacanze. **14,30** Settemezzo. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Ma che modi (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Progetto salute. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Questa vita è la mia vita; Umoristi siciliani; Sicilia letteraria; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Urlaubsträume ... Eine Kreuzfahrt. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Gefährdete Umwelt. **10,45** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder und Texte. **17,30** Filmgeschichte. **18** Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 25. Folge: Ankunft in Weimar: Reise nach Venedig (1788-89) - Charlotte von Sein - Christiane Vulpius. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** «Schrecksekunden». Kriminalhörspiel von Richard Austin. Darsteller: Renate Danz, Ursula Langrock, Hajo Solinger, Günther Strack, Hans Quest, Peter Striebeck, Günther König, Maria Wiecke, Elisabeth Weber. Regie: Otto Kurth. **20,45** Von Melodie zu Melodie. **21** Begegnung mit der Oper. Grosser Queschnitt durch die Oper «Margarethe» von Charles Gounod. Text nach W. Goethe von Jules Barbier und Michel Carré. Deutsch von Julia Behr. Ausf.: Nicolai Gedda, Tenor; Kurt Moll, Bass; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Edda Moser, Sopran; Ursula Grönenwold, Sopran; Rias-Kammerchor, Ltg.: Uwe Gronostay; Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Dir.: Giuseppe Patanè. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij. Pripravljata Dario Jagodic in Marjuča Offizia. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Beseda in pesem. Pripravlja Boris Pangerc. **14** Kratka poročila. **14,10** Kotiček za mlade filateliste. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Oskar Davičo: «Pesem» - 2. del. Prevod: Franci Zagoričnik, dramatizacija in režija: Majda Skrbinšek. Izvedba: Radijski oder. **15** Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Računalnik v službi človeka. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 29 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15** Museo vivo. **15,10** Vediamoci stasera. **15,20-15,30** Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. **18,45** Orientamento al lavoro. **19** Asso di cori. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Trenta minuti con Il Triest Modern Jazz (Replica). **14** Gran teatro dell'opera lirica. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Folk-studio (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Indovina chi viene al cinema? **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Cagliari, oh cara! **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Progetto salute (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** La condizione giovanile; Discorsi celebri; Il dibattito del martedì: Musica leggera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Schlager. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **11** Auf leichter Welle. **11,45** Heitere Blasmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. Max Mell: «Der Schmiedlerner». **17** Nachrichten. **17,05** Pop-Shop mit Fred Früh. **18** Für Kammermusikfreunde. Richard Strauss: ausgewählte Lieder. Auf.: Bernd Weikel, Bariton; Cord Garben, Klavier. Richard Strauss: Einleitung zu «Capriccio» für Streichsextett. Ausf.: Das Friedrich Wührer-Streichsextett. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz: Abschied vom Jazz - Festival Ost-West 1980. Eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Dogajanja iz polpretekle dobe. Pripravlja Nadja Maganja. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Ali ste že prebrali? **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Kulturno pismo. - Beležka. - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Ostroški kotiček: «Najlepše bajke za najmlajše». Pripravlja Lučka Susič. **14,30** Pesmi brez besed. **14,55** Naš jezik. **15** Glasbeni magazin. **16** Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravil Jože Koren (ponovitev). **16,35** Evergreeni. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Biografije naših velikih mož: Mirko Mahnič: «Arhitekt Jože Plečnik». Izvedba: Radijski oder. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 30 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Strips n. 1. **18,45** Set News. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** I letterati angeli del focolare.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Contro canto. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45-16,30** Gran teatro dell'opera lirica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16** La cultura del fuoco (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Dov'è Candy (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** L'operetta: come conoscerla e ascoltarla; Divagando; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Aus Operetten und Musicals. **9,30** Swingtime. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. **11,15** Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade. **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwelle. **18** Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45**

Anerkannt, geduldet, verfolgt - ethnische und religiöse Minderheiten in Europa. 12. Teil. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Konzertabend. Ludwig van Beethoven: Missa Solemnis in D-Dur Op. 123. Ausf.: Elisabeth Schwarzkopf, Sopran; Christa Ludwig, Mezzosopran; Nicolai Gedda, Tenor; Nicola Zaccaria, Bass; Der Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Meran (Einstudierung: E. Schmidt). Das Philharmonia Orchester London. Ltg.: Herbert von Karajan. **21,30** Aus dem Buch der Bücher. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Slovensko planinstvo na Tržaškem od začetkov do danes. Pripravlja Dušan Jelinčič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Naši zbori: moški zbor «Andrej Paglavec» iz Podgore, ki ga vodi Marjan Ciglič. **13,45** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: «Pojte, pojte, drobne ptice». Pripravlja Krasulja Simoniti. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Oskar Davičo: «Pesem» - 3. del. Prevod: Franci Zagoričnik, dramatizacija in režija: Majda Skrbinšek. Izvedba: Radijski oder. Arhivski posnetek. **15** All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. **16** 12 let strategije napetosti v Italiji. Pripravil Vojmir Tavčar (ponovitev). **16,35** Motivi z malega zaslona. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajavci: pianistki Rosanda Kralj in Vera crevatin iz razreda prof. Gojmira Demšarja na šoli Glasbene matice v Trstu - Skladbe slovenskih avtorjev: Primož Ramovš: Apel za rog in komorni orkester in Nokturno za komorni orchester. **18** Pesniki so čudenje sveta. Piše Tatjana Miletić. **18,20** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Iz beležnice Viljema Černa. **19** Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 1° LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Vagabondando. **18,45** Terra mia. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Che cosa si scrive: che cosa si leggerà. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,30** Nell'occhio dell'estate. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Nazioni vicine (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Centro e periferia nell'informazione. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** 33 e 45 - Attualità discografiche; Strumenti ad arco; I libri; Musica leggera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Aus Operette und Musical. **9,30** Schlager. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Musikparade. **17** Nachrichten. **17,05** Rockmuseum. **18** Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. **18,45** Volkstümliche Klänge. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** «Ein Tag mit Edward». Komödie von Hans Friedrich Kühnelt. Darsteller: Ernst Waldbrunn, Hans Thimig, Helli Servi, Elfriede Ott, Gretl Elb, Georg Bucher, Ernst Anders, Karl Fochler, Heinz Moog, Erich Dörner, Franz Haas. Regie: Helmut Schwarz. **21,15** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

PROGRAMMI REGIONALI

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Pravica do pokojnine in socialnega varstva. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: «Vrata, ki škripljejo». Radijska igra. Napisal Frane Puntar, prevedla Sonja Adum. Izvedba: RTV - Ljubljana. Režija: Rosanda Sajko. **14,55** Naš jezik. **15** Jugoslovanski izvajavci. **15,30** Za ljubitelje jazza. **16** Domači obrazi. Pripravila Tatjana Rojc (ponovitev). **16,35** Južnoameriški motivi. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Nedeljski koncert v mali dvorani gledališča Verdi v Trstu 9. maja letos: violinistka Fernanda Selvaggio; komorni ansambel gledališča Verdi vodi Severino Zannerini. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Sodobne slovenske novele. **18,40** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 2 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Strips estate. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** I codici trentini.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Versione vacanze (I parte). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,30** Versione vacanze (II parte). **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Che cosa si scrive: che cosa si leggerà (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16** La cultura del fuoco. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Itinerari minimi (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Cantando la storia; 10 anni di teatro lirico a Palermo; La situazione del turismo in Sicilia; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. Die Sinfonien von Joseph Haydn. **11** Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. **11,45** Volksmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Musikparade I. **17** Nachrichten. **17,05** Musikparade II. **17,45** Für unsere Kleinen. N.N.: «Das Fussballspiel - Himbereis - Der Wahrheitsbrunnen». **18,15** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **18,45** Ein Sommer in den Bergen. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. **21** Aus Kultur und Geisteswelt. **21,20** Die Serenade. Joseph Haydn: Sinfonia Concertante in B-Dur Op. 84. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 6 «Serenata notturna». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Stilno pohištvo. Pogovor o vzrokih, ki ustvarjajo človekovo okolje. Pripravlja Sonja Mikuletič Sancin. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Na goriškem valu - Beležka (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Četrtkova srečanja (ponovitev). **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: «Kako - zakaj - odkod?». Pripravlja Milan Pasarit. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Oskar Davičo: «Pesem» - 4. del. Prevod: Franci Zagoričnik. Dramatizacija in režija: Majda Skrbinšek. Izvedba: Radijski oder. Arhivski posnetek. **15** Odtrgana kulisa. Film in filmska glasba. Pripravlja Sergij Grmek. **16** Alojz Rebula: «Zeleno izgnanstvo». Razgovor z avtorjem (ponovitev). **16,35** Ragtime in Dixieland. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Lesa v Slovenski Benečiji 18. aprila (prvi del): zbor «Lipa», Kozana (vodi Marjan Medveščeк), zbor «Ivan Grbec», Škedenj (vodi Marta Werk Volk), zbor «Zarja», Bilje (vodi Stanko Benko), zbor «KK Vipava», Šempeter (vodi Franc Bizjak), oktet «Simon Gregorčič», Kobarid (vodi Metod Bajt) in zbor «Danica», Vrh (vodi Zdravko Petejan). **18** Kulturni dogodki. **18,30** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Kako ti je ime? **19** Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 3 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15** Rock-story. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Dilettando educa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica e musical.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Oh Teresuta. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Un mondo di parole. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** L'Olifante. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Itinerari minimi (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** In diretta con Marcello Santaluna; Era oggi; Perché nessuno manchi; Musica leggera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volksmusik. Alpenländische Volksmusikinstrumente. **9,30** Leicht und beschwingt. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Was ich noch spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joachin Hendel. **11,15** Ein Sommer in den Bergen. **11,35** Blasmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder von Franz Schubert. **17,30** Alpenkönig und Menschenfreund - Eine Hörfolge zum 200. Geburtstag Erzherzog Johanns von Günter Nernig. 1. Teil. **18** Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Volkstümliches Stelldichein. Dazwischen: **20,30-20,45** Aus dem Geschichtenbuch von Peter rosegger «Der Lustigmacher». **21,15** Die Geschichte des französischen Chanson. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Onkraj zvezd, literarni fragmenti v prozi, ki jih zlaga Miran Košuta. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline. Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pisci. **14,30** Poslušali boste. **14,55** Naš jezik. **15** DISKOTEKA JE VAŠA: **(15,30)** Dijaška tribuna. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Lesa v Slovenski Benečiji 18. aprila (drugi del): zbor «Zarja», Bilje (vodi Andrej Budin), zbor «Frančišek Borgia Sedej», Števerjan (vodi Herman Srebrnič), Tržaški oktet (vodi Janko Ban), zbor Društva finančnih in računovodskih delavcev, Nova Gorica (vodi Marjan Ciglič) in zbor «Vinko Vodopivec», Ljubljana (vodi Brane Demšar). **18** Luciano Chiabudini: «Beneški kabaret» (ponovitev). **18,45** Vera in naš čas. **19** Poročila in jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda Verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il Veneto di Shakespeare.

LIGURIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Il café chantant di Petronio. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: La cultura scientifica in Emilia-Romagna. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

TOSCANA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Croce e delizia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed.**14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda Verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 27

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Il Concilio Vaticano II nella vita della Chiesa. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. S. Marsili (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Johann August Strindberg, a settant'anni dalla morte. Una trasmissione speciale a cura del P. F. Castelli. **20,30** Unser Missionsrapport. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** L'Eglise des sacrements. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 28

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Il 70° del Pontificio Istituto di Musica Sacra, a cura di Aldo Bartocci. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Servizio d'attualità, a cura di R. Piermarini. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Chrétiens en vacances. **21,30** A Gallery of Church Fathers. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Gli atti degli Apostoli, a cura di P. F. Batazzi. **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 29

7 Incontro del mattino: Gli atti degli Apostoli. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Noi con loro, notiziario sull'handicap, a cura di P. Corneli - Terza Pagina: Segnalibro, di don S. Spartà - Forma e Colore, di G. Giuffrè - Pensiero Spirituale. **20,30** Charisma und Institution heute nach Johannes Paul II. **20,45 S. Rosario. 21,15** Nouvelles missionnaires. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Come incenso che sale, il culto liturgico, a cura del P. S. Marsili - L'Appuntamento della Settimana, un programma di A. M. Romagnoli. **22,30** Festividad de los Apostoles Pedro y Pablo. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 30

7 Incontro del mattino: Come incenso che sale. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Haydn - Vita e opere principali, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il ventilabro, del P. G. Sinaldi - Nella Scuola Oggi, a cura del P. G. Giachi - Pensiero Spirituale. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** En écoutant Jean Paul II. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30** Los miércoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 1° luglio

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,10** Esperanto. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento Musicale. Complesso corale dell'Istituto Magistrale Vittoria Colonna di Roma diretto da Francesco Molfetta. Musiche di B. Marcello, F. Schubert, L. van Beethoven e F. Molfetta. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Programma Bis: Le Parabole: «Il tesoro delle Parabole», a cura di Mons. S. Cipriani - Attualità. **20,30** Jugendforum. **20,45 S. Rosario. 21,15** La force de l'amour conjugal. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - «Le piccole Ancelle del Sacro Cuore: nel 50° della morte del Fondatore Mons. Carlo Liviero», una trasmissione speciale a cura di Don V. Del Mazza. **22,30** Intención del Apostolado de la Oración. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 2

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, del P. E. Toniolo. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Programma Bis: Le Parabole: «Il Seminatore», a cura del P. F. Batazzi - Attualità. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** La crédibilité de l'Evangile. **21,30** All Manner of Things. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - «Millenovecentodiciotto», rievocazione storico-drammatica del Risorgimento Italiano, a cura di F. Salerno. **22,30** Charlas Bíblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 3

7 Incontro del mattino: Le Parabole. Il Rosario oggi, a cura di F. Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale a cura di don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Igor Stravinski nel centenario della nascita, a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Programma Bis: Le Parabole: «Tesoro nascosto e perla», a cura del P. F. Batazzi - Attualità. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 Il Rosario con il Papa. 21,15** Des chrétiens crédibles. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: La Liturgia di domani. **22,30** Teresa de Jesús. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo (Replica). 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,30 Con voi nella notte
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto delle 13 (Replica). 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,30 Con voi nella notte

NOTTURNO ITALIANO
GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO DAL 27 GIUGNO AL 3 LUGLIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Operetta mia diletta, di C. Sborgi. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'uomo che cambia. Programma di L. Gregorin. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Stranieri in Italia. Programma a cura di A. Milana. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di I. Magli, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Curiosità dello spettacolo. Programma di A. Nediani. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. J. Haydn: Duo in si bemolle maggiore per due violini. **G. Fauré**: Dai Valzer Capriccio: in re bemolle maggiore n. 2 op. 38 — in sol bemolle maggiore n. 3 op. 59. **L. Cherubini**: Dalla Sinfonia in re maggiore: Largo; Allegro. **A. Borodin**: Nelle Steppe dell'Asia Centrale, Schizzo Sinfonico. **J. Ibert**: Concertino per sassofono e undici strumenti

7/INTERLUDIO
M. Castelnuovo-Tedesco: Sonatina canonica op. 196 per due chitarre: Mosso - Tempo di siciliana. Fandango in Rondò. **F. Busoni**: Ventiquattro Preludi per pianoforte

8/CONCERTO OPERISTICO
A. Borodin: Il Principe Igor: Ouverture - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Georg Solti. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: Contro un cor - Teresa Berganza, msopr.; Luigi Alva, ten. - Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: Forse in quel cor sensibile - Bar. Renato Bruson - Orch. del Teatro di Regio di Torino dir. Bruno Martinotti. **J. Offenbach**: I Racconti di Hoffmann: Elle a fui, la tortuelle - Sopr. Janine Micheau - Orchestra dir. Albert Wolff. **G. Meyerbeer**: L'Africana: O paradiso - Ten. Toni Poncet - Orchestra dir. Robert Wagner. **C. Gounod**: Faust: Valzer A. 5° - Orch. Sinfonica di Philadelphia dir. Eugène Ormandy

8,40/L'ARCIDUCA
L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «L'Arciduca»: Allegro moderato - Scherzo (Allegro) - Andante cantabile però con moto - Allegro moderato - Henryk Szering, vl.; Pierre Fournier, vc.

9,30/MUTI DIRIGE:
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese»: Andante con moto - Allegro un poco agitato - Scherzo (Vivace non troppo) - Adagio - Allegro vivacissimo - Allegro maestoso assai - Orch. New Philarmonia dir. Riccardo Muti

10,15/IL SOLISTA: VIOLINISTA TIBOR VARGA
C. A. Nielsen: Concerto op. 33 per violino e orchestra: Preludium (Largo); Allegro cavalleresco; Poco Adagio; Rondò (Allegretto scherzando) - Orch. Sinfonica Reale Danese dir. Jerzy Semkov

11/PRESENZA RELIGIOSA DELLA MUSICA
W. A. Mozart: Missa brevis in fa maggiore K. 192 - Celestina Casapietra, sopr.; Annelies Burmeister, contr.; Peter Schreier, ten.; Herman Christina Polster, bs.; Walter Heinn Bernstein, org. - Orch. Sinfonica e Coro della Radio di Lipsia dir. Herbert Kegel - M° del Coro Horst Neumann — Missa brevis in do maggiore K. 220 «Spatzen-Messe» (Messa dei passeri) - Agnes Giebel, sopr.; Marga Höffgen, contr.; Josef Traxel, ten.; Karl Christian Kohn, bs.; Wolfgang Meyer, org. - Orch. Berliner Symphoniker e Coro della Cattedrale di S. Edwige di Berlino dir. Karl Foster

11,45/INTERPRETI ALLA RADIO: CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO, PIANISTA SERGIO LORENZI
M. Reger: Sonata in la bemolle maggiore op. 49-1 per clarinetto e pianoforte. **C. Saint-Saëns**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 167 per clarinetto e pianoforte. **F. Poulenc**: Sonata per clarinetto e pianoforte

12,30/FILOMUSICA
A. Tcherepnin: Serenade per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Zurigo dir. Edmond De Stoûtz. **C. Franck**: Fantasia n. 1 in la maggiore da «Trois pièces pour grand orgue» - Org. André Isoir. **G. F. Giuliani**: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - Edith Baur-Slais, mand.; Gunther Pichler, vl.; Anton Beierle, v.la; Vinzenz Hlady, lt. **G. Meyerbeer**: Cantique du trappistè da «Quarante melodies» (versi attribuiti a Theophile Gautier) - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Karl Engel, pf. **B. Martinu**: Sonata per flauto, violino e pianoforte - Zdenek Bruderhans, fl.; Milan Vitek, vl.; Josef Hála, pf. **I. Albeniz**: Lejenda - Chit. Narciso Yepes. **L. Mozart**: Sinfonia da caccia in sol maggiore per quattro corni e archi «Jagsymphonie» - Sol.i Niko Schynol, Hans Fischer, Ernst Muhlbacher, Hermann Rohrer - Die Wiener Solisten dir. Wilfred Boettcher

14/RITRATTO D'AUTORE: JAN VACLAV STAMITZ (1717-1757)
Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto, archi e continuo - Sol. Jacques Lancelot - Orch. da Camera di Rouen dir. Albert Beaucamp — Sonata in sol maggiore per viola e pianoforte - Lina Lama, v.la; Piero Guarino, pf. — Sonata concertante n. 2 op. 1 da 6 Sonate concertanti a 3 per trio e orchestra d'archi - Concentus Musicus di Vienna — Sinfonia in mi bemolle maggiore (Echosinfonie) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella

15/CONTROVERSIE E CONTRASTI
A. Jolivet: Controversia per oboe e arpa - Jean-Claude Malgoire, ob.; Francis Pierre, arpa. **B. Bartók**: Contrasti per violino, clarinetto, pianoforte - Melvin Ritter, vl.; Reginald Kell, clar.; Joël Rosen, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ PHILIPS/6514-080: **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore BWV 1061 per due cembali, archi e basso continuo - Sol.i Ton Koopman e Tini Mathot - Orch. Amsterdam Baroque dir. Ton Koopman (17'41"). CLASSICO/CO-LP-3612: **A. Reicha**: Sonata in si bemolle maggiore per fagotto e pianoforte - Romano Santi, fag.; Antonio Bacchelli, pf. (19'12"). DECCA/6-35431-1: **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 17 - Pf. Vladimir Ashkenazy (31'50"). WERGO/WER-60-086-3: **K. A. Hartmann**: Sinfonia n. 4 - Orch. Sinfonica Bayerischen Rundfunks dir. Rafael Kubelik (31'40")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Haendel**: Concerto in grosso in re minore op. 6 n. 10 per archi e cembalo - I Solisti Aquilani dir. Vittorio Antonellini. **H. Isaac**: Virgo prudentissima, mottetto per voci miste e strumenti - Ensemble Musica Antica dir. Bernard Klebel. **N. Bruhns**: Preludio e Fuga in mi minore per organo - Org. Helmuth Walcha. **M. Glinka**: Trio pathétique per clarinetto, fagotto e pianoforte - Alan Hacker, clar.; Hans Jurg Lange, fag.; Richard Burnett, pf. **G. F. Ghedini**: Contrappunti per tre archi e orchestra - Franco Gulli, vl.; Bruno Giuranna, v.la; Giacomo Caramia, vc. - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Sergiu Celibidache. **G. Duffay**: Flos florum, mottetto a 2 voci e strumenti - Ensemble Musica Antiqua dir. Bernard Klebel

19/COMPOSITORI INGLESI DEL '900
E. Elgar: Introduzione e Allegro per quartetto d'archi e orchestra d'archi op. 47 - Orch. da camera Inglese dir. Benjamin Britten. **C. Stanford**: The Fairy lough op. 77 n. 2 su testo di Moira O'Neil — A soft day op. 140 n. 3 su testo di W. M. Letts - Kathleen Ferrier, contr.; Federich Stone, pf. **F. Delius**: Appalachia. Variazione su un antico canto di schiavi per grande orchestra e coro - Orch. Royal Philharmonic e Chorus dir. Thomas Beecham

20/DAL REPERTORIO DELLA BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA
A. Scriabin: Poema dell'estasi op. 54 - Dir. Claudio Abbado. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 3 in re minore op. 40 - Dir. Erik Leinsdorf. **I. Strawinsky**: Petrouchka: Scene burlesche in quattro quadri: Festa popolare della settimana grassa; Stanza di Petrouchka; Stanza del moro; Gran carnevale; Conclusione - Pf. Michael Tilson Tomas - Dir. Seiji Ozawa

21,30/CONCERTO DA CAMERA
A. Schoenberg: Fantasia op. 47 per violino con accompagnamento di pianoforte. **F. Schubert**: Quartetto n. 14 in sol maggiore op. 161 post. per archi. **W. A. Mozart**: Fantasia in re minore K. 397. **F. Berwald**: Settetto in si bemolle maggiore per archi e fiati

23-24/A NOTTE ALTA
T. A. Arne: Ouverture in re maggiore. **F. Schubert**: Rosamunda, balletto. **E. Wolf-Ferrari**: Il Campiello: Intermezzo. **C. Debussy**: Marche Ecossaise. **F. Busoni**: Divertimento per flauto e orchestra op. 52. **H. Wolf**: Dal Quartetto in re minore: Finale: Molto vivace. **B. Britten**: Choral Dances da «Gloriana»

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Wish you love - Arturo Mantovani. **Blue tango** - Robert Stolz. **You make me feel brand new** - James Last. **Brian's song** - Michel Legrand. **Le plat pays** - Jacques Brel. **Maria Elena** - André Kostelanetz. **Pretty world** - Dave Matthews. **A slow hot wind** - Eric Kloss. **Anima mia** - I Cugini di Campagna. **Flamingo** - Mina. **Wiederseh'n** - Bert Kaempfert. **Lili** - Anton Karas. **Mu** - Pino Calvi. **Mita** - Detto Mariano. **Thanks for the memory** - David Rose. **I say a little prayer** - Helmut Zacharias. **La più bella del mondo** - Fausto Papetti. **Nel cuore, nell'anima** - I Dik Dik. **Et maintenant** - Milva. **Bond street** - Burt Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO
La fatica - Pierangelo Bertoli. **Rio de Janeiro** - Marcella Bella. **Parlami d'amore Mariù** - Mal. **L'amore è un marinaio** - Rosanna Fratello. **Mi son chiesta tante volte** - Anna Identici. **Because the night (Notti per due)** - Anna Oxa. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **Mi fanno ridere** - Adriano Celentano. **La strada brucia** - Alan Sorrenti. **Banda nel vento** - I Pooh. **Piccolo cigno** - Miguel Bosé. **Acqua di mare** - Romina Power. **Comme un garçon (Come un ragazzo)** - Sylvie Vartan. **Sambariò** - Drupi. **Tu** - Umberto Tozzi. **Carnevale da buttare** - Giardino dei Semplici. **Una miniera** - New Trolls

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Main title (dal film «Fury»). **Main title the shining** (dal film «Shining»). **Born to have it all** (dal film «Carrie»). **Main title** (dal film «L'esorcista»). **Prisoner** (dal film «Occhi di Laura Mars»). **Lullaby** (dal film «Rosemary's baby»). **Leggenda** (dal film «Un bianco vestito per Marialè»). **Hayng and Yutia** (dal film «Codice d'amore orientale»). **Down deep inside** (dal film «Abissi»). **Nocturne** (dal film «La valle dell'Eden»). **Ouverture** (dal film «Lawrence of Arabia»). **Born free** (dal film «Nata libera»). **Bounty song** (dal film «Noa noa»). **Prelude** (dal film «War and peace»). **Ouverture** (dal film «Il dottor Zivago»)

11/CANTAUTORI
Con i jeans e gli stivali - Luca Barbarossa. **Parigi** - Enrico Nascimbeni. **He's a liar** - Bee Gees. **Since I fond out** - Billy Field. **Non si può smettere di fumare** - Ricky Gianco. **Boys and boys** - Ivan Cattaneo. **Il dritto di Chicago** - Fred Buscaglione. **Roccherollo** - Renzo Arbore. **Genova per noi** - Paolo Conte. **Man with no country** - Jim Capaldi. **Sassi** - Gino Paoli. **Velasques** - Roberto Vecchioni. **Big city** - David Joansen. **Time passanger** - Al Steward. **Saling** - Christopher Cross

12/ROCK & POP
You've got a friend - Lucio Dalla. **Viento e terra** - Pino Daniele. **Computer** - Eugenio Finardi. **Bene insomma** - Alberto Fortis. **Basta basta** - Kaos. **Bi bip** - Gianna Nannini. **Capolinea** - Banco del Mutuo Soccorso. **Ciao uomo** - Antonello Venditti. **Volpe robot** - Leo Nero. **Una notte speciale** - Alice. **Fate attenzione** - Ron. **Il geghegè** - Ivano Fossati. **Toledo** - Anna Oxa. **Il sole non nasce più** - Kaos. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **Oh mamma mia** - Ivan Graziani

13/JAZZ VARIETÀ
Woodoo village - Bola Sete. **Danger** - The New Callaghan Band. **Perdido** - Count Basie. **Solid** - Kenny Dorham. **Down for double** - Buddy Rich. **Bunny** - Johnny Hodges. **Jmtown blues** - Bob Crosby. **The count** - Andy Kirk's Clouds of Joy. **New parchman** - Mose Allison. **Copenhagen** - Tommy Dorsey. **O morro** - Stan Getz. **Opus de funk** - Art Pepper Eleven - Di Marty Paich. **Nuages** - Sidney Bechet. **Perfidia** - John Blackinsell. **That's all** - Harry «Sweets» Edison. **Be pop** - Dizzy Gillespie Big Four

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Sogno di un valzer» - G. M. Guarino. **You're going to lose that girl da «Help»** - The Beatles. **Morning glow da «Pippin»** - Michael Jackson. **Ma chi te lo fa fare da «Giochi di notte»** - A. Lionello. **Passa l'aprile da «La casa innamorata»** - Righetti-Artioli. **I've got a crush on you da «Strike up the band»** - David Rose. **Fantasia di motivi da «West side story»** - Dionne Warwick. **Il mercante del turbante da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli-G. Guida-Garinei. **Valzer da «Il conte di Lussemburgo»** - Arthur Fiedler. **Tangolita da «Ballo al Savoy»** - B. Martelli. **Le grand Lustucru da «Le Marie galante»** - Laura Betti. **Hell on wheels da «Roller boogie»** - Cher. **I don't remember you da «The happy time»** - Joe Reisman. **Fantasia da «La duchessa di Chicago»** - Sandro Massimini. **Rainbow high da «Evita»** - Kevin Owens-Lucia Suarez-Catalina Sevilla-Silvia Suarez. **I can do without you da «Calamity Jane»** - Doris Day- Howard Keel

15/PARATA DI STELLE
Blues and pants - J. Brown. **Tanta voglia di lei** - I Pooh. **The fat angel** - Donovan. **Monica delle bambole** - Milva. **Wave** - Patti Smith. **I dig love** - George Harrison. **He'll have to go** - Elvis Presley. **Es tu seras poète** - Mireille Mathieu. **Il mio canto libero** - L. Battisti. **If I can't have you** - Bee Gees. **Ancora dolcemente** - Mina. **Meraviglioso** - Domenico Modugno. **Nessun dolore** - L. Battisti. **This crazy world** - Paul Anka

16/FACILE ASCOLTO
Down in Hollywood - Ry Cooder. **Musica musica** - Ornella Vanoni. **Wordy rappynghood** - Tom Tom Club. **Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante. **Back talk** - The Rockets. **Mi mancherai** - Marcella. **Round about midnight** - Fausto Papetti. **The real thing** - The Brothers Johnson. **Una fine isterica** - Enrico Ruggeri. **Il mio prossimo amore** - Loretta Goggi. **Southern pacific** - Neil Young. **Paolo pa** - Banco. **To peking** - Rickie Lee Jones. **La mia libertà** - Franco Califano. **Besame mucho** - Herb Alpert. **Rockin' with my radio** - Lesley Jayne. **La rossa** - Milva. **School days** - Aretha Franklin. **Un altro cielo** - Renato Pareti. **Eugenio** - Francesco De Gregori. **Play with me** - Fat Larry's Band. **Johnny won't hurt you** - The Carpettes. **Mother Africa — Welcome** - Santana. **Che idea** - New Trolls. **Man on the corner** - Genesis. **The one that you love** - Air Supply

18/DISCOTECA
September morn' - Neil Diamond. **Hallo Elisa** - Dave. **Which way is up?** - Dee D. Jackson. **Hawaii calls me home** - D. D. Sound. **Lookin' kinda rock'n'rolled** - Darling. **Rolene** - Mink Deville. **Disco roller** - La Bionda. **Loaded dice** - The Dice. **Prime time** - Don McLean. **High fly** - Difference. **Highwaves of the sea** - Jesse Green. **Do you feel my love?** - Eddy Grant. **Body to body** - Gepy & Gepy. **Shadow dancing** - Andy Gibb. **Que sera mi vida** - Gibson Brothers. **Get up boogie** - Leroy Gomez. **Rock sugar** - Rob Grill. **Turn it on again** - Genesis. **Ain't no bigger fool** - Gloria Gaynor. **Got to give it up (1ª parte)** - Marvin Gaye. **Feel the need** - Leif Garrett. **Standing ovation** - G. Q. **Cool out tonight** - David Essex. **Telephone line** - E. L. O. **Love me** - Yvonne Elliman. **Fantasy** - Earth, Wind & Fire. **Broken english** - Marianne Faithfull. **Lookin' for love** - Fat Larry's Band. **What goes on** - Bryan Ferry. **Love me again** - David J. Fire. **Media man** - Flash and The Pan. **For your love** - The Four Tops

20/CONCERTO
Ah, ah, rock - Adriano Celentano. **Canzone del bambino nel vento** - Guccini e I Nomadi. **Capolinea (I parte)** - Banco. **Nathalie** - Gilbert Bécaud. **Zazueira** - Jorge Ben. **A fool for you** - Ray Charles. **A house is not a home** - Burt Bacharach. **The nearness of you** - Gerry Mulligan Quartet. **Skyliner** - Bert Kaempfert. **Ain't that I don't love you** - Freddie King. **My baby left me get back** - Elton John. **Star spangled banner purple maze** - Jimi Hendrix. **Wonderful tonight** - Eric Clapton. **Supper'ready** - Genesis. **War no trouble** - Bob Marley. **Windows of the world** - Isaac Hayes

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Io che non vivo** - Del Newman's. **Malattia d'amore** - Popy Fabrizio. **Flashback** - Ashford & Simpson. **Chiropodie n. 1** - Sky. **Sempre sempre sempre** - Gianni Farè. **D. I. S. C. O.** - Anti-Rock. **Night and day** - Ray Conniff. **Diventi amore** - Filipponio. **Palace Versailles** - Al Stewart. **Ti guarderò nel cuore** - Original Cast. **Ti voglio dire** - Riccardo Fogli. **Sex appeal** - Amadeo. **Flor d'luna** - Santana. **Milano e Vincenzo** - Alberto Fortis. **Let's get it up** - AC/DC. **Sax symphony** - Lonnie Youngblood. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati. **Voulez-vous** - Abba. **Slide** - Rah Band. **Ma il cielo è sempre più blu** - Rino Gaetano. **Your song** - Al Jarreau. **Magnetic field** - Maurice Jarre. **Fantasia** - Peppino Gagliardi. **Video killed the radio star** - The Buggles. **Let's just say goodbye** - David Sanborn. **Reporter** - Genova & Steffan. **It's alright** - Peter Brown. **The lady is a tramp** - Oscar Peterson. **Il mio prossimo amore** - Loretta Goggi. **Strawberry letter 23** - The Brothers Johnson. **A man I'll never be** - Boston. **Rock'n'roll fantasy** - Bad Company. **Tired of toein the line** - Rocky Burnette. **Che ne sai** - Riccardo Fogli

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
C. Franck: Dal Quintetto in fa minore per pianoforte e archi: Lento, con molto sentimento. **M. Blavet**: Sonata in sol maggiore n. 1 per flauto e continuo «L'Henriette». **G. Spontini**: Sinfonia dall'opera «La Vestale». **C. Szymanowski**: Da Metopy, Tre Poemi op. 29: L'Isola delle degli Indios del Nord-Est messicano

7/INTERLUDIO
F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore op. 30 per pianoforte a 4 mani. **L. van Beethoven**: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per archi e fiati

8/CONCERTO DI APERTURA
F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La Sorpresa» - Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra - Pf. Rudolf Serkin - Orch. «Philadelphia» dir. Eugène Ormandy. **E. Grieg**: Peer Gynt. Suite n. 1 op. 46 - Orch. Sinfonica di Praga dir. Vaclav Neumann

9/IL LÄNDER
W. A. Mozart: 6 Ländler per archi K. 606 - Vienne Mozart Ensemble dir. Willi Boskowsky. **L. van Beethoven**: 6 Danze campestri per due violini e violoncello - Werner Grabholtz e Detmar Forster, vl.i; Hellmar Stieler, vc. **F. Schubert**: 16 Ländler op. 67 da Wiener Damen Ländler - Pf. Raimondo Campisi. **W. A. Mozart**: Marcia in re maggiore K. 335 n. 2 - Vienna Mozart Ensemble dir. Willi Boskowsky

9,30/FILOMUSICA
D. Zipoli: Suite in sol minore - Clav. Rafael Puyana. **S. L. Weiss**: Suite in re minore - Lt. Hopkinson Smith. **G. F. Haendel**: Fireworks music - Orchester der Wiener Staatsoper in der Voksoper dir. Felix Prohaska. **G. Rossini**: «Otello»: Assisa ai piè d'un salice - Frederika von Stade, msopr.; Teresia Rien, arpa sol. - Rotterdamer Philharmoniker Orchester dir. Edo De Waart. **C. Gounod**: Mirella: «Voici la vaste plaine» - Sopr. Montserrat Caballé - New Philharmonia Orchestra dir. Reynard Giovanninetti. **P. De Sarasate**: Fantasia da concerto su temi della Carmen - Vl. Ruggiero Ricci - London Symphony Orchestra dir. Piero Gamba

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: BRONISLAV HUBERMAN E UTO UGHI
L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 per violino e pianoforte «a Kreutzer» - Bronislav Huberman, vl.; Ignaz Friedman, pf. — Sonata n. 6 in la maggiore op. 30 n. 1 per violino e pianoforte - Uto Ughi, vl.; Lamar Crowson, pf.

12/IL CANTO GREGORIANO
Anonimi: Benedictus Dominus. Deus Israel - Cantica — Ego sum resurrectio-Antifona - Schola Cantorum Studenti di Amsterdam dir. Wim van Gerven. **Anonimo**: Credo - Schola Cantorum del Pontificio Collegio Internazionale dei Benedettini dir. Wolf Notker. **Anonimi**: Salve Festa dies — Ecce vicit leo - Complesso vocale «Deller Consort» dir. Alfred Deller

12,30/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE JANOS FERENCSIK - PIANISTA BORIS PETRUSANSKY
F. Liszt: Les Préludes poema sinfonico n. 3 (da Lamartine) - Orch. Sinfonica di Roma della Rai. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra - Sol. Boris Petrusansky - Orch. Sinfonica di Roma della Rai. **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Orch. Sinfonica di Roma della Rai

14/IL LIED IN BEETHOVEN
L. van Beethoven: 7 Canzoni popolari scozzesi e irlandesi - Edith Mathis, sopr.; Alexander Young, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Andreas Röhn, Georg Donderer, vl.i; Karl Engel, pf. - «Rias Kammerchor» dir. Günther Arndt

14,25/SCHUBERT: PER PIANOFORTE A 4 MANI
F. Schubert: Divertimento all'ungherese in sol maggiore op. 54 - Duo pff. Bruno Canino e Antonio Ballista

15/UN DISCO PER VOI: ITALIA/ITL/70027
G. Petrassi: Serenata per 5 strumenti (1958) - I Solisti di Teatro Musica dir. Marcello Panni — Beatitudines, testimonianza per Martin Luther King (testi tratti dal Vangelo) (1969) - Bar. Gastone Sarti - I Solisti di Teatro Musica dir. Marcello Panni

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ **I CONCERTI DI TORINO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1981/'82
▷ Direttore Peter Maag con la partecipazione del violinista Young Uck-Kim
▷ **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra (36'15"). **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» (51'00") - Orch. Sinfonica di Torino della Rai (Registrazione del 16 ottobre 1981)
▷ **M. Castelnuovo-Tedesco**: Sonatina per flauto e chitarra op. 205 - Eugenia Zukermann, fl.; Carlos Bonell, chit. (12'00")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **O. Respighi**: Trittico botticelliano - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **F. Liszt**: Après une lecture de Dante (Fantasia quasi Sonata) - da «Années de pelerinage» - Pf. Lazar Berman. **G. Verdi**: Un giorno di regno: «Grave a core innamorato» - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. della RCA Italiana dir. Anton Guadagno. **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: «Ecco il pegno ch'io le porsi» - Bar. Renato Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. Bruno Martinotti. **F. Danzi**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Wiener Bläsersolisten. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore, per pianoforte e orchestra K. 175 - Pf. e dir. Geza Anda - Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo

19/COMPOSITORI INGLESI DEL '900
B. Britten: Sinfonietta op. 1 - «Ottetto di Vienna». **E. Elgar**: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra - Sol. Pablo Casals - Orch. Sinfonica della BBC dir. Adrian Boult. **F. Delius**: Brigg Fair, Rapsodia per orchestra sull'anonimo motivo popolare inglese - Orch. Sinfonica di Londra dir. Anthony Collins

20/CONCERTO DA CAMERA
G. B. Pescetti: Sonata in do minore per arpa - Arpa Claudia Antonelli. **F. Danzi**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28, per corno e pianoforte - Domenico Ceccarossi, cr.; Eli Perrotta, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Capriccio in la minore op. 33 per pianoforte - Pf. Annie d'Arco. **I. Handoshkin**: Variazioni su un tema russo, per violino e violoncello - Leonid Kogan, vl.; Mstislav Rostropovic, vc.

20,45/ACI E GALATEA
Masque in due parti — 1° Versione del 1718, su testo di John Gay, con interpretazione di John Dryden, Alexander Pope e John Hughes, dal XIII libro delle «Metamorfosi» di Ovidio
Musica di **Georg Friedrich Haendel**
Galatea: Norma Burrowes; Aci: Anthony Rolfe Johnson; Damon: Martin Hill; Polifemo: Willars White - English Baroque Solists dir. John Eliot Gardiner

22,25/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: VITTORIO GELMETTI - GIUSEPPE SINOPOLI
V. Gelmetti: Musica per strumenti ad arco - Vittorio Emanuele, vl.; Emilio Berengo Gardin, v.la; Bruno Morselli, vc.; Guido Battistelli, cb. **G. Sinopoli**: Opus Daleth per orchestra - Orch. Sinfonica del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. Ettore Gracis — Drei Stücke aus «Souvenir à la mémoire» - Bruno Maderna Ensemble dir. l'Autore

23-24/A NOTTE ALTA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio. Ouverture op. 27. **F. Chopin**: Ballata n. 2 in fa maggiore. **I. Albeniz**: El Puerto. **Anonimo**: Variazioni su Greensleeves (canzone pop. del 700) per flauto e arpa. **F. Grofé**: Dalla Suite Grand Canyon: 1° movimento: L'alba. **H. Berlioz**: Da Aroldo in Italia, sinfonia per viola e orchestra: III mov.: Serenata di un montanaro abruzzese. **B. Bartók**: Scherzo dalla Sinfonia in mi bemolle maggiore (1902)o

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Amsel polka - Banda Anonima. **Canto salentino** - T. Esposito. **Out here on my own** - F. Papetti. **Jus qu'à'toi** - G. Posit. **Moonlight serenade** - A. Fiedler. **I giardini di marzo** - E. Leoni. **Canta il mare** - R. Fogli. **Fantasia di motivi** - J. Last. **Duo** - P. Calvi. **Solares** - Magic Blue. **What the world needs now is love** - B. Bacharach. **Black window** - E. Deodato. **La canzone di Orlando** - G. Chiaramello. **Penny Lane** - A. Fiedler. **Caravan** - R. Conniff. **Tu non mi lascerai** - N. Fidenco

9/CANTANDO IN ITALIANO
Manichino - Gino Paoli. **Irene** - Roberto Vecchioni. **Lascia tutto e vieni via** - I Profeti. **Mass media** - Gianfranco Manfredi. **Gloria** - Umberto Tozzi. **Bella sarai** - Bottega dell'Arte. **Caro, dolce bambino** - Ornella Vanoni. **Cosa penso di te** - Roberto Soffici. **Rido** - Viola Valentino. **I cancelli della memoria** - Franco Battiato. **Erano tempi degli dei** - Donatello. **Gelosia** - Bobby Solo. **Quelli che si amano** - Mino Reitano. **Questo amore** - Ricchi e Poveri

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Rose of Saigon (dal film «Tell me»). **Menage** (dal film «Play time»). **Somebody loves me** (dal film «Tempo di furore»). **Tema d'amore** (dal film «La tenda rossa»). **Nadia addio** (dal film «Strogoff»). **Controfigura** (dal film «Stuntman»). **Lipstick** (dal film omonimo). **Concerto di Varsavia** (dal film «Suicide squadron»). **Blues in the gutter** (dal film «Up tight»). **Take this town** (dal film «Times square»). **Beat n. 3** (dal film «Teorema»). **Something for Remy** (dal film «Terremoto»). **Because the night** (dal film «That summer»). **Do anything you** (dal film «That summer»). **A couple of swells** (dal film «Easter parade»). **Autostrada** (dal film «Terzo canale»). **Gara di atletica** (dal film «Tokio Olympiad»). **Mother and son** (dal film «Tommy»)

11/CANTAUTORI
L'amore non ha padroni - Antonello Venditti. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Alonzo** - Al Jarreau. **Allegramente** - Sergio Bruni. **Ballo in fa diesis minore** - Angelo Branduardi. **Ancora tu** - Lucio Battisti. **In the summertime** - Bob Dylan. **Buffalo gal** - Woody Guthrie. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **All'ultimo amico** - Ivano Fossati. **Ragazze dell'est** - Claudio Baglioni. **Alba chiara** - Vasco Rossi. **Ci si innamora** - Bruno Lauzi. **All the time** - Barry Manilow

12/ROCK & POP
I'm in love with my car - The Queen. **I'm easy** - Keit Carradine. **Nowhere at all** - Lou Reed. **Led's spend the night together** - The Rolling Stones. **Follow you follow me** - Genesis. **Just another nervous wreck** - Supertramp. **Born loose** - Rod Stewart. **Cover girl** - Fiorella Mannoia. **Sera** - Le Orme. **Il venditore di elastici** - Tony Esposito. **Amore è** - Franco Dani. **Musica musica** - Pino Daniele. **Quando finisce un amore** - Riccardo Cocciante. **Feelin' alright** - Traffic. **You're the devil in disguise** - Elvis Presley. **Long live rock** - The Who

13/JAZZ VARIETÀ
Hellzapoppin - Louis Armstrong. **Lightnin'** - Duke Ellington. **Tune-up** - Miles Davis. **Horse** - Gianni Basso. **Jumpin'beans** - Gerry Mulligan. **Oh my babe blues** - Gertrude «Ma» Rainey. **M. F. B.** - Exit 9. **Martiniqûe** - Dixieland All Stars. **Luyah the glorious step** - Cecil Taylor. **El parana** - Gato Barbieri. **The entertainer** - Scott Joplin. **I should care** - Duke Jordan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Il conte di Lussemburgo» - Lehar. **At the balalaika da «Balalaika»** - Sutherland. **M'ha colto amor da «Il conte di Lussemburgo»** - Rizzardini-Artioli. **Zigeuner da «Bittersweet»** - Winterhalter. **Creola da «Adama ed Evo»** - G. Ciaiolo. **Oh where's my Bess? da «Porgy and Bess»** - Dandridge-Poitier-Bailey- Davis-Calloway. **The three b's da «Best foot forward»** - L. Minnelli-K. Cole-R. Winters. **Ouverture da «La granduchessa di Gerolstein»** - Louis Frémaux. **My golden baby da «Fior d'Haway»** - Sedlak-Calderoni. **All in a night's work da «Com. mus. omonima»** - Dean Martin. **Cottom blossom da «Show boat»** - R. Cook. **I wonder what the king is doing da «Camelot»** - 101 Strings. **Valzer della felicità da «Gasparone»** - Gigli. **Special time da «Il fantasma del palcoscenico»** - Jessica Harper. **I'll never fall in love again da «Promises promises»** - Samantha Jones. **Selezione da «The goldwyn»** - P. Stewart. **Ouverture da «Il paese del sorriso»** - Lambrecht

15/PARATA DI STELLE
Notte a sorpresa - I Pooh. **Capo d'Africa** - Francesco De Gregori. **Tanti amici** - Roberto Carlos. **Love story** - Paul Mauriat. **Wonderland** - Commodores. **Una lacrima sul viso** - Gil Ventura. **Quand'ero piccola** - Mina. **Una casa portuguesa** - Amalia Rodriguez. **California pm** - George Benson. **Feelin alright** - Joe Cocker. **Lyphard melodie** - Richard Clayderman. **Dieci anni fa** - Demis Roussos. **Frennesia** - Peppino Di Capri. **Long long day** - Paul Simon

16/FACILE ASCOLTO
One look - Plain Jane. **Acoustic lady (part I & II)** - Earl Klugh. **Maledetta primavera** - Loretta Goggi. **Stand up** - Fat Larry's Band. **Agnese** - Ivan Graziani. **Guilty** - Barbra Streisand & Barry Gibb. **Una storia sbagliata** - Fabrizio De Andrè. **Night crawler** - Bob James. **Rebels are we** - Chic. **Mariù** - Gianni Morandi. **Volo a vela** - Premiata Forneria Marconi. **Sally goodin' medley** - David Bromberg Band. **P.. come** - Fabio Concato. **'Nnammurato** - Nino Buonocore. **Supernature** - Cerrone. **Menina do cabelos longos** - Agepè. **The other side of midnight** - Michel Legrand. **Towering toccata** - Lalo Schifrin. **My prayer** - Esther Phillips. **Sono io** - Julio Iglesias. **The light** - Donovan. **Gotta have more love** - Climax Blues Band. **Sei come sei** - I Dragoni. **Sail on** - Commodores. **Quelli di ieri** - Sergio Agostini. **Ultima batucada** - Sergio Mendes. **Mister mandarino** - Matia Bazar. **Donna** - Andrè Gagnon. **Bella sarai** - La Bottega dell'Arte. **Chattanooga choo choo** - Tuxedo Junction. **Love island** - Eumir Deodato. **Canto universale** - Jimmy Browning

18/DISCOTECA
Escapeism - J. Brown. **Goodbye sadness** - Milk Shake. **Steppin out** - Evelyn King. **Fantasia motivi** - Knack. **Brother louie** - Ronnie Jones. **Fantasia motivi** - Dee D. Jackson. **Winning** - Santana. **Sugarhill groove** - Sugarhill Gang. **Be my fortune teller** - Softouch. **Disco dick** - Sol. **Oh bumbo kleat** - Peter Tosh. **That is why** - Eddy Grant. **Spotlight** - Stacy Lattisaw. **Too long** - Gino Soccio. **Daydreamer dream** - Brother Johnson. **Fall in love again** - Pointers Sisters. **Staying alive** - Bee Gees. **Let's mend what's been broken** - Gloria Gaynor. **Never say I don't love you** - Diana Ross. **Girls in love** - Metro. **Sexy eyes** - James Last. **Cheek to cheek** - Bloodstone. **All through the night** - Donna Summer. **Don't go** - Sheila & B. Devotion. **Antonia** - Steven Shlacks

20/CONCERTO
The way you look tonight - Eric Dolphy. **Just one of those things** - Davis Walter Jr. **Dancers in love** - Duke Ellington-Raglin Jr. **Branches o galho da roseira** - Eumir Deodato-Airto. **Canto de Osannha** - Elis Regina. **Song of the hills** - Luiz Bonfa. **Jesus Cristo** - Roberto Carlos. **Fantasia di motivi** - Fred Bongusto. **Recital** - Amalia Rodriguez. **Recital** - Josephine Baker. **I'll get by — Talk of the town — If I had you** - Tommy Dorsey Orch. **All of me** - Benny Goodman Orch. **I can't get started** - Woody Herman Orch. **Love scene** - Boston Pops Orch. with Duke Ellington. **I'm confessin** - Louis Armstrong. **Yo soy huan caino** - Complesso caratteristico

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Lugano addio** - Ivan Graziani. **Shakedown** - Bell & James. **Rhapsody in blue** - Eumir Deodato. **Bartali** - Enzo Jannacci. **Atomic** - Blondie. **Desafinado** - Stephane Grappelli. **Adriano** - Bruno Lauzi. **Ain't we funkin' now** - The Brothers Johnson. **Off Broadway** - George Benson. **Io amo te** - Mario Lavezzi. **For goodnes sakes look at those cakes** - James Brown. **Tragedy** - Bee Gees. **Moon river** - Henry Mancini. **L'immenso** - Franco Micalizzi. **Amore dolce, amore amaro, amore mio** - Fausto Leali. **Più su** - Renato Zero. **Down in Hollywood** - Ry Cooder. **Wuthering heights** - Kate Bush. **Ramona** - Benny Goodman. **Flowers** - Berto Pisano. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Montecristo** - Roberto Vecchioni. **Give me the night** - George Benson. **Banana republic** - The Boomtown Rats. **L'ultimo aereo per Venezia** - Armando Trovajoli. **Another brick in the wall** - Fausto Papetti. **Vorrei darti** - Ornella Vanoni. **Sei una bomba** - Viola Valentino. **Here comes the night** - The Beach Boys. **Never never never** - Shirley Bassey. **E sei così bella** - Ivan Graziani. **To be or not to be** - B. A. Robertson. **Heroes** - David Bowie. **Tu** - Umberto Tozzi.
▷ **Semplice** - Gianni Togni

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
W. A. Mozart: Quartetto n. 2 in re maggiore K. 155 per archi - Quartetto Italiano. **L. van Beethoven:** 12 Variazioni sull'aria «Se vuoi ballare» dalle Nozze di Figaro - Wilhelm Kempff, pf.; Yehudi Menuhin, vl. **L. Boccherini:** Quintetto in re maggiore per oboe e archi - Ob. André Lardot - I Solisti di Zagabria dir. Antonio Janigro. **E. Satie:** Trios morceaux en forme de poire, per pianoforte e quattro mani - Sol.i Georges Auric e Jacques Fevrier

8,50/RESPIGHI RIELABORATORE
O. Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra su temi di autori del 17° e 18° secolo - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **O. Respighi:** La boutique fantasque, balletto su musiche di G. Rossini - Parte II[a] - London Symphony Orchestra dir. Ernest Ansermet

9,30/FILOMUSICA
G. B. Pergolesi: L'Olimpiade, Ouverture - Orch. New Philharmonia dir. Raymond Leppard. **J. N. Hummel:** Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. Edith Bauers-Slais - Orch. Pro Musica di Vienna dir. Vincenz Hladsky. **J. Brahms:** Trio in la minore op. 114 per clarinetto, violoncello e pianoforte - Karl Leister, clar.; George Donderer, vc.; Christoph Eschenbach, pf. **A. Dvorak:** Birke am grunen Behrgesang, per coro - Bergerdorfer Kammerchor dir. Helmut Wormsbacher. **B. Britten:** Rojoce in the lamb, per soli, coro e organo - Roger Parker, sopr.; Michael Pearce, cb.; Robert Tear, ten.; Forbes Robinson, bs.; Brian Runnett, org. **S. Prokofiev:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 25 - New Philharmonia Orchestra dir. Rafael Frühbeck de Burgos

11/CONCERTISTI ITALIANI: TRIO DI TRIESTE
F. J. Haydn: Trio n. 4 in mi maggiore per violino, violoncello e pianoforte. **A. Casella:** Sonata a tre op. 62 per pianoforte, violino e violoncello. **R. Schumann:** Trio in re minore op. 63 per violino, violoncello e pianoforte - Dario De Rosa, pf.; Renato Zanettovich, vl.; Amedeo Baldovino, vc.

12/LE «SUITES INGLESI» DI BACH
J. S. Bach: Suite inglese n. 3 in sol minore BWV 808 - Clav. Martin Galling

12,30/CONCERTO SINFONICO
B. Britten: Variazioni e Fuga op. 34 su un tema di Purcell - Orch. Philarmonia di Londra dir. Carlo Maria Giulini. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. Sinfonica di Londra dir. Carlo Maria Giulini. **Mussorgski-Ravel:** Quadri di un'esposizione - Orch. Sinfonica di Chicago dir. Carlo Maria Giulini

14/A CONFRONTO: MARIE-CLAIRE JAMET E NICANOR ZABALETA
A. de Cabezon: Pavana e Variazioni dalla raccolta «Libro de Cifra Nueva» por tecla, arpa y vihuella - Arp. Marie-Claire Jamet — Pavana e Variazioni dalla raccolta «Libro de Cifra Nueva» por tecla, arpa y vihulla - Arp. Nicanor Zabaleta. **F. Francisco Palero (XVI secolo):** Romanza - Arp. Marie-Claire Jamet — Romanza - Arp. Nicanor Zabaleta. **S. Prokofiev:** Preludio in do maggiore op. 12 n. 7 (trascrizione dell'autore dall'originale per pianoforte) - Arp. Marie-Claire Jamet — Preludio in do maggiore op. 12 n. 7 (trascrizione dell'autore dall'originale per pianoforte) - Arp. Nicanor Zabaleta. **C. Debussy:** Deux Danses per arpa e orchestra d'archi - Sol. Marie-Claire Jamet - Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon — Deux Danses per arpa e orchestra d'archi - Sol. Nicanor Zabaleta - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz

14,40/PER LA SCENA
H. Purcell: Distressed Innocence of the Princess of Persia, per la tragedia di Settle - The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood — The Virtuous Wife or Good Luck at Last, per la commedia di Durfey - Orch. da Camera di Rouen dir. Albert Beaucamp. **K. Szymanowski:** Harnasie suite dal balletto per tenore, coro e orchestra - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Arthur Rodzinski - M° del Coro Nino Antonellini

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ DIRETTORE WILLEM VAN OTTERLOO: **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Dell'Addio» - Residentis Orkest den Haag (22'32"). CONSORTIUM CLASSICUM: **K. Kreutzer:** Quintetto per pianoforte, flauto, clarinetto, viola e violoncello (29'12"). PIANISTA RENA KYRIAKOU: **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Tre Fantasie in Capriccio op. 16 (12'20"). ENSEMBLE HANDT: **G. Rossini:** Dall'Album Italiano: n. 1 gondolieri: n. 2 la Passeggiata - Margaret Baker, sopr.; Margaret Lensky, msopr.; Herbert Handt, ten.; James Loomis, bs.; Mario Caporaloni, pf. (11'46"). VIOLINISTA YEHUDI MENUHIN: **M. Bruch:** Concerto n. 2 in re minore op. 44, per violino e orchestra: Adagio ma non troppo; Recitativo (Allegro moderato); Finale (Allegro molto) - Orch. London Symphony dir. Adrian Boult (24'51")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **F. Durante:** Concerto n. 1 in fa minore, per orchestra d'archi - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Thomas Schippers. **F. J. Haydn:** «Berenice che fai? », scena, aria e recitativo per voce e orchestra - Msopr. Janet Baker - Orch. English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. **C. Saint-Saëns:** Variazioni su tema di Beethoven op. 35, per pianoforte a 4 mani - Sol.i Philippe Entremont e Gaby Casadesus. **I. Strawinsky:** Suite italiana, per violino e pianoforte - Clara Bonaldi, vl.; Sylvaine Biller, pf. **D. Milhaud:** Cinq Symphonies pour petite orchestre - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luciano Berio

19/COMPOSITORI INGLESI DEL '900
F. Bridge: Sir Roger de Coverley. Sulla Ballata popolare omonima - Orch. da Camera Inglese dir. Benjamin Britten. **Benjamin Britten:** Go not happy day. Dal Poema Maud su testo di A. Tennyson - Kathleen Ferrier, contr.; Frédérick Stone, pf. **G. Holst:** The Planets op. 32 - Orch. di Los Angeles e Voci femminili della Master Chorale di Los Angeles dir. Zubin Mehta

20/IL POEMA SINFONICO
F. Liszt: Orpheus, poema sinfonico n. 5 - Orch. London Philharmonic dir. Bernard Haitink

20,10/IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO
J. S. Bach: 7 Preludi e Fughe dal 1° Libro del Clavicembalo ben temperato: n. 13 in fa diesis maggiore (BWV 858) — N. 14 in fa diesis minore (BWV 859) — N. 15 in sol maggiore (BWV 860) — N. 16 in sol minore (BWV 861) — N. 17 in la bemolle maggiore (BWV 862) — N. 18 in sol diesis minore (BWV 863) — N. 19 in la maggiore (BWV 863) - Clav. Helmut Walcha

20,40/PAULUS
Oratorio per soli, coro e orchestra in due parti op. 26 — Testo dalle Sacre Scritture
Musica di **Felix Mendelssohn-Bartholdy**
Helen Donath, sopr.; Hanna Schwartz, contr.; Werner Hollweg, ten.; Dietrick Fischer-Dieskau, bar.; - Orch. Sinfonica di Düsseldorf - Coro Städtische Musikverein Düsseldorf e Knaben Wuppertaler Kurrende dir. Rafael Frühbeck de Burgos - M° dei Cori Hartmut Schmidt

23-24/A NOTTE ALTA
L. van Beethoven: Dalla Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore: Allegro vivace - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Joseph Krips. **J. Sibelius:** Romanza per orchestra - Orch. Filarmonica di Leningrado dir. Guennadi Rojdenstvensky. **O. Vecchi:** Il bando dell'asino - Sestetto vocale Luca Marenzio. **A. Tansman:** Tre Pezzi per chitarra - Sol. Andrés Segovia. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Capriccio brillante per pianoforte e orchestra - Sol. Rudolf Serkin - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **N. Paganini:** Tre divertimenti carnevaleschi per 2 violini e violoncello - Jvan Rayower, Umberto Oliveti, vl.i; Italo Gomez, vc. **A. Dvorak:** Dalla Sinfonia n. 6 in re maggiore: 3° movimento: Scherzo (Furiant, Presto) - Orch. London Symphony dir. Istvan KerteszF

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Innamorati a Milano — Roma nun fa' la stupida stasera - Tony De Vita. **Before you go** - George Benson. **Guilty** - Mike Oldfield. **Goodbye stranger** - Supertramp. **Come backas a flower** - Stevie Wonder. **Roots** - Gordon Giltrap. **I'm happy** - Henghel Gualdi. **Omaggio a Oscar Peterson** - Romano Mussolini & His Friends. **Super kumba** - Manu Dibango. **For all we know** - With Mantovani. **Canzone giocattolo** - Dario Baldan Bembo. **Pizza spaghetti e Maria** - Tony Del Monaco. **Nun te preoccupa** - La Smorfia. **E grido e vivo e amo** - Drupi

9/CANTANDO IN ITALIANO
Mondo - Riccardo Fogli. **Non mi lasciare mai** - Adriano Pappalardo. **Cambierò, cambierai** - Alex Damiani. **Anima mia** - I Cugini di Campagna. **E ti svegli con me** - Franco Dani. **S. O. S.** - Collage. **La casa in Via Del Campo** - Franco Simone. **Inutilmente tu** - Laura Luca. **Chi io?** - Gepy and Gepy. **Paese** - Nicola Di Bari. **L'avventura** - La Bottega dell'Arte. **Schiaffo** - Rosanna Fratello. **Sogno** - Don Backy. **Lisa dagli occhi blu** - Mario Tessuto. **Tornerò** - I Santo California. **Potrei** - Idea 2. **Ventinove settembre** - Equipe 84. **Montagne verdi** - Marcella

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Salut les frangines (dal film «Peccati sul letto di famiglia»). **Tema di Marcello** (dal film «Moglieamante»). **Tema di Francesco** (dal film «La moglie più bella»). **Passioni dell'anima** (dal film «Justine»). **Finale** (dal film «Italiani brava gente»). **The naked island** (dal film omonimo). **L'ultimo gesto** (dal film «Il grande silenzio»). **Be** (dal film «Il gabbiano Jonathan Livingstone»). **Teletango** (dal film «L'ingorgo»). **Flash's theme** (dal film «Flash Gordon»). **Innamorata, incavolata a vita** (dal film «Il bisbetico domato»). **The river of no return** (dal film «La magnifica preda»). **Sciacqua l'acqua** (dal film «Mi faccio la barca»). **Iron doll (Finale)** (dal film «Io e Caterina»). **Any wich way you can** (dal film omonimo). **Adoro la vita** (dal film «Gli insaziabili»). **Wishing star (The)** (dal film «Taras Bulba»)

11/CANTAUTORI
Capo d'Africa - Francesco De Gregori. **L'amico** - Angelo Branduardi. **Io e il mare** - Umberto Bindi. **Chancin of the guards** - Bob Dylan. **Colours** - Donovan. **Rimini** - Fabrizio De André. **Il viaggio** - Mia Martini. **Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli. **Massachussets** - Bee Gees. **Amore addio** - Federico Troiani. **Pionieri** - Renato Zero. **Changes** - David Bowie. **Compagnia di ventura** - Jenni Sorrenti. **Lucio dove vai** - Lucio Dalla. **Vado al massimo** - Vasco Rossi

12/ROCK & POP
Mario - Enzo Jannacci. **I say I'stoccà** - Pino Daniele. **Volpe robot** - Leo Nero. **Canzone per Laura** - Roberto Vecchioni. **Ciao uomo** - Antonello Venditti. **Che colpa abbiamo noi** - Ivan Cattaneo. **Patrizia** - Eugenio Finardi. **Le tue radici** - Alan Sorrenti. **Io** - Goran Kuzminac. **29 settembre** - Equipe 84. **Mr. 9 till5 (Mr. nine till five)** - P. F. M. **Ninna-nanna** - Loredana Bertè. **Una miniera** - New Trolls. **Gioco di bimba** - Le Orme. **Ragazzo di settembre** - Renzo Zenobi

13/JAZZ VARIETÀ
Opus de funk - Marty Paich. **I wonder** - Esther Phillips. **I won't dance** - Roy Eldridge e Art Tatum. **Ja-Da** - Count Basie. **I love Paris** - Annie Ross-Tony Crombie. **I fall in love too easily** - Guido Manusardi. **Night in Tunisia** - Red Garland. **Salty dog** - «Papa» Charlie Jackson e comp. Freddie Keppard's. **Blues for Garry** - Basso-Valdambrini. **Daddy-O** - Martha Davis. **Dix it, mix it** - Johnny Hodges. **Pineapple rag** - Scott Joplin. **In the still of the night** - Randy Weston. **Body and soul** - Duke Ellington. **Lil Farina** - Duke Ellington and his Washingtonians

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «La vedova allegra» - Mantovani. **Never never be an artists da «Can can»** - Han Conried. **I begger her da «Anchors aweigh»** - F. Sinatra. **Famme parlà da «Forse sarà la musica del mare»** - Lando Buzzanca. **O fanciulla all'imbrunir da «Frasquita y serenata»** - Miranda Martino. **Someday I'll find you da «Private lives»** - A. Fiedler. **April da «Arid land»** - Venetian Power. **Simpatia da «Mi è cascata una ragazza nel piatto»** - Modugno. **Valzer da «Eva»** - R. Sharples. **Duo de d'escarpolette da «Veronique»** - Lina Dachary-Willy Clement. **We're gonna move da «Love me tender»** - Elvis Presley. **Takin'my life in my own hands da «Roller boogie»** - Ron Green. **Lusty month of may da «Camelot»** - 101 Strings. **Ungheria patria mia da «Vittoria e il suo ussaro»** - Maria Casula. **My own space da «The act»** - Liza Minnelli. **Ouverture e tyrolese da «Al cavallino bianco»** - Bourvil

15/PARATA DI STELLE
Honky tonk - James Brown. **Nuthbush city limits** - Tina Turner. **Lady** - Kenny Rogers. **Fantasia motivi: Ma baker — Queen of Chinatown — Mountain king** - Helmut Zacharias Orch. **Blues power** - Eric Clapton. **Do it the hard way** - Grace Slick. **Se c'è una cosa che mi fa impazzire** - Mina. **Quattro vestiti** - Milva. **L'uomo e la valigia** - Mino Reitano. **Ebb tide** - Piero Umiliani. **These foolish things** - Frank Sinatra. **Un uomo tra la folla** - Perry Como. **Easy** - Commodores. **McArthur park** - Donna Summer. **Somebody's angel** - Dionne Warwick. **Light my fire** - Woody Herman

16/FACILE ASCOLTO
Too hot - Kool and The Gang. **What makes the world go** - Kiss. **Can you feel it** - The Jacksons. **Sir Duke** - Stevie Wonder. **Let the music play** - Barry White. **Feeling old feeling** - Dionne Warwick. **My love** - Wings. **Another one bites the dust** - Queen. **Sulla terra sulla luna** - Teresa De Sio. **Esclavo y amo** - Ray Conniff. **A Dean Martin** - Fabio Concato. **Lovin' you** - Commodores. **Nuvolari** - Lucio Dalla. **Love hangover** - Diana Ross. **Subway** - Bee Gees. **Black is black** - Belle Epoque. **Simple simple** - Harry Belafonte. **Facciamo pace** - Fred Bongusto. **Ti amerò** - Miguel Bosè. **If you leave me now** - Chicago. **Open up** - Chic. **Malafemmena** - Fausto Leali. **Just because** - John Lennon. **Lost in love** - Air Supply. **'A canzuncella** - Alunni del Sole. **He's so shy** - Pointer Sisters. **Goin places** - The Jacksons. **Dancin' at the disco** - Lax. **You must be love** - Love and Kisses

18/DISCOTECA
5 o'clock in the morning - Village People. **Start me up** - Rolling Stones. **Aiming at your heart** - Temptations. **A little tenderness** - Sheena Easton. **Hold on I'm comin'** - Aretha Franklin. **I'm lookin'** - Shaky. **Sex appeal** - Amadeo. **Flashback** - Ashford & Simpson. **D. I. S. C. O.** - Anti Rock. **Me myself I** - Joan Armatrading. **Tragedy** - Bee Gees. **Hands off... she's mine** - The Beat. **Down in Hollywood** - Ry Cooder. **You make me feel the fire** - Claudja Barry. **The mexican** - Bombers. **What's I say** - Blues Busters. **Atomic** - Blondie. **It's a game** - Bay City Rollers. **Video killed the radio star** - The Buggles. **It's alright** - Peter Brown. **A man I'll never be** - Boston. **Rivers of Babylon** - Boney M. **Someone's looking at you** - Boomtown Rats. **Strawberry letter 23** - The Brothers Johnson. **Stone cold drag** - James Brown. **V-2 Schneider** - David Bowie. **Street games** - Blackbyrds. **Medley: bamalama** - Belle Epoque. **Shakedown** - Bell & James

20/CONCERTO
Baby won't you please come home - Cornette Muggsy-Jimmy Archey- Earl Fatha Hines. **Any old time** - Eddie Condon. **Autumn in New York** - Barney Wilen-Bud Powell-Michelot-Clarke. **Bob's blob** - Tony Scott. **Tune** - Cecil Taylor. **Fantasia di motivi** - Earl Hines. **What's going on** - El Chicano. **Caramba** - Jorge Ben. **Recital di Julio Iglesias** - Julio Iglesias. **Black is the color of my true love's** - Nina Simone. **Recital di Lando Fiorini** - Lando Fiorini. **Recital di Dalida** - Dalida. **When the world was young** - Aretha Franklin. **Giù la testa** - Ennio Morricone

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Tu** - Umberto Tozzi. **Semplice** - Gianni Togni. **To be or not to be** - B. A. Robertson. **Tired of toein the line** - Rocky Burnette. **Tequila** - The Champs. **Besame mucho** - Perez Prado. **Vivere con te** - Catherine Spaak. **Tu sei l'unica donna per me** - Alan Sorrenti. **Rock'n'roll fantasy** - Bad Company. **A man I'll never be** - Boston. **A swingin' safari** - Bert Kaempfert. **This is music** - Heroes. **Gelosia** - Bobby Solo. **Tu per me** - Franco Simone. **Heroes** - David Bowie. **Voices** - Cheap Trick. **Parole parole** - Severino Gazzelloni. **An affair to remember** - Don Costa. **Il mio amore** - Schola Cantorum. **M'innamoro di te** - Ricchi e Poveri. **You gace me love** - Crown Heights Affair. **Call me tonight** - Cerrone. **Autumn of life** - The Swinging Superstar. **San Marco** - Rondò Veneziano. **Letto 26** - Stefano Rossi. **La mano** - Luciano Rossi. **Alive again** - Chicago. **Watch out for Lucy** - Eric Clapton. **Beyond** - Herb Alpert. **Waltz the carousel** - Stanley Black. **Donatella** - Rettore. **Cosa farai** - Pupo. **Summer love** - Edward Cliff. **Mr. Blue** - Keith Carradine. **Starting over** - Gil Ventura. **Anonimo veneziano** - Paul Mauriat. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Io sono vivo** - I Pooh. **Are you afraid of me?** - Shaun Cassidy. **Ti amo** - Umberto Tozzi

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
T. Morley: Tre Balletti - Complesso The Elizabethan Consort of viols dir. Dennis Nesbitt. **G. Rossini**: Variazioni in do minore per clarinetto e piccola orchestra - Clar. Jacques Lancelot - Orch. «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **C. Debussy**: Dalla Petite Suite per pianoforte a quattro mani: En bateau - Cortège - Menuet - Duo pff. Bracha Eden - Alexander Tamir. **S. Prokofiev**: Dalla Sonata per flauto e pianoforte in re maggiore n. 2 op. 94: Moderato - Scherzo (Presto) - Keith Bryan, fl.; Karen Keys, pf. **M. A. Charpentier**: Concerto a quattro - Orch. de La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. Jean-Claude Malgoire. **L. van Beethoven**: Leonora - Ouverture in do maggiore n. 3 op. 72/a - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Bruno Walter

7/INTERLUDIO
L. Mozart: Concerto in re maggiore per corno e orchestra d'archi. **V. Bellini**: Sinfonia in mi bemolle maggiore (revisione di Sante Zanon). **A. Vivaldi**: «Gloria», per soli, coro e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Lorin Maazel. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, suite per orchestra - Minnesota Symphony Orchestra dir. Stanislaw Skrowaczewsky. **S. Barber**: Adagio per orchestra d'archi - Die Zagreber Solisten dir. Antonio Janigro

8,50/IL BALLETTO
W. A. Mozart: Dal Balletto «Les petits riens»: Ouverture - Andante - Larghetto - Gavotta - Allegro - Gavotta graziosa - Pantomima - Passepied - Andante - Orch. della Società dei Concerti di Vienna dir. Karl Richter. **A. Adam**: Gran Pas de deux, finale dal balletto «Giselle» - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Jean Martinon. **I. Strawinsky**: Petrouchka, suite dal balletto - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Leopold Stokowsky

9,30/FILOMUSICA
R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Sol. Mason Jones - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **F. Chopin**: Scherzo in mi maggiore op. 54 - Pf. Sviatoslav Richter. **N. Paganini**: Sonata n. 8 in sol maggiore per violino e chitarra (Dal «Centone di sonate») - Aldo Redditi, vl.; Aldo Minella, chit. **G. Mahler**: Lieder eines Fährenden Gesellen - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau - Orch. Symphonie des Bayerischen Rundfunks dir. Rafael Kubelik. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Lorin Maazel

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL: **A. Vivaldi**: Sonata n. 4 in la maggiore op. 13 per flauto e continuo - Cemb. Robert Veyron- Lacroix. PIANISTA ALFRED BRENDEL: **F. Schubert**: Sonata in la minore op. 143 per pianoforte. VIOLINISTA ISAAC STERN: **J. Brahms**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 per violino e pianoforte - Pf. Alexander Zakin. DIRETTORE TULLIO SERAFIN: **G. Verdi**: Sinfonia dall'opera «La forza del destino» - Royal Philharmonic Orchestra

12/«LO STILE GALANTE» OVVERO «ROCOCÒ»
W. F. Bach: Duetto in fa maggiore per due flauti soli. **G. P. Telemann**: Suite in sol minore per oboe e continuo. **C. P. E. Bach**: Solfeggiato — Tre minuetti

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA HORENSTEIN
R. Strauss: Tod und Verklärung, op. 24 - London Symphony Orchestra. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 9 in re minore «Incompiuta» - Orch. Sinfonica «Pro Musica» di Vienna

13,45/PER GRUPPI STRUMENTALI
K. Stamitz: Quartetto in mi bemolle maggiore, per oboe, clarinetto, corno e fagotto

14/MUSICA A PROGRAMMA
L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia sinfonica dal racconto di Gogol. **C. Nielsen**: Sogno di una saga, op. 39 (dal racconto «La Saga di Njal»). **J. S. Bach**: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore op. 10 n. 2 per flauto, orchestra d'archi e continuo «La Notte»

15/I TRII DI HAYDN
F. J. Haydn: Trio n. 9 in la maggiore — Trio n. 27 in do maggiore - Trio Haydn di Vienna

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/LE ROI DE LAHORE**
▷ Opera in cinque atti e quattro quadri di Louis Gallet
▷ Musica di **Jules Massenet**
▷ Amim, re di Lahore: Luis Lima; Sita: Joan Sutherland; Scindia: Sherrill Milnes; Indrà: Nicolai Ghiaurov; Timour: James Morris; Kaled: Huguette Tourangeau; Un ufficiale: John Tomlinson; Un duce: Garett Morrel - National Philharmonic Orchestra e London Opera Chorus dir. Richard Bonynge (Ouverture Atto 1°: 45'15" - Atto 2°: 34'14" - Atto 3°: 23'31" - Atto 4°: 26'49" - Atto 5°: 15'23")
▷ **TRE CONCERTI DEL '700**
▷ **G. C. Wagenseil**: Concerto in mi bemolle maggiore, per oboe, fagotto e orchestra (15'55"). **G. Giuliano**: Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e basso continuo (10'03"). **J. Stamitz**: Concerto in do minore per organo e orchestra d'archi (Rev. Herbo Schubert) - Sol. Gennaro D'Onofrio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia (14'10")

19/COMPOSITORI INGLESI DEL '900
G. Holst: This have I done for my true love, su testo popolare — 2 Pezzi per pianoforte: Nocturne-Jig. **R. Vaughan Williams**: A London Symphony

20/RASSEGNA DI NUOVI CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA FRANCESCO MARTUCCI, GRUPPO «NUOVA ACADEMIA» E DUO: TIZIANO SEVERINI, VIOLINO; MARINA DE CESARE, PIANOFORTE
M. Clementi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 34 - Pf. Francesco Martucci. **G. P. Telemann**: Sonata a tre in mi minore - Complesso «Nuova Academia» - Stefano Casacia, fl.; Luciano Glavina, ob.; Ilario Gregoletto, bs. continuo. **A. Steffani**: Dall'opera «Fieno»: Scherzo - Sopr. Rita Susawsky - Complesso «Nuova Academia». **G. B. Viotti**: Sonata n. 5 in sol maggiore - Tiziano Severini, vl.; Marina De Cesare, pf.

20,45/INTERMEZZO
L. van Beethoven: Due Rondò op. 51: In do maggiore — In sol maggiore - Pf. Paolo Bordoni. **I. Strawinsky**: Danses concertantes per orchestra da camera - Orch. «London Sinfonietta» dir. Riccardo Chailly

21,30/MUSICA OGGI
S. Pink: Dialogo - Siegfried Behrend, chit.; Siegfried Pink, percussione. **B. Maderna**: Serenata n. 2 per archi, legni, ottoni, pianoforte, xilofono, vibrafono e carillon - I Solisti di Teatro Musica dir. Marcello Panni

22/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI SCHUBERT
F. Schubert: Ouverture in fa maggiore op. 34 — Fantasia in fa minore op. 103 - Pf.i Christian Ivaldi e Noël Lee

22,30/IL DISCO IN VETRINA
A. Schoenberg: Pierrot Lunaire op. 21 - Yvonne Minton, voce recitante; Daniel Barenboim, pf.; Pinkas Zukerman, vl. e v.la; Michel Debost, fl. ottavino; Anton Pay, clar. e cb.; Lynn Harrell, vc.

23-24/A NOTTE ALTA
F. Manfredini: Concerto in re maggiore per 2 trombe, archi e basso continuo. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622: Il movimento: Adagio. **C. Debussy**: Masques. **H. Berlioz**: Dalla Sinfonia Fantastica: IV Movimento: Marcia al supplizio. **G. Fauré**: Pavane. **N. Paganini**: Le Streghe, variazioni per violino e orchestra. **R. Schumann**: Dalla Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore «La primavera»: Finale: Allegro animato e graziosol

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Stormy weather - Anselmo. **Tschiou tschiou** - R. Delgado. **Una carezza in un pugno** - Adriano Celentano. **Pop-corn** - R. Aldrich. **What the world needs now is love** - B. Bacharach. **How deep is the ocean** - Black. **Feading the bea** - C. Basie. **Prisoner of love** - P. Calvi. **Notturno** - Candler. **Witchcraft** - Cavallaro. **Tico tico** - Cugat. **Tropea** - E. Deodato. **Pavana** - Dragon. **Moments in the moonlight** - T. Dorsey. **Cool water** - A. Fiedler. **Enlloro** - P. Faith. **Tenderly** - D. Ellington. **Occhi neri** - Hollywood Symphony

9/CANTANDO IN ITALIANO
Che male fa - Matia Bazar. **Montagne verdi** - Marcella. **Io ti porterei** - Leano Morelli. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Non andare via** - Riccardo Cocciante. **Il tuo amore** - Bruno Lauzi. **A mio figlio** - Adriano Pappalardo. **Piango** - Giovanna. **Le strade dell'Est** - Franco Battiato. **Strana donna** - Riccardo Fogli. **Musica, musica** - Pino Daniele. **Ciao** - Pupo. **Piccolo** - Fiorella Mannoia. **Casablanca** - Alan Sorrenti. **Artista** - U. Napolitano. **Un'aquilone** - Giuliano. **Giorno per giorno** - I Pooh

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Tragico incantesimo (dal film «Il trono di fuoco»). **Rolling the chord** (dal film «Tu accendi la mia vita»). **Chitarra e dollari** (dal film «Un dollaro fra i denti»). **Main title** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **Finale** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **It's over** (dal film «Ultimo tango a Parigi»). **Southern in night** (dal film «Trincea d'asfalto»). **Someone to watch over me** (dal film «Young at heart»). **Una giornata spesa bene** (dal film omonimo). **In bed with Charlie** (dal film «Una donna tutta sola»). **Loft party** (dal film «Una donna tutta sola»). **Solamente amore** (dal film «Una breve stagione»). **Lonely milionarie** (dal film «Una coppia perfetta»). **Main title** (dal film «Two mules for sister Sara»). **The battle** (dal film «Two mules for sister Sara»). **Valzer del palchetto** (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). **Woodka per due** (dal film «L'ultima neve di primavera»). **Agostina** (dal film «L'ultima neve di primavera»)

11/CANTAUTORI
Canto d'amore per Anna - Paolo Frescura. **Allora sì** - Jimmy Fontana. **You** - Barry White. **As I go my way** - Tim Hart. **Cantadonna** - Teresa Gatta. **Autostar** - Flavio Paulin. **Albatros** - Umberto Bindi. **Aspettando Godot** - Claudio Lolli. **Broken arrow** - Neil Young. **A cinque anni** - Mauro Lusini. **Anima latina** - Lucio Battisti. **Allo sbando** - Gianfranco Manfredi. **Adriana** - Mario Guarnera. **All tomorrow's parties** - Lou Reed

12/ROCK & POP
Refugee - Tom Petty and the Heartbreakers. **Trappole** - Eugenio Finardi. **Toledo** - Anna Oxa. **Baby I love your way** - Peter Frampton. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Aqua marine** - Devalip Carlos Santana. **Midnight on the bay** - Stills-Young Band. **Hello Dolly** - Bruno Lauzi. **Young american** - David Bowie. **Lover's rock** - Clash. **Fantasia di motivi: L'isola non trovata** - L'orizzonte di KD - Francesco Guccini. **Up patriots to arms** - Franco Battiato. **Mama Lion** - David Crosby- Graham Nash. **An hour in the shower** - Chicago. **Dance on a Volcano** - Genesis

13/JAZZ VARIETÀ
Pink panther - Milt Jackson. **Jackie-in** - Thelonious Monk. **Jumpin' for Jane** - Thad Jones. **Invitation** - Lee Konitz. **Too late now** - Art Farmer. **Besame mucho** - Art Pepper. **Hot house** - Bud Powell. **Recuerdo** - Chuck Mangione. **When you wish upon a star** - Bill Evans. **Floogah** - Jackie McLean. **Four funky folk** - Pepper Adams

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Les cloches de Corneville» - Bonynge. **Love me tender da «Elvis»** - R. McDowell. **Deep in my heart dear da «The student prince»** - M. Lanza-N. Giusti. **La principessa dei dollari, dall'operetta omonima** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **Lo mundo è fatto per nui da «Alleluja brava gente»** - Rascel- Proietti. **Funky music in okay da «Rock'n'roll»** - Benjamin Franklin. **I wanna be a dancin'man da «The belle of New York»** - Fred Astaire. **Quadriglia da «Faitinitza»** - Hans Hagen. **Duetto della pioggia da «La città rosa»** - Ballinari-Calderoni. **You've got to hide your love away da «Help»** - The Beatles. **Non baciarmi ancora da «The sound of music»** - T. Centi-G. Rinaldi. **Sparks da «Tommy»** - Anonima. **Bambina bambina da «La casa innamorata»** - Ballinari-Calderoni. **I'll follow me secret heart da «Conversation piece»** - J. Sutherland. **Nuvole nuvole da «Spirito allegro»** - Tony Renis. **Oliver dalla, commedia musicale omonima** - Goddard-Jackman-Prochnik. **Happy endings da «New York New York»** - Liza Minnelli-L. Kert

15/PARATA DI STELLE
Dettagli - Ornella Vanoni. **Boogie woogie** - Tommy Dorsey. **Poinciana** - Dave Brubeck. **El porompompero** - Mina. **Summertime** - Sidney Bechet. **Perdoname** - Roussos. **O menino da porteira** - Jair Rodrigues. **I remember yesterday** - Donna Summer. **Tu** - Peppino Di Capri. **Un canto a Galicia** - Julio Iglesias. **The kiss** - Steven Schlaks. **L'important c'est la rose** - Gilbert Bècaud. **Morning side** - Neil Diamond. **Love letters in the sand** - Pat Boone. **Limbo rock** - Chubby Checker's. **Histoire d'O** - Gil Ventura. **Day tyme** - Cat Stevens

16/FACILE ASCOLTO
Rio de Janeiro - Barry White. **Tres palabras** - Mina. **Lente do amor** - Gilberto Gil. **Lovely lady** - Richard Dimples Fields. **Someone could lose a heart tonight** - Eddie Rabbitt. **Nice'n'slow** - Keith Marshall. **Aria di casa** - Sammy Barbot. **Sotto le stelle** - Alvaro Amici. **Roma de nojantri** - Silvio Silvestri. **Porfirio Villarosa** - Fred Buscaglione. **Aspetto il diretto** - Duo Fasano. **Entre mes mains** - Orchestra Caravelli. **Hula hoop** - Plastic Bertrand. **Essere** - Charles Aznavour. **The old songs** - Barry Manilow. **Volevo amarti un pò** - Ornella Vanoni. **Spring is here** - Carly Simon. **Baby I'm easy** - Billy Field. **Miami 2017** - Billy Joel. **Donne moi** - Valerie Lagrange. **Amore mio amico mio** - Cristiano Malgioglio. **Piccola notte** - Giovanni Nuti. **Core 'ngrato** - Orchestra Mantovani. **Guaglione** - Giacomo Rondinella. **Tammuriata nera** - Nunzia Greton. **Stiamo insieme stasera** - Carmen Russo. **Lo stellone** - Sbirulino. **L'amore ha i pugni chiusi** - Michele Pecora. **Donna stupenda** - Rino Dimopoli. **True love** - Rufus and Chaka Khan. **I believe in love** - Nikka Costa. **There's a reason** - Tom Verlaine. **Che ora è** - Fred Bongusto. **Rhapsody in blue** - Orch. Giovanni Fenati

18/DISCOTECA
I see the light - Crown Heights Affair. **Don't stop til you get enough** - Michael Jackson. **Pour m'en aller plus loin** - Martin Circus. **Action '78** - Erotic Drum Band. **Johnny be goode** - Elton John. **You can't do it alone** - Chic. **Get up** - Narada Michael Walden. **I'm ready** - Kano. **Bad dancin' Rita** - People Choice. **Dreaming again** - Firefly. **What's on your mind** - George Benson. **A taste of you** - La Toya Jackson. **Shine** - Easy Going. **Midnight energy** - Mantus. **Searching** - Change. **Party party** - Curtis Mayfield. **Fever** - Isaac Hayes. **Ouverture** - Sylvester. **If love only last for one night** - Avarage White Band. **Hot Butterfly** - Bionic Boogie. **Poinciana** - Dave Brubeck

20/CONCERTO
Ain't misbehavin' - Teddy Wilson Piano and Group. **All of you** - Bill Evans Trio. **Nice work if you can get it** - Billie Holiday. **Love is here to stay** - Lionel Hampton. **C'est si bon** - Louis Armstrong. **Bate pa tu** - Baiano and Os Novos Caetanos. **Fantasia di motivi** - Luiz Bandeira. **Meditation** - Joao Gilberto. **Testamento** - Toquinho e Vinicius. **Recital di Ornella Vanoni** - Ornella Vanoni. **Non può morire un'idea** - Mina. **Fantasia di motivi** - Chieftains. **Autumn leaves** - Nando De Luca et Vari. **Kamina «Country» song** - Complesso Giamaicano. **Recital di Francesco Guccini e I Nomadi** - Francesco Guccini e I Nomadi

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Io sono vivo** - I Pooh. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **67 parole d'amore** - Gino Paoli. **Are you afraid of me?** - Shaun Cassidy. **I'm so glad I'm standing here today** - Crusaders. **This must be love** - Phil Collins. **Detalhes** - Ray Conniff. **Eloise** - Caravelli. **Un'emozione da poco** - Anna Oxa. **Canzone d'amore** - Orme. **Che idea** - New Trolls. **Soul twist** - Mink Deville. **Saved** - Bob Dylan. **Burning love** - D. D. Sound. **Stranger in paradise** - Roger Williams. **Guitar boogie** - Arthur Smith. **Canzoni stonate** - Gianni Morandi. **L'immenso** - Amedeo Minghi. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **High fly** - Difference. **Wanted** - The Dooleys. **September morn** - Neil Diamond. **Hard times** - Duane Eddy. **Boogie on reggae woman** - McKinley Jackson. **Tu semplicità** - Matia Bazar. **Per amarti** - Mia Martini. **Caffè nero bollente** - Fiorella Mannoia. **Disco roller** - La Bionda. **Mi commuovi** - Cristiano Malgioglio. **Wasted time** - Eagles. **Shine a little love** - E. L. O. **Boogie man** - B. B. Jackson. **Boogie woman** - Tuesday's Children. **Boogie shoes** - K. C. Sunshine Band. **Let me talk** - E. W. F. **Love me** - Yvonne Elliman. **Donna davvero** - I Pooh

IV CANALE Auditorium

FILODIFFUSIONE

6/MATTUTINO MUSICALE
W. A. Mozart: Sonatina n. 15 in do maggiore K. 545. **T. Albinoni**: Concerto in re maggiore per 2 oboi d'amore, fagotto, 2 corni. **A. Bruckner**: Dal Quintetto in fa maggiore per archi: Moderato. **D. Milhaud**: Dal Concerto per pianoforte e orchestra n. 1: Mouvement de Barcarolle - Final (Animéé). **B. Smetana**: Tabor n. 5 da «La mia Patria». **W. A. Mozart**: «Il Re Pastore» ouverture K. 208

7/INTERLUDIO
J. M. Malter: Sinfonia concertante n. 2 per tromba, due corni, due oboi, fagotto - Edward Tarr, tr.; Erich Panzel e Konrad Alfing, cr.i; Helmut Hucke e Michel Piguet, ob.i; Werner Mauruschat, fag. **G. F. Wegenseil**: Concerto n. 2 in sol maggiore per arpa e orchestra da camera - Sol. Nicanor Zabaleta - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz. **R. Strauss**: «Le bourgeois gentilhomme»: suite dalle musiche di scena op. 60 per la commedia di Molière - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - London Symphony Orchestra dir. Georg Solti. **P. Hindemith**: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Filarmonica di Stato di Amburgo dir. Joseph Keilberth. **I. Strawinsky**: Suite n. 2 per piccola orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

9/MUSICHE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI GAETANO DONIZETTI
Sonata in do maggiore per pianoforte a quattro mani — Sonata a quattro mani — Sinfonia per pianoforte a quattro mani in re minore — L'inaspettato, in mi bemolle minore - Sol.i Pietro Spada e Giorgio Cozzolino

9,30/FILOMUSICA
D. Kabalewsky: Ouverture dall'opera Colas Breugnon. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte. **J. Massenet**: Cendrillon: Enfin je suis ici. **S. Rachmaninov**: Aleko: La luna è alta nel cielo. **A. Khachaturian**: Due Danze armene. **Z. Kodaly**: Danze di Galanta. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DUO PIANISTICO ALOYS E ALFONS KONTARSKY: **C. Debussy**: En blanc et noir, tre pezzi per due pianoforti. CORO «MONTEVERDI» DI AMBURGO: **J. Despres**: Ave nobilissima, mottetto Dir. Jürgen Jürgens. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Eugen Jochum. DIRETTORE KAREL SEJNA: **A. Dvorak**: Suite in la maggiore op. 98 «American Suite» - Orch. Filarmonica Ceka

12,30/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA EVA FRICK
J. S. Bach: Partite sul corale «O Gott, du frommer Gott» (BWV 767). **C. Franck**: Pastorale. **A. Galliera**: Preludio (quasi fantasia) e Fuga

13,05/INTERMEZZO
E. Elgar: Elegia - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore n. 17 «La Caccia» K. 458 - Quartetto Italiano. **L. van Beethoven**: Sonata in fa minore, per pianoforte - Pf. Rudolf Buchbinder. **R. Schumann**: Ouverture in do minore op. 100 «Die Braut von Messina» - Orch. Hambourg Symphony dir. Arthur Weinberg

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY
I. Strawinsky: Due Melodie op. 6 su testo di Gorodetky per voce e pianoforte (1907): N. 1: Primavera al convento; N. 2: Canto della rugiada — Scherzo fantastico op. 3 (1908) — Feu d'artifice op. 4 (1908)

14,30/LE «PIECES DE CLAVECIN EN CONCERT» DI RAMEAU
J. P. Rameau: Concerto n. 4 — Concerto n. 5

14,50/SU TEMI DI UNA DANZA: «LA FOLLIA»
B. Pasquini: Partite diverse «di Follia». **R. Keiser**: Der lächerlich Prinz Jodelet: «Ich angenem», Aria. **M. Ponce**: Variazioni e Fuga sulla «Folia de España»

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/GAETANO DONIZETTI**
▷ Messa di Requiem, per soli, coro e orchestra - in morte di Vincenzo Bellini - Gabriella Tucci e Adriana Lazzarini, sopr.i; Gino Sinimberghi, ten.; Filippo Maero, bar.; Ivan Sardi, bs. - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Francesco Molinari-Pradelli - M° del Coro Giulio Bertola (1h 09'45")
▷ **UN QUARTETTO DI CIAIKOWSKI**
▷ **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11, per archi - Drolc Quartett (30'52")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. B. Lully**: Le Temple de la Paix, suite dal balletto - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. Louis De Froment. **M. Corrette**: Concerto in do maggiore per ghironda e orchestra «Les récrétions du berger fortuné» - Sol. Michelle Fromentau - Orch. da Camera dir. Roger Cotte. **L. van Beethoven**: Trio in do minore op. 1 n. 3 per pianoforte, violino, violoncello - Trio Beaux Arts. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Abschied vom Walde, op. 59 n. 3 su testo di Eichendorff - Der Wandernde Musikant, op. 88 n. 6 su testo di Eichendorff — Frühlingsahnung op. 48 n. 1, su testo di Uhland — Im Walde, op. 41 n. 1 su testo di Platen - Bergerdorfer Kammerchor dir. Hellmut Wormsbächer. **B. Martinu**: Concerto per violino, pianoforte e orchestra - Nora Grumlikova, vl.; Jaroslav Kolar, pf. - Orch. Filarmonica Ceka dir. Zdenek Kosler

19/COMPOSITORI INGLESI DEL '900
C. Scott: «Lotus Land» op. 47 n. 1 - Pf. Clelia Arcella. **A. Bax**: Trio per flauto, viola e arpa «Elegia» - Trio Robles. **J. Ireland**: London Pieces, per pianoforte - Pf. Alan Rowlands. **W. Walton**: Concerto per violino e orchestra - Sol. Yehudi Menuhin - London Symphony Orchestra dir. l'Autore

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL OREN
L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **G. Mahler**: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

21,20/CORI DA OPERE
G. Verdi: Otello: «Fuoco di gioia». **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Di immenso giubilo». **C. Gounod**: Faust: Scena della kermesse. **G. Verdi**: La Forza del destino: «La Vergine degli Angeli». **R. Wagner**: Parsifal: Processione del S. Graal

22/IL CLARINETTO
H. Baermann: Adagio per clarinetto e archi. **G. Rossini**: Variazioni in do maggiore per clarinetto obbligato e orchestra. **B. Martinu**: Sonatina

22,30/LA NATURA NELLA MUSICA SLAVA
L. Janacek: Im Nebel (Nella nebbia) - Pf. Rudolf Firkusny. **A. Dvorak**: Waldesruhe, op. 68, per violoncello e orchestra - Vc. Jacqueline Du Pré - Orch. Sinfonica di Chicago dir. Daniel Barenboim. **L. Janacek**: Sul sentiero di rovi - Pf. Mario Delli Ponti

23-24/A NOTTE ALTA
A. Scarlatti: Concertato in re maggiore (flauto-tromba, archi e cembalo continuo). **F. Liszt**: Giochi d'acqua alla Villa d'Este. **J. Brahms**: Dalla Serenata n. 2 in la maggiore op. 16: 1° movimento: Allegro moderato. **C. Debussy**: Piccolo pezzo per clarinetto e pianoforte. **M. Glinka**: Marcia di Chernomor, dall'opera «Russlan e Ludmilla». **G. Pierné**: Impromptu - Caprice. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio Italianoo

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
You make me feel brand new - J. Last. **Wiener bonbons** - R. Lefèvre. **Obsession** - F. Lai. **Children of peace** - B. Kaempfert. **Eine ganze nacht** - Kostelanetz. **Pizzicato polka** - Hollywood Symphony. **Lemon tree** - A. Mantovani. **Stardust** - Melachrino. **I discorsi** - Mina. **Be my guest** - Jones. **Ramona** - B. Goodman. **Ice station zebra** - Gold. **The world we knew** - F. Pourcel. **Skyliner** - W. Mueller. **Love and ambition** - Rose. **Nostalgia** - J. Posit. **Dream melody** - Ross. **Maria, Mari** - P. Prado. **On the Alamo** - Weston. **Wings** - R. Lefèvre

9/CANTANDO IN ITALIANO
Stardust - Gianni Morandi. **Il paradiso** - Patty Pravo. **Bella da morire** - Homo Sapiens. **Non so dir ti voglio bene** - Christian. **Io voglio vivere** - Alice. **Non è nel cuore** - Eugenio Finardi. **Jodi e la scimmietta** - Antonello Venditti. **Ancora dolcemente** - Mina. **La favola mia** - Renato Zero. **Soli** - Toto Cutugno. **Un uomo molte cose non le sa** - Adriano Pappalardo. **Se mi vuoi bene** - Lando Fiorini. **Stasera clowns** - Nuovi Angeli. **Ma che sera stasera** - Gianni Nazzaro. **Al mercato dei fiori** - Bruno Lauzi. **Quanto è bella lei** - Gianni Nazzaro

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Un sogno vero (dal film «Sexy»). **Passione e ideologia** (dal film «Le mani sporche»). **Upstairs** (dal film «Il giorno del cobra»). **I'll find my way to you** (dal film «Incubo sulla città contaminata»). **Tramonto amore e sabbia** (dal film «Paolo Barca, maestro elem.»). **There's no business like show business** (dal film «Anna prendi il fucile»). **Success: «Ouverture 1812» op. 49** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Streghe pulcini e principesse** (dal film «C'era una volta»). **Nina's madness and Tchaikovsky's death: 6th symphony - adagio** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Uomini contro** (dal film omonimo). **Champagne** (dal film «Tommy»). **Kress (Or the ambiguities)** (dal film «Cadaveri eccellenti»). **Christmas** (dal film «Tommy»). **Elegia eclissi del sole** (dal film «Cristo si è fermato a Eboli»)

11/CANTAUTORI
Aguas de marco - Antonio Carlos Jobim. **Bella senz'anima** - Riccardo Cocciante. **Il fiume e il salice** - Roberto Vecchioni. **Bangla Desh** - George Harrison. **Pigro** - Ivan Graziani. **Marie Marie** - Gilbert Bécaude. **Storia di un sorriso** - Gianna Nannini. **Senti** - Cristiano Malgioglio. **Silvia non lo sa** - Alberto Beltrami. **Porta romana** - Giorgio Gaber. **Gagarin** - Claudio Baglioni. **Rido** - Enzo Jannacci. **Boys and boys** - Ivan Cattaneo. **Sogno** - Don Backy. **Cocoanut woman** - Harry Belafonte. **Profumo di lei** - Fred Bongusto. **Tesoro mio** - Paolo Frescura. **Sienteme** - Alan Sorrenti

12/ROCK & POP
House lights - Berry Chuck. **Spellbound** - AC/DC. **She's got it** - Little Richard. **Choo choo boogie** - Bill Haley. **Demolition man** - Police. **Eleventh earl of mar** - Genesis. **The haunted house** - J. L. Lewis. **Fools** - Uriah Heep. **Mandrake root** - Deep Purple. **Good rockin' tonight** - E. Presley. **Europa** - Santana. **Trio** - King Crimson. **Watch out for Lucy** - Eric Clapton. **Shine on you crazy diamond** - Pink Floyd. **House of blue lights** - Berry Chuck

13/JAZZ VARIETÀ
This can't be love - Charlie Rouse. **I would do anything for you** - Bob Findley. **I won't dance** - Art Tatum e Roy Eldridge. **I woke up this morning** - B. B. King. **I'm painting the town red** - Billie Holiday e Teddy Wilson. **I'm not rough** - Louis Armstrong. **Lover** - Stan Kenton. **The lonesome road** - Louis Armstrong. **Let's walk** - Artie Shaw. **Where or when** - Teddy Wilson. **Intimate interlude** - Duke Ellington. **They all langhed** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong. **Onion roll** - Sestetto Herb Ellis-Ray Brown. **Nice work if you can get it** - Frank Sinatra. **Once in a while** - Tommy Dorsey. **September in the rain** - Wild Bill Davis. **The albatros** - Eddie Condon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La granduchessa di Gerolstein» - L. Fremaux. **Terzetto delle ragazze da «La casa delle tre ragazze»** - L. Barbero-T. Pavese-R. Marchina. **There's no business like show business da «Annie get your gun»** - M. Hopkin e Coro. **S'wonderful da «Funny face»** - E. Fitzgerald. **Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera»** - Milva. **Quartetto delle ombre da «La duchessa del Bal Tabarin»** - L. Barbero-T. Pavese-C. Pierangeli- A. Sorbara. **I'll never fall in love again da «Promises promises»** - S. Bassey. **La lampada di Aladino da «Accendiamo la lampada»** - Tutta La Compagnia. **I knew that you would be my love da «After the ball»** - J. Sutherland. **Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Maritza»** - G. Zecchillo. **At the fair da «Show boat»** - R. Cook. **Patisce er core mio da «Gaetanaccio»** - L. Proietti. **On the side of the angels da «Fiorello»** - B. Holiday. **M. frey da «P. wilson»** - All At Once. **Babes in arms da «M. bayne»** - J. Cassidy. **Mario mio ben da «Acqua cheta»** - R. Righetti e Coro. **O ragazze mie ragazze da «Federica»** - Mantovani. **Almost like being in love da «Brigadoon»** - B. Thompson

15/PARATA DI STELLE
Anna - M. Bosè. **E salutala per me** - R. Carrà. **Teresa** - S. Endrigo. **Let it be** - A. Franklin. **Amanti** - M. Martini. **This guy's in love with you** - Bacharach. **Se e la quisesses (La voglia, la pazzia)** - O. Vanoni-V. De Moraes. **Grand illusion** - Donna Summer. **Ne me quitte pas** - Jacques Brel. **Lili Marlene** - Marlene Dietrich. **Enigma** - A. Lear. **My sweet lord** - G. Harrison. **It's a heartache** - Bonnie Tyler. **Year of the cat** - Al Stewart. **Eroe** - Rettore. **You never cry like a lover** - Eagles

16/FACILE ASCOLTO
Gli occhi di Francesca - Maurizio Nazzaro. **Foolin my self** - Eric Carmen. **La chiave** - Franco Simone. **Too much heaven** - Bee Gees. **Beautiful shadow** - Steven Schlaks. **Il sole verde** - Charles Aznavour. **The ways of love** - Manuel. **You're the one that I want** - Fausto Papetti. **La balordaggine** - Bruno Lauzi. **Ancora un pò** - Linda Lee. **Your song** - Al Jarreau. **Ayx - ritmo** - Ayx. **Time moves on** - Carmen e Thompson. **Le vent de l'amour** - Jean-Pierre Posit. **Loves theme** - Love Unlimited. **Sail on** - Commodores. **She's a dream** - Averag White Band. **Stringman** - Saint e Stephanie. **Eutanasia di un amore** - Daniele Patucchi. **Baby blues** - Love Unlimited. **Stardust** - Tuxedo Junction. **Voulez-vous** - Abba. **Innamorata** - Santo e Johnny. **Oh babe** - Richard Myhill. **L'ame des poetes** - Tony Tomas. **Fantasma** - Willy Morales. **Paesaggio** - Franco Simone

18/DISCOTECA
Another one bit the dust - Queen. **I wanna be your lover** - Prince. **Bang a gong** - Witch Queen. **Searching** - Change. **Fire** - Mantus. **After midnight** - Valverde Brothers. **Buchingham Palace** - Peter Tosh. **Pour m'en aller plus loin** - Martin Circus. **Plug me to death** - Erotic Drum Band. **No goodbyes** - Curtis Mayfield. **I can't help it** - Michael Jackson. **Shine** - Easy Going. **Street player** - Chicago. **He's just a runway** - Sister Slage. **Dreaming again** - Firefly. **Bad dancin' Rita** - People Choice. **Help is on the way** - Average White Band. **I'm losing you** - John Lennon & Yoko Ono. **Give it up** - The Jacksons. **Theme from «King Kong»** - Love Unlimited

20/CONCERTO
California P. M. - George Benson. **Joshua** - Miles Davis. **Occhi neri (Dark eyes)** - Gillespie-Getz-Stitt. **Amada, amante** - Roberto Carlos. **A little tear** - Sarah Vaughan. **Angelitos negros** - Roberta Flack. **Recital del Moody Blues** - Moody Blues. **Fantasia di motivi** - Otello Profazio. **Recital di Adriano Celentano** - Adriano Celentano. **Sienteme** - Alan Sorrenti. **Le grand chêne** - Georges Brassens. **Haiti** - Josephine Baker. **Je ne suis que de l'amour** - Corinne Clery. **Le pianiste de Varsovie** - Gilbert Bécaud. **The anderson tapes** - Quincy Jones. **I live in the woods** - Burt Bacharach. **C'era una volta il West** - Franck Pourcel. **Penal** - Astor Piazzolla. **Stumpy bossa nova** - Coleman Hawkins. **Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Un'isola** - Alice. **Sabato pomeriggio** - Claudio Baglioni. **Media man** - Flash and The Pan. **Waiting for a girl like you** - Foreigner. **Boogie woogie** - Tommy Dorsey. **Dove sarà** - Banco. **Solo io** - Umberto Balsamo. **Sara** - Fleetwood Mac. **For your love** - The Four Tops. **Notturno** - Armando Sciascia. **Il mio canto libero** - Lucio Battisti. **Autostrada** - Dario Baldan Bembo. **Signed, sealed, delivered** - Peter Frampton. **Spend the night in love** - Four Seasons. **Sinfonia n. 40** - Waldo De Los Rios. **Cantautore** - Edoardo Bennato. **La pulce d'acqua** - Angelo Branduardi. **Fantasy girl** - Steven Schlaks. **A heart in New York** - Art Garfunkel. **Desire** - Andy Gibb. **Auguri** - Peppino Di Capri. **Sei bellissima** - Loredana Bertè. **Male d'amore** - Francis Lai. **Sara smile** - Daryl Hall & John Oates. **Living on the frontline** - Eddy Grant. **Margherita** - Riccardo Cocciante. **Ancora** - Edoardo De Crescenzo. **Été d'amour** - Jean-Pierre Posit. **Midnight rocker** - Gloria Gaynor. **Same goes for you** - Leif Garrett. **Reasons for the seasons** - GQ. **Cuba** - Gibson Brothers. **Behind the lines** - Genesis. **Il vento caldo dell'estate** - Alice

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. **Dufay**: Nuper Rosarum Flores, Mottetto. **E. Grieg**: Improvvisazione su due motivi popolari norvegesi op. 29. **G. Verdi**: Dal quartetto in mi minore: Allegro-Andantino. **A. Caldara**: Sonata a quattro trombe, timpani, archi e basso continuo. **J. Brahms**: Dalla Serenata in la maggiore n. 2 op. 16: Allegro moderato. I. **Strawinsky**: Ebony Concert

7/INTERLUDIO
G. F. Malipiero: La Cimarosiana, Cinque frammenti sinfonici riorchestrati da Gian Francesco Malipiero. **G. B. Pergolesi**: Stabat Mater, per soli, coro femminile e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA
M. Bruch: Romanza in la maggiore per violino e orchestra - Vl. Salvatore Accardo - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur. **R. Strauss**: Le bourgeois gentilhomme, suite op. 60 - Orch. della Staastskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe. **A. Dvorak**: Scherzo capriccioso op. 66 - Orch. Sinfonica di Londra dir. Istvan Kertesz

9/LA MUSICA SACRA DI VIVALDI
A. Vivaldi: Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra - Teresa Berganza, msopr.; Lucia Valentini-Terrani, contr. - Orch. e Coro New Philarmonia dir. Riccardo Muti - M° del Coro Norbert Balatsch

9,30/FILOMUSICA
C. M. von Weber: Ouverture da «Peter Schmoll e i suoi vicini» - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. **L. van Beethoven**: Sonata op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte in sol minore - Pierre Fournier, vc.; Wilhelm Kempff, pf. **F. Schubert**: Da Winterreise: Auf dem Flüsse - Rücklicht - Irrlicht - Rast - Frühlingstraum - Gerhard Husch, bar.; Hans Hugo Müller, pf. **W. A. Mozart**: Ich hin die erste Sängerin dal Singspiel «L'impresario» - Maria Harvey ed Eva Brinck, sopr.i; Kurt Seywald, ten. - Camerata Accademica del Mozarteum di Salisburgo dir. Rolf Maedel. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore n. 3 «L'Autunno» - Collegium Aureum dir. Franz Joseph Mayer. **G. Gabrieli**: Canzona noni toni - Complesso di ottoni dell'Orchestra Sinfonica di Cleveland. **J. S. Bach**: Concerto in re minore per due violini e orchestra d'archi - Sol.i Conrad von der Golz e Gert Hoelscher

11/IL QUARTETTO
L. Boccherini: Due Quartetti op. 32: n. 3 in re maggiore - n. 4 in do maggiore - Quartetto «Esterhazy»

11,30/INTAVOLATURE
F. Landino: Tre ballate: — I priego amor — Questa fanciull'amor — Non avrà ma' pietà - Complesso Strumentale Studio der Frühen Music. **D. Zipoli**: Suite in sol minore da sonate d'intavolatura per organo e cembalo - Clav. Rafael Puyana

11,55/PER VIOLINO, VIOLONCELLO E ORCHESTRA
J. Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra - Henryk Szeryng, vl.; Janos Starker, vc. - Orch. Sinfonica del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI GIACOMO MANZONI: CERVANTES E BECKETT
G. Manzoni: Don Chisciotte per soprano, piccolo coro e orchestra da camera (1961) - Orch. Filarmonica da Camera di Cracovia e Coro da Camera di Cracovia dir. Andrzej Markowski - M° del Coro Jozef Box — Parole da Beckett per due cori, tre gruppi strumentali e nastro magnetico - Orch. Sinfonica - Coro di Roma della Rai e Coro da Camera della Rai dir. Bruno Maderna - M dei Cori Gianni Lazzari e Mino Bordignon

13,15/RAPSODIE
B. Bartók: Rapsodia op. 1 per pianoforte - Pf. Gabor Gàbos. **H. Gagnebin**: Rapsodia per flauto e arpa - Brigitte Buxforf, fl.; Chatherine Eisenhoffer, arpa. **A. Dvorak**: Rapsodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 - Orch. Filarmonica Ceka dir. Karl Sejna

14/DAL «SOSARME» DI HAENDEL
G. F. Haendel: Sosarme: Per le porte del tormento (Duetto) — Alle sfere della gloria — In mille dolci modi — M'opporrò da generoso — Tu caro, caro sei (duetto)

14,30/COMPOSITORI DEL 900: HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)
5 Choros (Suite populaire brasilienne) — Bachiana Brasileira, n. 5 per soprano e otto violoncelli — Mômo precoce, fantasia per pianoforte e orchestra

15,20/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO
M. Clementi: Sonata n. 1 in sol minore op. 8 - Pf. Pietro Spada

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDO, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ALDO CICCOLINI**
▷ **M. Mussorgski**: Quadri di una esposizione (orch. Ravel) - Orch. de Paris (32'52"). **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, suite (17'52"). **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50"). **A. Roussel**: Bacchus et Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Malipiero**: Cantari alla madrigalesca per orchestra d'archi - Orch. Sinfonica di Roma dir. Nino Sanzogno. **S. Sciarrino**: Due Canzoni da balletto su melodie veneziane del '700 (trascrizione dell'autore) - Donatella del Monaco, sopr.; Giulio Franzetti, e Mauro Lo Guercio, vl.i; Aldo Bennici, v.la; Marco Scano, vc.; Pietro Borgonovo, ob.; Evandro Dell'Oca, fag.; Angelo Leone, mand.; Angelo Amato, chit. **A. Jolivet**: Alla rustica, divertimento per flauto e arpa - Jacques Castagner, fl.; Elisabeth Fontan Binoche, arpa. **F. Schubert**: 36 Erste Walzer op. 9 (Originaltänze) - Pf. Paolo Bordoni. **G. C. Wagenseil**: Concerto n. 2 in sol maggiore per arpa e orchestra - Arp. Nicanor Zabaleta - Orch. Berliner Philarmoniker dir. Ernst Marzendorfer. **A. Vivaldi**: Stabat Mater op. 105 n. 1 per contralto, archi e continuo - Orch. The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood

19/COMPOSITORI INGLESI DEL '900
R. Vaughan Williams: Cinque Varianti di «Dives and Lazarus» per archi e arpa sull'omonimo canto popolare inglese del 500. **B. Britten**: Rejoice in the Lamb. Festival Cantata su testo di Christopher Smart, per soli, coro e organo. **A. Rawsthorne**: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI
I. Strawinsky: Il re delle stelle, cantata su testo di K. Bolmont, per coro maschile e orchestra - Orch. Sinfonica e Coro da Camera di Roma della Rai dir. Dean Dixion - M° del Coro Nino Antonellini. **C. Monteverdi**: Magnificat a sei cori con organo - Org. Mario Caporaloni - Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini

20,30/RITRATTO D'AUTORE: LEONE SINIGAGLIA (1868-1944)
Le Baruffe chiozzotte, Ouverture — Concerto in la maggiore op. 20 per violino e orchestra — Piemonte, Suite op. 36 per orchestra sopra temi popolari - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi

21,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA HELMUT WALCHA
D. Buxtehude: Preludio, Fuga e Ciaccona in do minore —, Preludio e Fuga in mi minore. **N. Brunns**: Preludio e Fuga in mi minore. **D. Buxtehude**: Ciaccona do minore

22/UNA CANTATA DI ALESSANDRO SCARLATTI
Bella madre de' fiori. Cantata per soprano - Sopr. Maria Luisa Zeri - Complesso Settecentesco «Luciano Bettarini»

22,20/SCHUMANN - BENEDETTI MICHELANGELI
R. Schumann: Carnaval op. 9

23-24/A NOTTE ALTA
J. B. Lully: Marche des mousquetaires noirs. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Ouverture. **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore per corno e orchestra. **L. Delibes**: Coppelia dal balletto, selezione n. 2. **C. Franck**: Dalla Sonata in la maggiore per violino e pianoforte: 1° movimento: Allegretto moderato. **E. Elgar**: Sospiri, elegia. **S. Prokofiev**: Dalla Sinfonia in si bemolle maggiore n. 5: Finale: Allegro giocoso

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Divertissement - Saint-Preux. **Adagio espressivo (Alla Vivaldiana)** - Armando Sciascia. **Tema di Paolo** - Daniele Patucchi. **Napule è** - Pino Daniele. **Studio op. 10 n. 3 in mi magg.** - Luis Bacalov. **Love my love** - Walter Rizzati. **Stranger in the night — Georgia in my mind — Smoke gets in your eyes** - Pino Calvi. **When there's no you** - Les Reed. **Le bon et les mechants** - Francis Lai. **Quando vedo te** - Playsound Orch. **Et maintenant** - Gilbert Bécaud. **Isn't she lovely** - Jonny Rollins. **Carioca** - Batman. **Fascination** - Nat King Cole. **Feeling** - Pino Calvi. **Hymne à l'amour** - Fausto Papetti. **Notturno n. 8 in re bem. magg. op. 27 n. 2** - Maurizio Pollini

9/CANTANDO IN ITALIANO
Non posso perderti - B. Solo. **Sei bellissima** - L. Bertè. **Tragico samba** - R. Zero. **Figli delle stelle** - A. Sorrenti. **Piccola e fragile** - Drupi. **Acqua di mare** - R. Power. **Parlami d'amore Mariù** - Mal. **Come prima** - T. Dallara. **Una serata in rima** - P. Marras. **Dove stà Zazà** - G. Ferri. **Se bruciasse la città** - M. Ranieri. **E tu...** - C. Baglioni. **Che male fa** - Matia Bazar. **Così non va Veronica** - E. Bennato. **Homo** - UT. **Maria** - P. Ciampi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Quando mi dici così (dal film «Tony Arzento»). **California daydreams** (dal film «Tu accendi la mia vita»). **Magnificat udienza** (dal film «L'udienza»). **Greate film chose** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **Why did she choose you** (dal film «Ultimo tango a Parigi»). **Daniele in the lion's den** (dal film «Una storia milanese»). **Al fronte** (dal film «Una vita venduta»). **Suggestione** (dal film «Tutti i colori del buio»). **Bossa nova on the sand** (dal film «I tre volti»). **Carol's theme** (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). **Blind suspence** (dal film «Blazing magnum»). **La fuga** (dal film «Una farfalla con le ali insanguinate»). **Quante cose** (dal film «Una giornata spesa bene»). **Esserti vicino** (dal film «Una donna alla finestra»). **Week-end holiday** (dal film «Una coppia perfetta»). **The swinging rose** (dal film «Two mules for sister Sara»). **La bella signora** (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). **L'ultima neve di primavera** (dal film omonimo). **Twist for boys** (dal film «Un ora per vivere»). **Tough guy** (dal film «Un uomo dalla pelle dura»)

11/CANTAUTORI
Ballata per quattro stagioni - Ivan Graziani. **Campi Flegrei** - Edoardo Bennato. **Sur la place** - Jacques Brel. **Love in Portofino** - F. Buscaglione. **Allora andiamo** - Enzo Jannacci. **Puorteme a casa mia** - Pino Daniele. **Caraibi** - Roberta d'Angelo. **Poesia di dicembre** - Silvano Polidori. **All shook up rock roll** - Elvis Presley. **Biko** - Peter Gabriel. **E vva** - Peppino Di Capri. **Lenny Bruce** - Bob Dylan. **L'antica stesura** - Mimmo Locasciulli. **Ahi Maria** - Rino Gaetano. **Adriano** - Bruno Lauzi. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini

12/ROCK & POP
Vacant chair - Steve Winwood. **Tonight** - Jim Capaldi. **Embrassment** - Madness. **Jo-jo** - Boz Scaggs. **Last exit** - Strangers. **Insight** - Joy Division. **Teacher, teacher** - Rockpile. **Rockin' around (with you)** - Tom Petty and The Heartbreakers. **Radio, radio** - Elvis Costello and The Attractions. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **Tutto questo cosa c'entra con il rock'n'roll?** - Ivan Graziani. **Baby, I love you** - Ramones. **The wait** - Pretenders. **The tide is hight** - Blondie. **Ghosts** - Toyah. **Autostrada** - Gianna Nannini. **New toy** - Lene Lovich

13/JAZZ VARIETÀ
Jetterbug waltz - Dizzy Gillespie. **Shadon waltz** - Zoot Sims. **Moon dance** - Steve Grossman. **No easy** - Valdambrini-Piana. **Perdido** - Count Basie. **I felt obliged** - Jac' S Group. **You don't know what love is** - Don Elliott. **Mymn song** - Mc Coy Tyner. **Onion roll** - Herb Ellis-Ray Brown. **Utter chaos** - Gerry Mulligan. **Sonny boy** - Erroll Garner. **The rocker** - Charlie Parker. **How deep is the ocean** - Charlie Parker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La figlia del Tambur Major» - T. Petralia. **You are so fair da «Babes in arms»** - J. Cassidy-M. Martin. **Selezione da «Shall we dance»** - R. Hayes. **All the things you are da «Very warm for may»** - B. Streisand. **Pesciolino innamorato da «La geisha»** - R. Righetti. **Frou frou del Tabarin da «La duchessa del Bal Tabarin»** - G. M. Guarino. **Life is happiness indeed da «Candide»** - M. Baker-M. Brennan-S. Freed-D. St. Darr. **Il mercante del turbante da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli-G. Guida e Coro. **Show me da «My fair lady»** - M. King-J. Andrews. **Mi pare un sogno da «Al cavallino bianco»** - R. Righetti-U. Benelli. **Whatever lola wants da «Damn jankees»** - E. Fitzgerald. **April in Paris da «Walk a little faster»** - F. Sinatra. **Aria di Giuliano da «Mazurka blu»** - F. Artioli. **Quadriglia da «Gasparone»** - H. Hagen. **Embraceable you da «The girl crazy»** - E. Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE
You drive me nervous - Alice Cooper. **Cheveux longs, idees courtes** - J. Hallyday. **Be bop** - Dizzy Gillespie. **Strawberry fields forever** - J. Lennon. **Amico gay** - G. Bella. **Sempre più distante** - F. Leali. **Alle porte del sole** - G. Cinquetti. **Back o'town blues** - L. Armstrong. **Worte nur worte** - Dalida. **Amorevole** - Orchestra Pino Presti-Mina. **Catfish** - J. Cocker. **Anche tu** - Mina. **Lettera di un soldato** - Dalida

16/FACILE ASCOLTO
Jours heureux - Charles Aznavour. **Flashback** - Ashford and Simpson. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **The winner takes it all** - Abba. **Carry me away** - Doobie Brothers. **Roots of oak** - Donovan. **California** - Bob Dylan. **Sex and drugs and rock** - Jan Dury. **Sailing** - Christopher Cross. **Strangers in the night** - Dalidà. **'Na tazzulella 'e cafè** - Pino Daniele. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Love on the rocks** - Neil Diamond. **Let me go, love** - Nicolette Larson. **Vous qui passez sans me voir** - Genova e Steffan. **Stella** - Riccardo Fogli. **Sicuramente tu** - Amedeo Minghi. **High energy** - The Supremes. **Funky weekend** - The Stylistics. **Cigarettes and coffees** - Otis Redding. **Watch your boy** - Gruppo Sportivo. **No more tears** - Donna Summer and Barbra Streisand. **Come un cavallo pazzo** - Viola Valentino. **Please don't tempt me** - Lenny Williams. **On my own** - Nikka Costa. **Je suis music** - Cerrone. **Follow me** - Amanda Lear. **Let the music play** - Barry White

18/DISCOTECA
I love N. Y. - Metropolis. **Mister Luck** - Number One Ensemble. **Jam on the groove** - R. Mac Donald. **Love strong** - Martha Reeves. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **Autumn changes** - Donna Summer. **Marketing** - Tonet. **Now** - Johnny Bristol. **Cut up** - Metro. **Slow disco dancing** - Lax. **Can't stop the music** - James Last. **Fantasia motivi** - Easy Going. **Learning the game** - S. Esmeralda. **Then you came** - Martha Reeves. **Sad samba** - Grover Washington. **African love song** - Gepy & Gepy. **The rite of king gymenard** - Alec Costandinos. **Living thing** - E. L. O. **Pop pop shoo wha** - Erotic Drum Band. **A little more love** - O. Newton John

20/CONCERTO
Blues for Newport - Dave Brubeck Quart. **Body and soul** - Shelly Manne Quart. **Recital di Astrud Gilberto** - Astrud Gilberto. **Look who's mine** - Brasil 66. **Recital di Joan Baez** - Joan Baez. **Il cavaliere e la morte** - Concetta Barra. **Alla montemaranese** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Recital della formula 3** - Formula 3. **Je n' peux pas vivre san's amour** - Maurice Chevalier. **Ne me quitte pas** - The New Platters. **Zangra** - Jacques Brel. **Toujours la meme histoire** - Adamo. **Fantasia di motivi** - Claude Thornhill

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Got to give it up - 1ª parte** - Marvin Gaye. **Standing ovation** - GQ. **Stella di mare** - Lucio Dalla. **Bisogna saper perdere** - The Rokes. **Stranger in the night** - Arturo Mantovani. **Cuba** - Gibson Brothers. **Turn it on again** - Genesis. **Tweedle dee tweedle dum** - Middle of the Road. **Dettagli** - Ornella Vanoni. **Me nnamoro de te** - Franco Califano. **Baby blue** - Ted Heath. **Going back to my roots** - Richie Havens. **Stranger in paradise** - Isaac Hayes. **Quello che non ho** - Fabrizio De André. **La signora cantava il blues** - Ivano Fossati. **September morn** - Franck Pourcel. **Blow away** - George Harrison. **Catch the wind** - Sammy Hagar. **Sempre** - Gabriella Ferri. ... **E penso a te** - Bruno Lauzi. **Io che amo solo te** - Sergio Endrigo. **Cry baby** - Quincy Jones. **Relight my fire** - Dan Hartman. **Some kind of women** - Heroes. **Malinconia** - Riccardo Fogli. **Settembre** - Alberto Fortis. **Until the morning comes** - Wilton Felder. **Who's cryng now** - Journey. **If you're not back in love by monday** - Millie Jackson. **Nel cuore nell'anima** - Equipe 84. **Cosa sarà** - Lucio Dalla. **Crazy disco music** - Freddie James. **I've seen that face before** - Grace Jones. **He's a joker** - Ironhorse. **I wanna be with you - 1ª parte** - The Isley Brothers

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
R. De Visée: Suite in re minore per chitarra - Chit. Siegfried Behrend. **F. Schubert:** Dal Trio in mi bemolle maggiore n. 2 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro - Rudolf Buchbinder, pf.; Peter Guth, vl.; Heidi Litschauer, vc. **M. Ravel:** Trois Chansons - Ensemble Vocale Philippe Caillard: Nicole Robin, sopr.; Glayds Felic, contr.; Jean-Jacques, ten.; Lesuert Louis Collet, bar. **B. Bartók:** Dodici Miniature per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Sofia dir. Vassil Kasandjiev. **E. Lalo:** Sinfonia Spagnola per violino e orchestra op. 21 - Pf. David Oistrakh - Orch. Filarmonica di Mosca dir. Kiril Kondraschin. **F. Chopin:** Preludio in re maggiore n. 15 op. 28 - Pf. Maurizio Pollini

7/INTERLUDIO
W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 448 per due pianoforti - Duo pff. Christoph Eschenbach e Justus Frantz — Quartetto in do maggiore K. 465 «Delle dissonanze» - Quartetto Italiano: Paolo Borciani e Elisa Pegreffi, vl.i; Piero Farulli, v.la; Franco Rossi, vc.

8/CONCERTO DI APERTURA
I. Pleyel: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello: Allegro - Andante - Polonese con moto - Jean-Pierre Rampal, fl.; Robert Gendre, vl.; Roger Lepauw, v.la; Robert Bek, vc. **J. Brahms:** Sonata n. 2 in la minore per violino e pianoforte: Allegro amabile - Andante tranquillo - Allegro grazioso - Henryk Szering, vl.; Artur Rubinstein, pf. **G. Fauré:** Trio op. 120 in re minore per violino, violoncello e pianoforte: Allegro non troppo - Allegro vivo - Andantino - Elementi del Quartetto Pro Arte Piano: Kenneth Sillito, vl.; Terence Weil, vc.; Lamar Crowson, pf.

8,55/MUSICHE DI SCENA
H. Purcell: Dalle Musiche di scena per The comical history of Don Quixotte: Ouverture, Sing all ye Muses, your lutes - James Bewman, contr. ten.; David Thomas, bs.; - The Ancient Music dir. Christopher Hogwood. **J. B. Lulli:** Le divertissement di Chambord, Suite per la commedia balletto Mousieur de Pourceaughac di Molière - Orch. Deutsche Bach Solisten dir. Helmut Winschermann. **J. Sibelius:** La tempesta, suite n. 2 op. 100 dalle musiche di scena per il dramma di Shakespeare - Orch. di Stato Ungherese dir. Jussi Balas

9,30/FILOMUSICA
F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore - London Philarmonic Orchestra dir. Eugen Jochum. **L. van Beethoven:** Sette Variazioni in mi bemolle maggiore sull'aria «Bei manners» dal Flauto magico di Mozart - Maurice Gendron, vc.; Jean Francais, pf. **R. Schumann:** Cinque Lieder und Gesange - Bernard Konysen, bar.; Noël Lee, pf. **M. Ravel:** Shéhérazade, tre poemi per soprano e orchestra - Sopr. Victoria de Los Angeles - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre. **S. Rachmaninov:** Rapsodia su temi di Paganini per pianoforte e orchestra - Sol. Julius Katchen - London Philarmonic Orchestra dir. Adrian Boult. **C. Saint-Saëns:** Romanza per corno e pianoforte op. 67 - Barry Tuckwell, cr.; Wladimir Ashkenazy, pf.

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO
G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore per soli, coro e orchestra: Allegro maestoso; con espressione solenne; Andante moderato, molto comodo; Scorrevole e calmo; Urlicht (da Des Knaben Wunderhorn): molto solenne ma semplice: In tempo di scherzo (Selvaggio Largo; Allegro energico; Adagio Misterioso) - Lylian Giutton, sopr.; Carmen Gonzales, contr. - Dir. Jury Ahronovitch - M° del Coro Mino Bordignon

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: FERRUCCIO BUSONI (1866-1924)
Ouverture giocosa op. 38 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Nino Sanzogno — Berceuse elegiaca op. 42 per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Fernando Previtali — Ballata Finnica op. 36 n. 5 - Pf. Clelia Arcella — Concertino per clarinetto e orchestra da camera op. 48 - Clar. Walter Triebskorn - Orch. da Camera di Berlino dir. C. A. Bünte — Rondò Arlecchinesco op. 4 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fernando Previtali

13,15/IL SOLISTA: ALEXIS WEISSENBERG
J. S. Bach: Preludio e fuga in la minore. **R. Schumann:** Dodici Studi Sinfonici in do diesis minore op. 13

14/FORME MUSICALE DEL '400
G. Dufay: Due Rondeaux - Ten. B. Martin Miskell - Complesso di strumenti antichi di Zurigo Ricercare. **A. de Latins:** Puisque je voy-canzone - Complesso vocale strumentale dir. Kees Otten. **Anonimo del XV sec.:** Ephitaphe de l'amant vert, trenodia - Complesso vocale Ensemble Poliphonique de Paris dir. Charles Ravier. **J. de Limburgia:** Ave mater, mottetto - Ten. Theo Almeyen. **J. Dunstable:** O rosa bella, canzone - Purcell Consort of Voices dir. Gayston Burgess. **P. de Escobar:** Las mis penas madre, villancico - Sopr. Ala Maria Miranda - Gruppo di Strumenti antichi di Parigi dir. Roger Cotte

14,30/MUSICHE DI BALLETTO
I. Strawinsky: Apollon Musagète, balletto in due quadri per orchestra d'archi - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Riccardo Muti. **A. Glazunov:** Scenes de ballett op. 52 - Orch. Sinfonica della Radiotelevisione Sovietica dir. Guennadi Roydestvensky

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/JURY ARONOVICH DIRIGE LISZT**
▷ **F. Liszt:** Dante - Symphonie per orchestra e coro femminile: Inferno (Lento, Allegro frenetico, quasi andante, ma sempre un poco mosso, Andante amoroso, Allegro alla breve) - Purgatorio (Andante con moto, quasi allegretto, Tranquillo assai, Lamentoso) - Magnificat (Quieto assai) - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai - M° del Coro Mino Bordignon (45'50") — Faust Symphonie, sinfonia in tre parti, per tenore, coro maschile e orchestra (da Goethe) - Sol. Maurizio Frusoni - Orch. Sinfonica e Coro della Rai di Torino - M° del Coro Fulvio Angius (1h 03'35")
▷ **TRE QUINTETTI**
▷ **W. A. Mozart:** Quintetto in re maggiore per due violini, due viole e violoncello K. 593 - Quartetto d'Archi Danese e altra viola Serge Collot (27'30"). **A. Reicha:** Quintetto in re maggiore op. 91 n. 9 - Wiener Blasersolisten (20'34"). **A. Dvorak:** Quintetto in mi bemolle maggiore op. 97 per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna (32'07")

19/RIENZI
Opera tragica in cinque atti
Testo e musica di **Richard Wagner**
Cola di Rienzo: René Kollo; Irene: Siv Wennberg; Adriano Colonna: Janis Martin; Paolo Orsini: Theo Adam; Colonna Stefano: Nikolaus Hillebrand; Raimondo: Siegfried Vogel; Baroncelli: Peter Schreier; Cecco del Vecchio: Günther Lieb; Un Messo: Ingeborg Springer - Orch. della Staatskapelle di Dresda, Cori dell'Opera di Stato di Dresda e della Radio di Lipsia dir. Heinrich Hollreiser - M dei Cori Franz Peter Müller e Horst Neumann (Atto 1°: 52'42" - Atto 2°: 1h04'32" - Atto 3°: 44'10" - Atto 4°4: 23'03" - Atto 5°: 33'10")

23-24/A NOTTE ALTA
F. Geminiani: Concerto grosso in re maggiore: Grave, Allegro; Largo, Allegro - Collegium Musicum di Parigi dir. Roland Douatte. **G. Rossini:** Serenata in mi bemolle maggiore per piccola orchestra - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **C. Debussy:** Trois Chansons de Charles d'Orleans per coro: Dieu, qu'il fait bon la regarder; Quand j'ai oui le tambourin yver vous ri'estes qu'un vilain - Ensemble vocal de Bruxelles dir. Fritz Hoyois. **P. I. Ciaikowski:** Notturno in do diesis minore - Pf. Alberto Pomeranz. **Federico II di Prussia «Il grande»:** Sonata in re minore per flauto violoncello e basso continuo: Andante; Allegro; Presto - Franz Vester, fl.; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, cemb. **R. Schumann:** Dal Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi: Finale Vivace - Quartetto Pro Arte. **I. Strawinsky:** Scherzo a la Russe - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermeta

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Wiener bonbons - R. Lefèvre. **Scotch parade** - The Cologne Symphonic Sound. **Miami Beach** - W. Rizzati. **Arrivederci** - U. Cannone. **«A» concert** - F. Fabor. **Ma come fanno i marinai** - P. Calvi. **All the way** - V. Back. **Settembre si** - B. Martino. **Dazzling** - R. Fogguson. **Crystal keys** - K. Morgan. **Allegrissimo** - Ritmo Sinfonica di Roma. **All'ever need is you** - B. Kaempfert. **Mc Arthur Park** - J. Sax. **Te voglio bene assaie** - G. Carnini. **Annalisa** - Passangers. **Sarò come tu sei** - E. Ceragioli. **One for you one for me** - G. Ventura

9/CANTANDO IN ITALIANO
Momenti si, momenti no - Caterina Caselli. **Ogni volta che tu te ne vai** - Fratelli La Bionda. **Ci sei tu** - Ettore Sciorilli. **Canterò** - Mario Guarnera. **Uomo, no** - Renato Zero. **Hello, how are you? (Hello, come stai?)** - I Nuovi Angeli. **Sempre** - Gabriella Ferri. **Fantasia** - Dario Sebastiani. **Laura** - Ciro Sebastianelli. **Anche noi facciamo pace** - Viola Valentino. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Pensa a me così** - Miguel Bosè. **M'innamorai** - Il Giardino dei Semplici. **Lady Barbara** - Renato dei Profeti. **Cronaca di un amore** - Tony Del Monaco. **Passo dopo passo** - Giulio Sangermano. **Questa sera così chiara** - Sandro Giacobbe

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Un giorno in più (dal film «Tony Arzento»). **Engulf and devour** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **L'ultima volta che vidi Parigi** (dal film omonimo). **L'ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo). **Assassini in marcia** (dal film «Una vita venduta»). **My favorite things** (dal film «The sound of music»). **Tutti insieme appassionatamente** (dal film «The sound of music»). **Evocazione** (dal film «Tutti i colori del buio»). **Do-Re-Mi** (dal film «Tutti insieme appassionatamente»). **La rete** (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). **Salotto moderno** (dal film «Un affare tranquillo»). **Mangiavacca** (dal film «Una giornata spesa bene»). **I'm getting married** (dal film «Una donna, tutta sola»). **Incontri a sei** (dal film «L'umanoide»). **Something's got a hold on me** (dal film «Una coppia perfetta»). **The baying mule** (dal film «Two mules for sister Sara»). **Svolta drammatica** (dal film «L'uccello dalle piume di cristallo»). **La bella signora** (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). **Una stagione breve** (dal film «L'ultima neve di primavera»). **Ultimatum alla polizia** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
And trough the wire - Peter Gabriel. **Once there was a love** - José Feliciano. **Musica** - Angelo Branduardi. **Heels of the wind** - Elton John. **Verdi pascoli** - Fabrizio De André. **Give the people what they want** - Jimmy Cliff. **Bene** - Francesco De Gregori. **Tu cosa fai stasera** - Dario Baldan Bembo. **Amore a viso aperto** - Mino Reitano. **Prete Liprando** - Enzo Jannacci. **Shot of love** - Bob Dylan. **Tigre** - Ivan Graziani. **A cigana** - Roberto Carlos

12/ROCK & POP
Groovy times - Clash. **Hells bells** - AC/DC. **Be ever wonderful** - Earth, Wind, and Fire. **Death wish** - Police. **Mambo rock** - Bill Haley. **Down the line** - J. L. Lewis. **It's a long lonely highway** - E. Presley. **Drifter** - Deep Purple. **I'll keep on trying** - Uriah Heep. **Got it and gone** - Berry Chuck. **Oh why** - Little Richard. **Shambelle** - Police. **The fountain of Salmacis** - Genesis. **Dim the lights** - Bill Haley. **Baby face** - Little Richard. **Emmeretta** - Deep Purple

13/JAZZ VARIETÀ
I'm on a see-saw - Adrian Rollini. **I love Paris** - Tony Crombie-Annie Ross. **Louise** - Buck Clayton band. **I don't know what kind of blues I got** - Nacy Harrow. **Simone** - Roland Kirk. **Swanee river** - The Dukes of Dixieland. **I would do most anything for you** - Rex Stewart. **Shirt tail stomp** - Benny Goodman and His Boys. **Dix it, mix it** - Johnny Hodges. **Night in Tunesia** - Red Garland. **Salty dog** - «Papa» Charlie Jackson- Freddi Keppard's. **The can't take that away from me** - Helen Humes. **Sing me a swing song** - Ella Fitzgerald. **Invisible** - Don Cherry. **Save it, pretty mama** - Dave Frishberg. **Delirium** - Tedd Dameron

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Le campane di Corneiville» - Goodbye Eddie goodbye da «Il fantasma del palcoscenico» - Who will buy da «Oliver» - Se Dio vorrà da «Rinaldo in campo» - Waltz song da «Tom Jones» - Ouverture da «Flower drum sung» - Newman. **Look what you've done to me da «Urban cowboy»** - Bozzscaggs. **Veleno da «Cielo è tornato il sereno»** - Ciaiolo. **Galop da «Geneviève de Brabant»** - A. Fiedler. **Quando penso all'Ungheria da «Vittoria e il suo ussaro»** - M. Casula. **Goodnight sleep tight lullaby in ragtime the five pennies da «The five pennies»** - Danny Kaye- Louis Armstrong. **Because of love da «Girls girls girls»** - Elvis Presley. **Femminilità da «Un trapezio per Lisistrata»** - Gorni Kramer. **Niemand liebt dich so weich (Niun può amarti come me) da «Paganini»** - E. Vincenzi-F. Artioli. **Selezione da «Treasure girl»** - L. Roberts-P. Stewart

15/PARATA DI STELLE
Ne me quitte pas - J. Brel. **Woman machine** - Alice Cooper. **Goodbye my love** - J. Brown. **Bring my baby back** - J. Hendrix. **Da troppo tempo** - Milva. **Wah-wah** - G. Harrison. **Sogni di un robot** - G. Bella. **Sono donna** - F. Leali. **Avec le temps** - G. Cinquetti. **Miracles** - J. Baez. **Aint it strange** - Patti Smith. **Little girl blue** - L. Armstrong. **Little man** - Milva

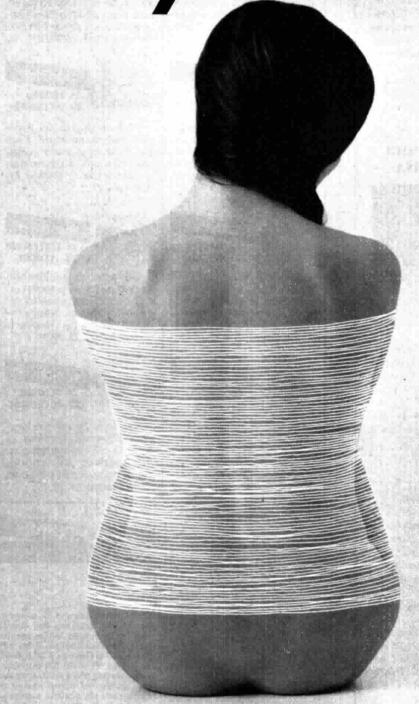
16/FACILE ASCOLTO
He was a rasta in London town - Wally Badarou. **Ci vuole coraggio** - Riccardo Cocciante. **Rat race** - The Specials. **Guerriero** - Opera. **La rossa** - Milva. **Drivin' my life away** - Eddie Rabbit. **Segui me** - Maurizio Fabrizio. **Give it to me now** - The Merton Parkas. **Jane in love** - Gil Ventura. **Bolero 75** - James Last. **Caffè nero bollente** - Fiorella Mannoia. **Amore si amore no** - Renato Zero. **Amoureux solitaires** - Lio. **Meravigliosamente** - I Cugini di Campagna. **What about the bond** - Bruce Cockburn. **Firenze (Canzone triste)** - Ivan Graziani. **Panama** - Ivano Fossati. **Redemption song** - Bob Marley. **Io per lei** - I Camaleonti. **Grand illusion** - Donna Summer. **Venezia Istanbul** - Franco Battiato. **Decidi tu** - Sandro Giacobbe. **Un gelato al limone** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **St George and the dragon** - Toto. **Getaway** - Salsoul. **Musica** - New Trolls. **Slow train** - Bob Dylan. **A real mother for ya** - Johnny Guitar Watson

18/DISCOTECA
Private joy - Prince. **Dats love** - Linda Lewis. **Finally I'm free** - La Velle. **Running back to you** - Kleer. **Don't stop loving me** - Kiki Dee. **Do you feel all right** - KC and The Sunshine Band. **Daydream** - Journey. **Do or die** - Grace Jones. **Don't stop'til you get enough** - Michael Jackson. **The louder** - Peter Jacques Band. **Can you feel it** - The Jacksons. **Prodigal son** - Xiron Maiden. **Jealous** - The Rockets. **Cruel to be kind** - Nick Lowe. **Stardancer** - Lucifer's Friend. **How long** - Lipps, Inc. **Young America** - The Love Unlimited Orch. **Follow me** - Amanda Lear. **Eleanor Rigby** - Bernie Lyon. **What's another year** - Johnny Logan. **Medley - trini tunes** - Trini Lopez. **Embrassement** - Madness. **I'm gonna love her for both of us** - Meat Loaf. **Dr. Rock** - Night. **Single girl** - The Manhattan Transfer. **Is this love** - Bob Marley. **Get a move on** - Eddie Money

20/CONCERTO
Someday my prince will come - Bill Evans. **Recital di Ella Fitzgerald** - Ella Fitzgerald. **Flight** - Strawbs. **Manuela** - Manuel Soares. **Nega Izabel** - Ary Toledo. **Saulade vem correndo** - Maria Toledo. **Los ejes de mi carreta** - Los Paraguayos. **Filigrana** - Digno Garcia. **Voce abauso** - Maria Creuza. **Great selchie of shule skerry** - Judy Collins. **Suzanne** - Leonard Cohen. **Recital di Peter Seeger** - Peter Seeger. **Povera Mary** - Angelo Bertoli. **Disperato erotico stomp** - Lucio Dalla. **La bella dama senza pietà** - Angelo Branduardi. **Franz è il mio nome** - Edoardo Bennato. **Dietro l'amore** - Johnny Hallyday. **Le cabotin** - Charles Aznavour. **At last** - Glenn Miller

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **I wanna be with you** - The Isley Brothers. **Hollywood** - Freddie James. **Mi mancherai** - Marcella. **Senza luce** - I Dik Dik. **Blue dolphin** - Steven Schlaks. **I've seen that face before** - Grace Jones. **Can you feel it** - The Jackson. **Autostrade no** - Gianni Morandi. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Il ragazzo della via Gluck** - Del Newman's. **Honesty** - Billy Joel. **Dance** - Paul Jabara. **Porta Romana** - Giorgio Gaber. **Settembre** - Peppino Gagliardi. **Nuntereggae più** - Rino Gaetano. **Moonroof** - Sky. **Let's get serious** - Jermaine Jackson. **Black water gold** - The Sunshine Band. **Giorni** - Mina. **È la mia vita** - Salvatore Adamo. **Sax symphony** - Lonnie Youngblood. **My sharona** - The Knack. **Stay with me** - Kiki Dee. **Reporter** - Genova & Steffan. **One for you one for me** - La Bionda. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **Falcon** - Rah Band. **Dust in the wind** - Kansas. **I love you much too much** - Santana. **Magnetic field** - Jarre. **Il vento** - I Dik Dik. **Elenore** - Trini Lopez. **Young America** - The Love Unlimited Orchestra. **What's another year** - Johnny Logan. **How long** - Lipps, Inc

goditi il caldo abbraccio

CCB torino

Fatti abbracciare dal morbido calore di una maglia Alpina.
Alpina sceglie con competenza solo la pura lana vergine
ed il cotone delle migliori qualità a fibra lunga.
Alpina è tessuta con cura per darti la massima morbidezza
ed un sano confort.

Alpina, da sempre, maglieria di fiducia.

Alpina, maglieria intima per uomo, donna, bambino

MEDA VITA « LA SCELTA DI CHI SA SCEGLIERE »

All'annuale appuntamento per il Cosmoprof di Bologna, la Meda Vita Italiana ha ricevuto gli amici della stampa e gli operatori nello Stand che, anche in questa ultima edizione Cosmoprof '82, ha offerto agli intervenuti l'occasione propizia per una riconferma della validità della sua produzione, nonché del successo raggiunto, attraverso la sempre più ampia rete della clientela che « HA SAPUTO SCEGLIERE ».

FAZZOLETTINI IGIENICI ALL'ACQUA DI MIMOSA

I tradizionali e praticissimi fazzolettini igienici Chicco sono ora disponibili anche nella nuova versione all'acqua di mimosa, e vanno a completare l'omonima linea per la toeletta dei più piccini. Questa profumazione è particolarmente delicata e piacevole.

COM'E' NATO GIRINO

Il giro ciclistico d'Italia da poco conclusosi con la vittoria del fuoriclasse francese Hinault, ha avuto quest'anno una mascotte targata Parma.

Il « Girino » è stato creato da un noto art-director parmigiano ed ha costituito il simbolo della maggiore rassegna ciclistica nazionale.

Il « Girino » in maglia rosa, con quel musetto entusiasta, incarnava perfettamente lo spirito festoso che la Cassa di Risparmio di Parma (l'Istituto che ha sponsorizzato « l'evento ») voleva dare alla manifestazione.

« Sembra fatto apposta per esprimere la gioia della gente che, lungo le strade d'Italia, assiste al passaggio dei girini », aveva detto il professor Alessandro Duce, presidente della Cassa di Risparmio.

Questo giudizio fu in seguito condiviso da Torriani, patron del Giro e della *Gazzetta dello Sport*. E « Girino » diventò la mascotte ufficiale del Giro d'Italia.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO 20 APRILE

Programmate con cura ogni impegno. La precisione vi consentirà di regolare meglio il flusso della vita affettiva ed economica. Giorni fausti: 27, 28, 30.

TORO
21 APRILE 21 MAGGIO

Un acquisto che rimandavate da tempo potrà essere realizzato grazie ad un amico che interverrà con le sue parole persuasive. Giorni buoni: 29, 2, 3.

GEMELLI
22 MAGGIO 21 GIUGNO

Qualsiasi cosa dovrete comprare o vendere, appoggiatevi sempre al parere di una persona esperta. Viaggi protetti dalla Luna. Giorni ottimi: 1, 2, 3.

CANCRO
22 GIUGNO 23 LUGLIO

Un lavoro iniziato andrà rivisto per dargli più perfezione. Le questioni di denaro verranno abbordate da varie parti. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.

LEONE
24 LUGLIO 23 AGOSTO

Allegrezza al cuore per un telegramma, lettera che viene da lontano. Risolverete ogni affanno con l'appoggio di un amico devoto. Giorni ottimi: 28, 30, 2.

VERGINE
24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Periodo di crisi nel lavoro e malinconie varie. I segni saranno di buon auspicio e potranno guidarvi nelle vostre azioni. Giorni favorevoli: 27, 2, 3.

BILANCIA
24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Gli astri vi guideranno bene e potrete riconciliarvi e ottenere fiducia nell'avvenire. Rapidità di comprensione, doni da ricevere. Giorni buoni: 28, 29, 1.

SCORPIONE
24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Arrivo in casa di una persona affezionata, piena di volontà di cooperazione. Affermazione per l'appoggio di una vecchia persona. Giorni fausti: 27, 29, 1.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Momentanea frattura causata da gelosia e sospetti. Datevi da fare onde ricuperare ciò che avete perduto con troppa leggerezza. Giorni favorevoli: 30, 2, 3.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Regali, gite e promesse saranno mantenute. Cercate di vincere la diffidenza. Venere vi promette cose gradevoli nel settore degli affetti. Giorni buoni: 27, 29, 1.

ACQUARIO
21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Momenti di malinconia da superare cercando della compagnia positiva. Possibilità di allacciare rapporti con gente utile e generosa. Giorni ottimi: 30, 1, 2.

PESCI
19 FEBBRAIO 20 MARZO

Lo spirito di umanità vi porterà dei vantaggi anche sul piano economico. Frenate lo spirito critico, l'ironia e la brusca franchezza. Giorni fausti: 27, 28, 29.

LE SCHEDINE

LOTTO

Bari	81	46	44	58	60
Cagliari	65	23	68	72	7
Firenze	62	45	89	10	16
Genova	33	41	83	29	54
Milano	29	89	53	70	42
Napoli	31	70	9	5	39
Palermo	79	33	50	11	21
Roma	78	43	26	46	9
Torino	49	47	13	59	27
Venezia	21	78	33	7	70
Tutte	78	65	18	7	75
Terno del Radiocorriere tv			71	90	10

Estrazioni del 26-6-1982

Con l'estrazione del 12 giugno è continuata l'assenza dei «centenari» attualmente tali e precisamente il 26 a Cagliari, il 90 a Firenze, l'84 a Genova, il 36 a Torino ed il 35 a Venezia. Gli appassionati del lotto che seguono appunto il gioco dei ritardi hanno già cominciato da qualche settimana a puntare su questi numeri. Per tutti coloro che non sono molto pratici diciamo che questo tipo di puntata (che si chiama ambata e si fa su un solo numero e su una sola ruota) è remunerativo solo se fatto con molta avvedutezza. Si tratta, in sostanza, di calcolare le somme da giocare settimanalmente in modo che la eventuale vincita (che è pari a circa 11 volte la posta giocata) oltre a rifondere degli esborsi già effettuati porti nelle vostre tasche anche una reale cifra di vincita. Qualsiasi manuale sul gioco del lotto porta almeno una tabella già compilata adatta allo scopo.

TOTIP

CONCORSO N. 26 DEL 27-6-1982

TOTALE COLONNE N. 144

L. 36.000

1	X		
2	1		
3	1	2	
4	1	X	2
5	2		
6	X		
7	1	X	
8	X		
9	1		
10	1	X	2
11	X	2	
12	1	2	

AUTOVOX
IL GRANDE RUGGITO
E' il ruggito di ROAR, la nuova autoradio-giranastri stereo hi-fi Autovox che vi farà ascoltare la musica in auto come a casa vostra: potente e fedele. In onde medie, lunghe e modulazione di frequenza stereo. Perché ROAR è 40 watt di potenza. La potenza che permette l'ascolto hi-fi con ampia dinamica. ROAR Autovox, con uscita (radio e lettore) preamplificata e amplificatore stereo di potenza incorporato nel supporto di estraibilità dell'apparecchio.
Testina di lettura "Permalloy" hi-fi, che consente elevate prestazioni sia come risposta in frequenza sia nella resa nel tempo. Dispositivo antifruscio DNR funzionante in AM-FM-giranastri, azionabile a tasto, con indicazione luminosa a LED, che "pulisce" dinamicamente il suono. Loudness automatico per la compensazione fisiologica del volume. Il tutto nelle dimensioni contenute dell'estraibilità in plancia, Autovox.
Mettetevi al volante e ascoltate il grande ruggito. Quello di ROAR Autovox.
40 WATT-POTENZA
E ALTA FEDELTA'
ROAR
ON.VOL.BAL.MRS.
TONE
Stereo Cassette
ROAR
TUNING
U 87.5—91—95—100—104
M 520—750—1000—1300—1600
L 150—200—230—250—262
LOUDNESS
DNR
AUTOVOX
Esclusivamente Alta Fedeltà.